ر نده رسی این کلیسیان سے عاطب کے اسی کلیسیان سے الکورٹ کا نفیشن سے دورہ کا مستمر کا دورہ کی دورہ کا دورہ کا دورہ کا دورہ کا دورہ کا دورہ کا دورہ کی دورہ کا دورہ کی دورہ کا دورہ کا دورہ کی دورہ کا دورہ کی دو

بادی فرفسیر قهب ل نتار پرنسیل گومرا نواله تنمیر لا جبیل سیمیزی گرجرا نواله ر مره رسی الی میسیا سری اطری از دری الی میسیا سری اطری از دری الی میسیا سری اطری از دری الی میسیا الی میسیا الی در می المناف الی الی میسیا الی وطری می میسیالی وطری می میسیالی وطری میسی الی وطری الی وط

س. بنون بذکر میں اوّل اور آخر ۱ اور زندہ ہول۔

میں مرکبا تھا اور دہمجے ابدالا با د زندہ رموں گا اور دوت ا ورعالم اواح کی گنجیاں مبرے یاس ہیں

مفسر با وری بروفسرفال شار برب گرمرانداله خبولا جبکل سیمنری گرمب ازداله موم لانونواز دود

أنتياب

نہایت عجزہ انکسار اور شکرگذاری کے ساتھ مطابعہ بائب کا بہتا ہے ان بزرگوں کے نام منسوب کمیا جاتا ہے جنہوں نے اس کنونیش کے اناز کے بئے وعا اور روزہ کے ساتھ فگراکی مرضی کومعلوم کبا اور بعدازال اس کنوننیشن کے وسیلہ فعداوند کے لئے روحول کوجینیے کی فدمت میں گئے رہے۔

> " اوراہل والن نور نعک کی مانندھیکیں کے اور جن کی کوشش سے بہتیرے صاد فی ہمرکئے ستاروں کی مانیند ا بالآباد کک روکشن ہول گے " روانی ایل ۱۲ :۳)

1	مضمون	نميرشار
,	يش لفظ	1
1	نيارت	- 1-
,	بنيادي حقائق	۳
	زندہ یے سروم کلیسیا سے متاطب ہے۔ اصطالعا ول	۴
,	زندمسيح وكد أنفاني والى كليسياس حفاطب ب ومطالعة وم	٥
,	زنده مبیح وانوال دول کلیسیاسے مخاطب سے دسطالدسم	۲
1	ا - برگمن کی کلیسیا	4
,	ب - تصواتيروكي كليسيا	^
:	زندہ سے بحران زوہ کلبیا سے مخاطب ہے۔ رمطالعہ جام)	4
	و- سروسین کی کلیسیا	1.
	ب- فلدلفيه كى كليسيا	11
,	زندہ میں نیم گرم کلیسیاسے نخاطب ہے۔ رمطابعتیب	11
	مكاشفه كى مبارك ما ديان	180
4	فقاياه كاعقيده	15

مهمر الابرازي وي

المنظم الفظ

اورلو دیمیہ میں "
میے نے بحیثیت ابن آدم (ا: ۱۳) گوخلسے باتیں کیں۔ وہ کلیسیاؤں کو سے نے بحیثیت ابن آدم (ا: ۱۳) گوخلسے باتیں کیں۔ وہ کلیسیاؤں کو سوئے کے سات جانے دان اور کلیسیاؤں کے خادموں کوسات سارے کہدکہ بھارتا ہے۔ ریسب کلیسیا بیس محل وقوع کے بحاظ سے ایک سومر ہے میں کے فاصلہ براتے ماصلہ براتے فاصلہ براتے ماصلہ براتے فاصلہ براتے مال کی طرت کوئی ساکے فاصلہ براتے مقوا تیرہ پر گمن کی فاصلہ براتے فاصلہ براتے میں کے فاصلہ براتے کوئی ساکے فاصلہ براتے کھوا تیرہ پر گمن کی

مشق ہانب کوئی بنتالیس میں کے فاصلہ پر واقع تھا اور سردلیس تھوائیرہ کے جزب ک طرف کوئی بنتالیس میں کے فاصلہ پر ۔ فلد لفیہ سردلیس کے جنوب مشرق کی طرف

ر آن تیس میل کے فاصلہ پرواتع تھا۔ اور لود کیسے فلد لفیہ کے حزب مشرق کی اوت

عارمیل کے فاصور پر وراف سے مشرق کی طرف کوئی سومیں کے فاصور بروا تے تھا بیات کلیا

یشب کوئی میں قائم تھیں سان کے نام بیغامات مواوند کے دن ویٹے گئے ۔
مراکب کلیسیا کو وہ کہتا ہے " ئیں نبرے کا موں کو جاننا ہوں ؛ وافسیول ۱۹:۸، مکاشفہ ۲۰۱۲، ۱۹،۱۳،۹ ، ۱۹،۱۳،۹ مکاشفہ ۲۰۱۲، ۱۹،۱۳،۹ ، ۱۹،۱۳،۹ مکاشفہ ۲۰۱۲ ورصفنا خدا کے کلیسیاؤں سے کیا فراقا ہے " ایمان سُننے سے پیدا ہوتا ہے اور مناخدا کے کالا

کلام سے (رومیول ۱۰:۱۰)

ہمارے کان تھے اور ہم نے خدا کا کلام مشنا اور اس پرایبان سے آئے۔ وہ خردار کرتاہے ور تیرے جوا غدان کو اُس کی مگرسے مٹا دول گا اُلا: ۵) ر نیں نیرے پاس طبرآ کر اپنے مندی عوارسے آن کے ساتھ کڑول گا" (۱۹:۲) " أس ى أنكسين أكر ك شعله ي ماند بين " (١٨٠٢) " معف وگوں کے نام کناب حیات میں سے کا ٹوں گا"ر ۳: ۵) ررئين تجهد بين مندسه نكال تينيك كومول " (١٦: ١١) بیج بونے والے کی نشیل کے ذریعہ تعلیم دینتے دقت بھی مطاوندنے کہا " جس کے كان مول وه كتف أ ومتى ١١: ٩) م ضرا وند کے مطابق بیسعباہ نے بھی بہی کہا تھا ۔ متی ۱۳:۱۳۔۱، پوٹس نے بھی ىيىسيا ەكى إس بېننگەنى كا تىناكس يېننى كىلارا عمال مرد : ١٥٠ ٢٩-٢٩) إن كلبيبا وس كے برے مالات كا كھى ذكر كباہے ۔ صوت كا ذكر كما ہے . برنتكى کا ذکرہے۔ عبام اورایزبل کی تعلیم کی بیروی کا ذکرہے اور نیکلیول کی تعلیم کے مانتے وا وں کا تھی بیان ہے یشیطان کی گری با تول کا تھی بیال ایکالیا ہے ۱۲: ۲۸) فدا وندی کلیسیا کو سرزان میں برعات سے بی کردہنے کی ضرورت ہے۔ وہ كلبسيا ولكواس امريس بهي خروار كرما ب كدير يمصيبت آنے والى سے اس لئے وہ تباررہیں- وہ کلیسیا ول کی حصلہ افزال سمی کرتا ہے ۔ آزمانش کی ایک سخت گھڑی آنے والی ہے اس لئے خداوند کے وگ اپنے آتا اور مالک کے منتظرین - مرتس موس وہ اجا تک چوری مانند آجائے گا اُن کے لئے جو تا رکی اور اندھیرے بیں زندگی بسر کرتے ہیں ان کلیسیا و ل محساند فالب آنے والول کے اجرکا بھی وعدہ کمالمیا ہے۔ فردوس میسے کھانے کو کھل (۲: ۷) زندگی کا ناج اورووری موت سے تحفظ ر۲:۱۰:۱۰) يوت ده من اورسفيد بخر (۱۷:۲) صبح كاستاره (۲۰:۲۱) لرہے کے عصا سے حکومت اور اختیار (۱۲،۲۲)

32) 11 36 37 F 38 سنبدیوشک (۱۳:۵) ه مرفقتیس میں ایک ستون و ۱۲۱۳ خط محفقتیس میں ایک ستون و ۱۲۱۳ مدح کے ساتھ نخت بشین (۲۱۱۳) اس سے علاوہ اگریم اِس کتاب کو پڑھتے جائیں ٹوخدا و مرتبین بہت بھی دکھا! إس كما ب من الباندارون كے لئے حرصلہ افزانی اورتسلی كاپینیا ہے ۔ برگنتہ و گوں سے سنے خبرواری اورآگای ہے . ان دنوں ہم اِن الراب میں سے " ابن آدم "کی بائیں سنیں گے ، ہم زندہ فداکے زندہ بینے کا با افتیار کلام سنیں سے۔ باكدت كنونيشن بإكسان مين المادر كنونشن كي تينيت ركهتي ہے۔ اس كے وسبله مشرع سے معطوند نے افراد اور کلیسیا وں کو مرکت بخشی ہے۔ یاکستان کے موض وجود من آف سے بیشتر یو کنونیشن قائم مولی اور مرسال مزارول کی نعدا دیس او گرافعانی استفاده کے لئے سیا عدث آتے رہے ہیں كنوننش كا فادبن سے كول شخص انكار نہيں كرسكتا - بركنوننشن بور ي حرق اور مسکاجی بریسبنیرین جبرے کی متحدہ مساعی سے رشروع موئی۔ دُعا اورمطالعہ باتب میر مشروع ہی سے زور دیا میا ا را ہے۔ دنیا بھرسے سیمی علماً کو کلام سنانے کے لئے مرعوكما حاما ہے-مطاعه بائبل اكس كنونيشن ميں بہت ہى الميت كامائى ہے - سرسال كنونيشن کے فاص صفون کے ساتھ بائبل مُقدّس کی ایک کما ب حینی جاتی ہے۔ ایک کما ب کو إلى حقول من تقتيم كركے إلى مطالع مبات بيض كئے جاتے ہي اور بول مردور كنونين بانبل مقدس سے مطالعہ سے مشروع کی جاتی ہے۔ امسال كنونين ك جزل كميني في بمضمون منتخب كبا :-" زنرہ میں ابنی کلیسیا سے مخاطب ہے " تفيركے لئے بُرِحنّا عارف مے مكاشنہ سے بہلے بن الراب حینے گئے ہے كتا ہج

مبلال کے گئے ہے۔

را قرالحوت کی امتیداور دعاہے کہ خدا وندائیس کنونتین کے وسیلیم ہاکستانی کلیسیا کر بیجان سکیں۔ اگر بر کلیسیا کر بیداری مختفے جس سے ہم اپنی بشارتی ذمہ واردیول کو بیجان سکیں۔ اگر بر کتا بجہ آپ کے شخصی اور جماعتی مطالعہ کے لئے مفید نابت ہو تو فعدا وند کے نام کی تعربیت ہو۔ تعربیت ہو۔ تعربیت ہو۔

ر خوف ذكر ئيس اقدل اورآخر ٤ اور زنده مول يس مركبا نضا اورو كبير ا مبالة با د زنده رمول كا اورموت أور علم ارواح كالمجبال ميرس باس بن "

آپ کی خلص بھی وی کے ساتھ خادم افعال نثار

بالمراث فالمنص فو في البالي في

اس نیزفوان دود ۱۹۳۱ لایروزی

لوبحثا عارف کا مکاشفته باب مبرا

بل ا- یسوع مسیح کامکاشفہ ہوا سے خُدای طرف سے اِسلِمْ ہُواکہ اپنے بندول کو وہ باتیں و کھائے جنکا جدرونا صرور ہے اور اُس نے اینے فرستہ كوبھيج كرأس كى معرفت انبيل اينے بندہ يُوحنا پر ظاہركيا ٩ ۲- بھی نے نمدا کے کلام اور لیسوع مسیح کی گواہی کی یعنی اُن سب چیزوں ٣- كى جواس نے ديمي تھيں شہادت دى ہے اس بوت كى تياب كا بر صفے والا اور اس کے سننے واسے اور جو کھواس میں مکھاہے اس بیعل کرنے والے مبارک م - ہیں کیونکروقت نزدیا ہے ۔ یوخی کی جانب سے اُن سات کلیسیا وُں کے نام بھ آسبہ میں ہیں۔اس کی طرف سے جو ہے اور جو تھااور جو آنے والا سے اوراُن سات روسوں کی طرف سے جو اُسکے تخت کے ساسنے ہیں -۵ - . اور بسوع مسح کی طوف سے جوستیا گواہ اورمردوں میں سے جی استھنے قالون میں بہدو تھا اور دنیا کے بادشا ہوں پر حاکم سے تہیں فضل اور اطمینان خاصل ہوتا رہے۔ بوہم سے مجت رکھتا ہے اورسِس نے اپنے خون کے و تر وسید سے ہم گیا ہوں سے خلاص بخشی ہے اور ہم کو ایک باد شاہی بھی اور اپنے ضا ارباب کے منے کا میں بھی نیادیا- اس کا جلال اور سلطنت ابدالا بادرہے >- آین و دیموده باداول کے ماتھ آنے والا ہے اور ہرایک آنکھ اُسے ویمینگ اور خبہوں نے اسے چھیدا تھا وہ بھی دیمیس کے اور زمین پر کے سب قلیلے اس کے سبب سے جھاتی مٹس گے۔ بیشک-آین ف ضاوند ضاجه اورج تفا اورجو آنے والاسے بینی قاور مطلق فرما لہے

که پش ایفا اور ادمیگا مگوں ہے ین انفا اور الایها به این اور لیسوع کی مصیبت اور بادشا ہی اور م بین پُوحنا جو تہا را بھائی اور لیسوع کی مصیبت اور بادشا ہی اور م یں پر سات ہوں خدا کے کلام اور نیسوع کی نسبت گواہی ویے را بین تمہادا شریب ہوں خدا کے کلام اور نیسوع کی نسبت گواہی ویے را بی مہالا سریک اور کے اور اور کے دن کروج میں اگر اور کے دن روج میں آگر اور کے دن روج میں آگر اور کے دن روج میں آگر ۱۰- باعث ال ما پری جمعی ایک برای اواز شنی شه کر ہو کی تو دیکھا ہے ۔ اور اپنے بیچیے زینگے کی سی یہ ایک برای اواز شنی شاکھی کے تو دیکھا ہے ار رہا ہے۔ اس کو کِناب میں لکھ کرساتوں کلیسیا وُں کے پاس بھیج دیے یعنی اور اس اورسمرنهٔ اورمیگن اورتصواتیرهِ اورسردیس اور فلدتفیہ اورلودیکی_{دیں و} اورسمرنهٔ اورمیگن اورتصواتیرہِ ا۔ یں نے اس واز دینے والے کو دیکھنے کے لئے منہ کھرائیس نے جو ہے الد می تفا اور بھر کرسونے کے سات بجرا غدان ویکھے و اور ان براغدانوں کے بیج میں آد مزاد سا ایک شخص و کیما جو باؤں یک کا مامریہنے اور سونے ١٨- كاسينه نبدسينه بير با نده مُوث تها " اس كا سرولد بال سفيداون بلكرن کی مانندسفید تھے اور اس کی آنکھیں آگ کے شعلہ کی مانند تھیں و ١٥- اوراس كے ياؤر اس خالص بيتل كے سے تھے جو بھٹى ميں تيايا كيا بواور ١٧- اس كي آواز زور كے يانى كى سى تھى - اوراً سكے دہتے ہاتھ يى سات سارى تھے اور اُسکے منہ میں سے ایک دود صاری تیز تلوانکلتی تھی اور اُسکا چہرہ ایا ا۔ جملتا تھا جیسے تیزی کے وقت آفتاب عصب میس نے اسے دیکھا تواسکے باؤں بس مُرده ساگریرااور اس نے میر کہ کرمجھ میراینا د سنایا تھ رکھا کہ نئون رکریئی اول ١٨- اوراً خِرْتُ اور زنده بُون - ئي مركياتها اور ديكه ابدُ الأباد زنده رمُونسكا اور مُوت اور ١٩- عالم ارواح كى كنجيال ميرم ياس بي أله يس جو ما تين تون و ميهي اورجو بي اورجو ٧٠- إنكے بعد بونے والى بي أن سب كو مكھ سے ف يعني أن سات ستاروں كا بھي تنہيں تو نے مرسے دہنے ہاتھ میں دیکھاتھا اور اُن سونے کے سات براغدانوں کا-وہ سات پشارے تو سات کلیسیاؤں کے فرشتے ہیں اور وہ سات براغدان کلیسائیں

39,313,3119

العالى

ونده ابني كليسيا سي فخاطب

ريوحة عارف كالمكاشف الواب ١-١٧)

س... خوف نه کریس اقال اور آخه ۱ اور زنده مهول بین مرگبای نفا اور دیده این از در نده مهول بین مرگبای نفا اور دیده این این این این اور عالم ارواح کی تنجیال میرے باسس میں (۱:۱۱،۱۰)

اگرچ ابواب ۲-۳ میں سات کلیساؤل کے نام خطوط بائے جاتے ہیں الکری اور تراویرسے ویمییں گے میم سات کلیساؤل کیے نام بینانات کو بائے حصد ل میں تعتمیم کریں گے۔

السس مع ببنیز كمم ان خطوط كا مطابه كريس م با در كھيں كر جارے فدا دير كے شاكر وول كا افرار الاميا ل كيا تھا۔

و نو زندہ خما کا بنیامیج ہے"

فراوند کے مطابان اس افرارالا میان کا قعلق گوشت اور فرن سے نہیں بکہ ہارے آسانی باب کے مکا شفر اور الہام سے ہے۔ یہ پاک روح کی ہابت اور اہاں سے ہے۔ یہ پاک روح کی ہابت اور اہاں سے ہے ۔ اسی بنا پر فکا وند نے اعلان کیا سی اپنی کلیسیا بناؤں گائ (متی ۱۳:۱۱،۱۲) یا درجے فعلا وند کی کلیسیا کی بلباد اُس افرارالامیان بہہے حب کا مکاشفہ اور الہام آسانی باب کی جانب سے ہے اور حس کی راہنائی صرف روح اُلفدس سے ہے۔ کلیسیا کا ماک اور آف ہمارا مبارک فکا وند ہے۔ وہ کلیسیاسے محبت رکھتاہے کھیسیا اُس کی وہن ہے بہ وہ راز ہے جس کو پاک روح کی راہنائی کے بغیر مجھنا نہ صرف شکل بکھ

نامکن تھی ہے۔

فداوندا بن محیبا سے مفاطب ہے۔ وہ جو مفاطب ہے وہ زندہ ہے اور ہو صرف اپنی کلیسیا کو مجبنا ہے بکہ اُسے جا تنا بھی ہے۔ اگر سم خدا وند کے دل کی وظر مزر کو بہت فریب سے کتنا جائے ہیں توان خطوط کا مطالعہ کریں ۔ اس کا ول اپنی کلیسیا کے لئے وصر کنا رہتا ہے ۔

> ہم ان مطالعہ جات کو حسب ذیل نزنبب کے ساتھ دیکھیں گئے۔ زندہ مسیح باب ۱-

١- زنده ميح مروم مركليسا سے مخاطب ہے۔

٢- زنده بي دكه الفات والى كليسياسي من طب ٢- ١١ م

س زنده یع دانوال دول کلیساسے من طب ہے۔ ۱۲:۲۱ - ۲۹

٧- زنده يح بحران زده كليبيا سے خالف سے - ١٠١٠

۵. زندہ بے نیم گرم کیبسیا سے مخاطب ہے۔ سا: ۱۲۱۲۲

زنده يح

يه زنده ين كا مكاشفه ب " بينوع ين كاسكاشفه "

لبنوع مسع كوفداى طرث سے

ر من کولیرع مین کی طرف سے

فُواوندِنِیْس کے جزیرہ ہیں ہُوخا عارف کے ساتھ بجیٹیت " ابن آوم" طاقات کی مکاشفات ہیں فدادند کی افسا ہیت پر رور دیا گیاہے۔ بہاں پر اس کے بہاں کا بھی دُرکیا گیا ہے صلیب پراس کے بہرے آتا رکراسے کوڑے لگائے گئے۔ اُس کا بھی دُرکیا گیا ہے صلیب پراس کے بہرے آتا رکراسے کوڑے لگائے گئے۔ اُس کا میں دوریے مسئل اور ہے حرمت کیا گیا۔ اب منظر مختلف ہے اُس کا مہاس امرانیل کے جنبم کوذلیل اور ہے حرمت کیا گیا۔ اب منظر مختلف ہے اُس کا مہاس امرانیل کہانت سے مطابقت رکھتا ہے۔ یہ لباس نہیلے رنگ کا تفا۔ نیلا اممانی رنگ ہے

ہارا آسانی سروار کابن آسانی کہانت کے مارس میں عبورس ہے۔ اس کافلیس کان عبانبول سے نام خط میں بایا جانا ہے رہ ایس عہدہ کی علامت ہوتے ہیں۔ رہو ما مارت عبانبول سے جزیرہ میں ہر ایک ا بیا خار کے کا بن کودکیمینا ہے راس کا سینہ نبرھا ہوا ، بہتس سے جزیرہ میں ہر ایک ا بیا خار کے کا بن کودکیمینا ہے راس کا سینہ نبرھا ہوا ،

ا۔ یوفن ۱۳ باب وہ فدمت کے سینہ بندیں مگرس ہے۔
بہاں اُس نے نہ صرف نور ویا بھر اُس نے آیندہ اُسانی کہانت کو جی کہا۔
بہاں اُس نے نہ صرف ننور ویا بھر اُس نے آیندہ اُسانی کہانت کو جی کہا۔
م ۔ ذہر ہم میں وہ نتج کے سینہ بندسے اُراستذہبے ریہ آنے والی سیما یہ المرب روسیا کی ،طم اُورمدات کی عوار کمرسے عائی

۳- فادم أور با دنناه كے درمیان وہ جمیں كہانت كے لباس بى ببرس نقرأ آ ہے
اس منہرے سیند بند كے نيچ أس كانرم ول ہے ۔اس كے ول بى ابلا عماروں كے
التے ہے با بال خوشى موجزت ہے۔ اس كاسراور بال بہت ہى جش تميت
حقائق كے طامل بى ۔

تنام مخلوق کا سروار، خدای بارشای کا شهنشاه اور کلیسیاکا الک، کتنے فقت نتم مخلوق کا سروار، خدای بارشای کا شهنشاه اور کلیسیاکا الک، کتنے فقت نتم مرحافیں کے اگر آج لوگ اُس کی حکومت کوتسلیم کریس - اِس بیان پردو شخصیتوں کا کروار روشنی و القاہے -

۱- الى سلوم ابنے خوالفبورت بالوں کے باعث منتہورت ا ۲- سمسون کے بال اس کے زور کا بھید نفے۔

اُس کی آنکوں کو کبزر کی آنکھوں سے تنبید دی گئی ہے۔ کیوٹرکی آنکھوں اُس کے آب کی آنکھوں اُس کی آنکھوں اور رہے بالیجا آہے ۔ اِس بین محرد فریب یا جھل کا کوئی نشان اِلیا کہ بینی خواف کا کوئی نشان اِلیا کہ سکیں خواف کا کہ کہ اُس کی آنکھوں کو کعبی و کبھے سکیں ۔ بطراس ما ایس فرہت عال موئی ہے کہ آ ب اُس کی آنکھوں کو کعبی و کبھے سکیں ۔ بطراس ما ایس فرہت عال موئی ہوئے۔ اِس کی آنکھوں کو و کبھا اور اُس کا ول کبھل گیا۔ اِس کی آنکھوں سے اِن بین فرہت وال آنکھوں کو و کبھا اور اُس کا ول کبھل گیا۔ اِس کی آنکھوں سے اِن بین کرنے والی آنکھوں کو و کبھا اور اُس کا ول کبھل گیا۔ اِس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے۔

ائس كے پاؤں اب حمقت لظراتے ہيں۔

اب اُن مین خون نہیں ہے رہا۔ اب وہ شاہی تخت پر ہیں۔ وہ باوی ہو اس دُنیا میں بلتے تنے اور جر رومیوں کے ہا تھوں بڑی طرح چیدے گئے۔ سرزادی سے تخت پر ہیں اب وہ جاتے بھرتے اور متحرک میں مینی کی مانند ہیں جوجیکہ ہے اور مضبوط ہے

اب ان بی سے حون نہیں ہتا۔ اب یہ کھوٹی کی جگہ پر کیلوں سے جڑے
ہوئے نہیں ہیں۔ اب وہ با دشا ہوں کے با دشاہ اور فعاوندوں کے فعاوند کے بارس بیر شے نہیں ہیں۔ اب وہ با دشا ہوں کے با دشاہ اور فعاوندوں کے فعاوند کے بارس

جیبے صرف بنیل می مذبح کی میگر کا مقا بار کرسکتا ہے۔ و بسے می فعداوند نے کوری برفدا کے فعضب کی آگر کو بروانشت کیا ۔

اس کی آواز :۔ وہ آواز جو کلوری پر دُکھوں کے باعث بندکروی گفتی ایک و فعہ بھرزمین پرسنالک و بی ہے ۔ اُس کے دہر سکوت کو قور دیا۔ زمین پیمند،
ایک و فعہ بھرزمین پرسنالک و بی ہے ۔ اُس لے دہر سکوت کو قور دیا۔ زمین پیمند،
کے زورسے بہنے ہوئے پانی سے کہیں ندادہ تھی سمندر کی آ داز بند موجائے گا دیکن یہ آواز اجد موجائے گا

أس كا وابنا إنه وكام خدا اسك مندك نازل مواج -أسك

خدمت یہ ہے " بہ کھاہے اور آزائن کے وقت اُس کا یہی مہتمیارتھا بتحریری کھی اور زندہ کلام نا فابل مجدا بیں۔وہ حب باغ یں شخوں سے گوام کا تھا اس نے کلام میا اور دہ جیجے مٹ گئے۔

اس کاچېره چینا ہے۔

اب کوئی با دل نہیں ۔ سائے ہٹ گئے ۔ زین پراس کے جہرے پر تفوکا جا
سکتا نفا ۔ اُس کے مزد کی جاکہ اُس کے مُذ پر تفییر اور کمتے بارے جا سکتے ہتے بیکن
ا بہایا بیٹ گئی ہے ۔ ا ب کوئی اُس نک جہتے نہیں سکتا اُس جرہ نے شا ول کوظر
کر نے سے دوک ویا ۔ کوئی انسانی آئے یہ یا فرشنے کی آئے اُس کو دکھے نہیں سکتی ۔ کون
سورج پر نگاہ کر سکتا ہے حجب یہ روشنی اِ تنی بردی ہے توسورے سے زیادہ تیک
والی روشنی پر کون لگاہ کر سکتا ہے ۔ الا عمال ۱۲۷ ؛ ۱۱)

1: 1- اگرآب بھی ہوت کی ماندلیوع کو روٹرد و بھتے تو آب کا کیا طال ہوتا آب بھی بلانشک اس کے سامنے گریٹنے۔

بانبل مقدس میں گرنے کا بار ا وکر کیا گیا ہے۔

۱-آدم محرا اورم سب مركة -۲- فائن مريزا -

۳ - ابرام - واوو ا ورسلهان وغيره كريك -

میکن ایسا گرنا بطیعے یوف عارف ربرکت کا باعث بے رجب فدا وند اینے آب کو ظا مرکز آب نو کیا ہوتا ہے را بر آم کی ماند جس نے فدا وند کواس کے فاہر رسے بہلے و کیھا ۔ چاہئے کہ مہرب اس کے مہارک قدموں میں گر پڑی اور اُس کی بہت کر بہت کہ ہم سب اس کے مہارک قدموں میں گر پڑی اور اُس کی بہت کہ بہت کہ ہم سب اس کے مہارک قالی آنا ہے : -

وہ کر ہا لیکن ہوش میں آتا ہے اسے بہنیا میں ان خوف ذکر " زندہ میے تسل اور برکت دبتا ہے۔ فکد افتد کا مضبوط یا تھ گرے ہوئے اور کمزور شاگر و کے کور برکت دبتا ہے۔ فکد افتد کے عجیب و عزیب یا تھ لیوضا کو چھوتے ہیں۔
مندھوں پر ہے ، فکا وند کے عجیب و عزیب یا تھ لیوضا کو چھوتے ہیں۔
اس نے کوڑھی کو چھوا اور وہ باک صاف ہوگیا ، فلگا وند نے مردہ کو کھرا اور وہ باک صاف ہوگیا ، فلگا وند نے مردہ کو کھرا اور اس میں زندگی آگئی ۔ رنح وغم میں مبتلا حیوث نے جاتے ہیں ۔ ان کوروش بلسان ما اور اس کے فاور باتھ وٹو بھرس کو بی بیتے ہیں اس کی آ وار شنائی مبتا ہے ۔ اس کے فاور باتھ وٹو بھرس کو بی بیتے ہیں اس کی آ وار شنائی دیتے ہیں اس کے فاور باتھ وٹو بھرس کو بی بیتے ہیں اس کی آ وار شنائی دیتے ہیں اس کے فاور باتھ وٹو بھرس کو بی بیتے ہیں اس کی آ

دیں ۔ وقت ہے ہے ہی خدا وندکی زبان مبارک سے یہ الفاظ کمٹی بارسن جیکا تھا۔
کسی نے کہا ہے کہ با تبل مقدس میں یہ الفاظ روخوت نذکر " نہ ڈر کمٹی صور توں
میں 844 بار آئے ہیں گو با خدا وند ا بیا نداروں کو ہر روز یہ پینیام دنیا ہے کہ خوف
نہ کہ اور سال میں 844 ون موتے ہیں

کا افقہ۔ خیالے: پیدائش کے وقت ہم اُس سے زندگ کا کرتے ہیں اور ننی پیدائش کے وقت اُس کے انقصے ہم ننی اُور ابدی زندگا کال کرتے ہیں۔

اس کا پینیام :-م نوف ڈکر'' کہوں ? این اور اور اخرسون و رنده مون این ایرالآبا و زنده رمون گا۔
ایس مرکبا بضا دیمن ایرالآبا و زنده رمون گا۔
ایس و نیا سے آخریک سمینشہ تمہارے سانٹے مون ۔
ایر مونیا ن ورعا کم ارواح کی مجیان میں میں بیاس بیا ہے۔
ایر مین اور عالم ارواح کی مجیان میں نہیں بیکسی کلیسیائی عہد بدار کے باتھ ہیں ہیں۔
ایر مجیاں کلوری کے فاتح با وشاہ کے باتھ ہیں ہیں۔
ایر ہماں باب کو ایک اور زاویہ سے و کیجیں۔
ایر ہماں باب کو ایک اور زاویہ سے و کیجیں۔

بادر ہے بہاں بران نوگوں کی مُبارک طالی کا ذکر ہے جو اس نبوت کی تناب کا بڑھنے وال ۔ اور اس کے سُننے والے اور جرکھجوالس میں مکھا ہے اُس برعنی کرنے والے ہیں ۔
کو بڑھنے والے ہیں ۔

انه جہاور جرتف اور جرائے والاہے۔
انه جہاور جوتف اور جرائے والاہے۔
انه بہ بیں جربائیں کہی گئی ہیں ان کے ملاوہ اُسے فادر مُطلق اور انفا اور اومیگا کہا گیا ہے۔

6-0:1

سی گواہ ر مردول میں سے ہی آگئے والول میں بہادی ا۔
دنیا کے با دشاہوں برحاکم ۔
وہ ہم سے مبت رکھنا ہے ۔ اس نے اپنے خون کے وسیلہ سے ہم کوگنا ہوں
سے ضلاصی مخبتی ۔ اس نے ہم کو ایک با دشا ہی بختی اس نے ہمیں فدا اور اب
کے لئے کامن بنا دیا ۔ وہ با دلوں کے سانڈ آنے والا ہے۔

ہم اکس کے باس اور تخصیت ہم عور کر بھی اور ۔ ا: ۱ - ۱۸ ن بل غور ہیں -" وہ مرکبا نقا ۔ زندہ ہوا اور تا ابد زندہ رہے گا - ہی انجیل ہے ۔ ہی ترکزی سے سے '' دار کر تیجیوں ھا: ۲۰۰۳

وہ سور تے کے سات چرا فدانوں منی کلیسیاؤں میں جیتا چرنا ، ابنی کر آبضیت کرنا ، الاستریا خوار کرتا، شکایت کرتا اور و قاداروں سے وعدہ کرتا اور فالب آنے والول کو احرکا تقین والا مانظری ا ہے وہ حیافدانوں کومیا ف کرتا اوران میں تل بھیار میتا ہے۔

ہے یہ حرافدار رو مای رہا ہوں میں ہوئے ۔ باد رہے ہماراخداوند صادق القول ہے۔ میں صفیح سے کہا ہے ؟ ورا ابنے وعدوں کو لیررا کرنے میں ہمبشہ و فا دارہے۔

ا ب و مدوں و پر رہ سے درگوں کے دکھ اور صیب بیں اُن کے ساتھ ہے ۔ مہر ز مانہ بیں وہ ا بینے درگوں کے دکھ اور صیب بیں اُن کے ساتھ ہے ۔ اُس کا داہنا چاتھ (حراس کے اختیارا ور مہر فا دری کی علامت ہے) ایما ندار کے اوپ مونا ہے ۔ کون اُس کی قدرت اور اختیار کا مقابلہ کرسکتا ہے۔ مہونا ہے ۔ کون اُس کی قدرت اور اختیار کا مقابلہ کرسکتا ہے۔

، مرات میں کھی جاننا بہت صروری ہے۔ لومنا سے بارے میں کھی جاننا بہت صروری ہے۔

یہ دہی ہوء ہے جو خدا وند کا بیارا شاگرد نفار تصلیب کے مرقع پر خدا وند نے اپنی ماں مینی مقدسہ مریم کو ہوجا ہی سے سپرد کیا۔

نے اپنی ماں لینی معدسہ مربم و بوت ہا ۔ برحی ضاوندی مجت کی خاطر، خط مے محلام اور سیوع کی نسبت گواہی دینے برحی ضاوندی مجترب کی خاطر، خط مے محلام اور سیوع کی نسبت گواہی دینے کے باعث بہس سے جزیرہ بیں جلا وطنی کی زندگی گذاررہا تھا۔

کے باعث ہمس سے جزیرہ ہیں جلاوی کی دید ہ کہ اس کی جلاوطی کا نتیجہ ایرخا اس کو جلاوطن کرنے والے بہ نہیں جانتے تھے کہ اس کی جلاوطی کا نتیجہ ایرخا عارف کا مکاشعہ مورکا رجان بنین کو با بند سلاسل کرنے والے نہیں جانتے تھے عارف کا مکاشعہ مورکا رجان بنین کو با بند سلاسل کرنے والے نہیں جانتی تھے کر کلیسیا وُں کو اکس امیری کے باعث بھر بی کسافرہ جی گار اور ایس انہی کلیسیا قائم کو سنانے والے نہیں جانتے تھے کہ آبیدہ زمانوں میں فعا وند ایک انہی کلیسیا قائم

، ماندار كوابذارساني دينے والے تم بيشه بيريمول جاتے إي كوز مدم مع ابا ندارك سا تعدیمی میں میمی موقا ہے کیونکہ اس کا بروعدہ سے کروہ ونیا کے آخر سک ہمیشہ ہمارے ساتھ ہے۔صاوق القول غداوند اپنے لوگوں سے کمبی وستروا نہاں۔

و ابنے آب کو ایمالی " کہ کر بجائے ا

تها را بحال _____ تها رائز ك

وكس الديطيس في على باربار بول مي اينا نطرول كر خطاب كمار

عدد دبدید میں سے طرفہ جما طب مبترت پایاجاتے ۔ اِس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ایما نداروں کا ایک ہی باب ہے میم سب ایک ہی باب کے بیٹے اور بیٹیاں ہی بیر عمیع بدا بیان لانے سے ہم فلا کے فرزند بن جانے ہی رادیا ان ۱۱)

رمی مصبت ہیں ، با وشاہی میں اورصبریں لیفے بھائیوں کانٹر کیے ہے۔

إ صاوند كادك

میرا دند کے دن مور میا تشفه الا - بیروه دن م حب بمارے خدا دند نے مُوت كو للكاركر كما -

" أے مُوت تیری فیج کمال کمی -مُوت فیج کا تقدین گئی." ہمارے فدا وندنے موت کو تمیشہ تہدشہ کے لئے بیسبا کو دیا میں وہ لگا یدون جمین خطوندی طفر یا لی کی باد دلامات - خدا وند بے نفک مردوں بی سے فانخانہ جی اساسے۔

زنده خدا وزائي كليبياس مخاطب

المرمة كوفكم دباجا تاسية كه وه ترنده مبح كا بينام كليساؤل كوكيم وسه-الإلب ٢٠١ مين جو خطوط بين أن كالدكر بنرى وفا ألى كصائف بوال بركباكيا،

م من کے سیان سے مطابق آواز دینے والد بعنی جایا معایک فعاوندا نوائر ر سات چا ندانوں کے بی میں ہے ۔اس کامطاب ہے کہ کلیسیامی فداندہار مقامے اور اگر کلیسیا میں فعارفہ کو مرزیت علی نہیں ہے تو کلیسیا کو اپنے اور موٹے برخورکرنے کی فنرورت ہے۔

١ ؛ ١٢ ، ١٢) مهما كولغور برطيب -

یہ چرا غدان سونے سے ہیں۔ خدا و ندکی کلیسیا مغمّرای نہیں ریبہ لیسوع کے نمراز

"... تم این نبین قیمت سے خرمیہ سے گئے زوا رار کرتینیول ۲:۹۱۰۰۰ سے خریدی گئی ہے۔ کلیسیا بسوع کے بیش قمین خون سے خریدی گئے ہے۔ واربیطرس ۱:۱۸)

فداوند نے کلیا کو جراع دان مفرر کیا ہے جاں وجرا غوں کو رکھا ہے۔

فداوندنے اپنے ایاندار بندول اور بندلیول کو فورکہ کر بھارا ہے۔ اور مر الماس الماس المرابي من المرابي المر

فداوندنے کما " تم وئیاسے نور ہو" ۔ "جراغ جارکہ... جرا غدان پر رکے

بن ي رمتى ٥ : ١٢ : ١٢)

إس كامقصدكيان 4

فكاوند في بيمفقد خدو بإن كما ي

ار اس طرح تہاری روشنی آ دمیوں کے سامنے جیکے ناکدوہ تمہارے نہا كامول كو ديجهد منهارے باب كى جوآسان برہے تجيد كربن " رمتى ١٤١) مر ر بطرکس بیان کرناہے کہ خداوند نے تہیں اسی لئے جن بیلہے یون ماکداس

ر خربال ظامر کرد-"

برس ادراونسیت کنا ہے اور نور کی در دول کی دائے جو دو ان کو انسیال دور بی بیرتا ہے ۔ دہ کوئی کمون بادر ہے وہ جوسولے کے سات چا فعلانوں کے بیجے میں بیرتا ہے ۔ دہ کوئی کمون بادر ہے وہ جوسولے کے سات چا فعلانوں کے بارے میں فکر مندہے جہاں اکن کو آفرین کی وہ ابنی کلیسیا کو س کے بارے میں فکر مندہے جہاں اکن کو آفرین کی وہ آئن وہ ابنی کلیسیا کو س کے عدالتی فتوئی کو بھی بہاں پر ویکھتے ہیں ۔ مردد من بھی کہ ابنے ہم آس کے عدالتی فتوئی کو بھی بہاں پر ویکھتے ہیں ۔ مردد من باری باری اِن کلیسیا وس کے حالتی فتوئی کو بھی بہاں پر ویکھتے ہیں ۔ مردد من باری باری اِن کلیسیا وس کے حالت برخور کریں گے لیکن اس وقت برجانتا ہم باری باری اِن کلیسیا وس کے مالات برخور کریں گے لیکن اس وقت برجانتا بنا ہے مذوری ہے کہ کلیسیا کی بیجی میں ہے ۔ مشاور بیس کے نام سے کہلاتے ہیں ۔ اور وہ جولافائی ا ور فی میں ہے مشاور بیں۔

اس کے اتفہ بیں سات سارے ہیں راس سے مراد کلیسیا و ل کے خادم یا فرشتے ہیں۔ فہ اکے خادم فکدا کے ماتھ میں ہیں۔ وہ ابنے ماتھ سے اُن کو سیما رہنا ہے۔ وہ جوفداوند کے ماتھ میں ہیں کوئی انہیں جیسی نہیں سکتا ۔ اس لئے فلاوند نے کہا کرمیری ہمیں کوئی اُن کو مجھ سے جیس نہیں سکتا۔ وہ خروال عاقظ ادر نگہان ہے۔ کوختا ۱: ۱۱

جزیکہ ہا دا مبارک فعدا وزر سی کلیسبا کا الک ہے اور کلیسیا اس کے تبعیفہ اختیار میں ہے چوککہ مرت وہی اس براختیار رکھتا ہے بیر صرف اسی کا حق ہے کہ اس کی نعراب ورفید ، کھیسیا کا الک زمرہ ہے اور زندہ میچ اپنی کلیسیا سے مفاطب ہے

ژنده مسیح اینی کلیسیا سے مخاطب، پیند نبیادی حقائق چند نبیادی حقائق

یو منا عارف کا مکاشفہ ابواب ۲، ۲ میں ہم اِن سات کلیسیا و لکے نام خداونر
کا بیغام ٹر سنتے میں۔ اِن کلیسیا وُل کا ذکر ۱: ۱۱ میں پایا جا تا ہے۔ اِن کلیسیا وُل اُن اُر کئی پیرمزا
ویکھنے کے لئے لازمی ہے کہ ہم رسولوں کے اعمال یعنی عہدِ حبدید کی یا نخویر کتاب کا بغور
مطالعہ کریں۔ اِس سے بیشتر کہ ہم روز مرّہ کے مطالعہ جات میں مصروف ہو جا میں ہم اُن امُو
یوغور کریں جو اِن خطوط میں یا تو مشر کہ ہیں یا جن کے بغیرہم اِن خطوط کو سمجھ من سکبس گے۔
بہلاسوال یہ ہے کہ کلام کرنے والاکون ہے ؟

كون مع جوكليسيا وُل كے ساتند كلام كر ناسے ؟

اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ کلام کرنے والا خدا وندلیوع میں ہے کیونکہ اُسی اِحتی حاصل ہے کہ وہ ایسا کرے۔ تاہم یہ الفاظ بھی بائے جاتے ہیں ... "دوح کلیسیا وُر سے کیا فرما تا ہے یہ اِس کا کیا مطلب ہے۔ اقلاً توبیہ یادرکھیں خدا وند نے باک دوج کے بارے میں جو تعلیم دی اُس میں یہ صفائی کے ساتھ یا یا جانا ہے کہ پاک رُوج اُسیاداور معلم ہے۔ وُرہ سکھنا نے والا اورلیوع میج کی باتیں باد ولانے والا ہے۔ پاک رُوح اُسیاداور یہاں پر خدا وند کے کلام کے اطلاق کی ہمیں نصیحت کرنا ہے۔ جو کچھ خدا وند نے کہا یاک رُوح اُس پڑمل ہیرا ہونے کی ہدایت کرنا ہے۔ دو سرا مدد گار پہلے مددگار کے ساتھ ساتھ کام کرتا ہے۔

دوسراسوال یہ ہے کہ خط کن کو تکھے گئے ؟ بادر ہے اِن خطوط کو خوا و ندی، بھی کہہ کر کیکارا جاتا ہے۔ اگر جہ ہرخط

كے سانخد بيرالفا ظ اُتے ميں ۔" فرشتر كو بير لكھ ؛

ہرخط سان فرشتوں میں سے ایک فرشتہ کے نام ہے۔ فرشتہ وہ ستارہ ہے

(۲۰:۱) جو کلیسا کی خدمت کے لئے خدا وند کا مقرر کیا ہمواہے۔ وہ پیغام برہے۔ خدان کلیسا کے فرشتہ کو تکھنے کا حکم صادر فرمانا ہے۔ لیکن بداہی یا درہے کہ یہ پیغام کلیسا کے فرشتہ کو تکھنے کا حکم صادر فرمانا ہے۔ لیکن بداہی یا درہے کہ یہ پیغام کلیسا کے بدیر میں کو ہم میں کو کتاب میں کھے کرسانوں کلیسا وُں کے باس بھیج دے بینی ... یا انا اللہ ہم میں آواز دینے والے کے الفاظ ہم جس کو رُون نے نے بہمس کے جزیرہ یں بیا وطنی کی حالت میں منا۔

یہ بیغام برزمانہ - بر ملک اور برقوم کے ایماندار کے نام ہے - خدا وند کا کلام زندہ سے اور تازہ کھی -

من المعاس توسو کھ جاتی ہے اور بھول گرجاتا ہے لیکن خداوند کا کلام ابد تک اُن رہے گا " اپطرس ۲۴:۵

ہو کچھ لیعیاہ نبی نے پاک رُوح کے الہام سے کہا بطرس نے پاک رُوع کی ہوایت اور داہما ٹی میں اس کی تا تیدی۔ ہوایت اور داہما ٹی میں اس کی تا تیدی۔

ہدی۔ اگر جہ پہلے باب میں خدا وند کی شخصیت کے بارے میں بہت کچھ کہاگیا ہے جب کا ذکر اس کتا ہے کہ تعارف میں موسیکا ہے لیکن یا درہے ان دو ابواب میں مرخط کے آغاز کے طور پر خدا وند کی شخصیت کے بارے میں صاف تعلیم دی گئی ہے۔ وہ کون ہے جو کلام کرتا ہے

ا- ۱۱۲ بواین د بنی با نفر بی سنارے گئے ہوئے ہے اور سونے کے ساتوں پراغدانوں میں بھرتاہے وہ بیر فرما تاہے ---- ؟

۲- ۸۱۲ ".... جواول اور آخر مے اور ہومرگیا تھا اور زندہ مواوہ یہ فرمانا ہے :

٣- ١:٢ " جس كے ياس دو وهارى تيز تلوار سے وہ فرما تا سے ٠٠٠٠٠

۷- ۱۱: ۱۸ "خُدا کا بیبانجس کی انگھیبس آگ کے شعلہ کی ماننداور پاؤں خالص بیبل کی مانند ہیں یہ فرما آب ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ''

۵- ۱۱۳ "جس کے پاس خواکی سات روحیں ہیں اور سات سارہے ہیں وہ یہ

فرماتا ہے . ۔ ۔ ۔ "

۲- ۲:۳ جو قدۇس اور برحق ہے اور داؤد كى كبنى ركھنا ہے جس كے كھولے برنے كوئى بندنهي كرنا اوربند كئے ہوئے كوكوئى كھولنانهيں وہ يہ فرمانا ہے... الله ٤- ٣:١٠ "جو آين اور رحق گواه اورخدا كي خلقت كامبدا ہے وه يه فرما تلہ ... برخطيم م يرانفاظ برصنے بئي۔ " جس کے کان موں وہ سنے کہ رُوح کلیسیاؤں سے کہا فرما تا ہے" برخطيس غالب آنے والے كے سانھ انعام با اجركا وعدہ كبا كبلسے۔ ا- ۱:۲:۱ " بوغالب آئے میں اُسے اُس زندگی کے درخت میں سے بوخدا کے فردوس بی ہے کھل کھانے کو دُوں گا " ۲- ۲-۲ ۱۱: ۲-۲ "جو غالب آئے اُس کو دو سری موت سے نقصان مذہبیجے گا۔ ا ا دا ا ا المح عالب آئے بی اُسے پوشیدہ من میں سے دُوں گا اور ایک سفید بنفردُوں گا۔ اُس بنھر پر ایک نیانام مکھا ہُوا ہو گا جسے اُس کے بانے والے کے سواکون رجانے گا " ٧ - ٢ : ٢٤ ، ٢٤ " جو غالب آئے اور جومیر سے کا موں کے موافق آخر تک عمل کر ا میں اُسے قوموں پراختیار دوں گااوروہ پوہے کے عصاسے

الله ۲۷،۲۹ المح عالب آئے اور جرمیرے کا مول کے موافق افرنگ عمل کوئی میں اسے قوموں پر اختیار دوں گااوروہ ہو ہے کے عصاسے اُن پر حکومت کرے گا بھی طرح کر کمہار کے برتن چکنا بچورم وطاقے میں ایسا اختیار اپنے باپ سے با باہمے یہ بین بنیا نجہ بین سنے بھی ایسا اختیار اپنے باپ سے با باہمے یہ کا نام کاب آئے کسے اِسی طرح سفید ہوشاک بہنا کی جائے گا اور می اُس کے فرشوا کا نام کاب حیات سے ہرگز مرکا ٹوں گا بلکہ اپنے باپ اور اُس کے فرشوا کے سامنے اُس کے نام کاا قرار کروں گا بلکہ اپنے باپ اور اُس کے فرشوا کے سامنے اُس کے نام کا اقرار کروں گا یک

۱۲:۳ - ۹ د ۱۲:۳ جو غالب آئے میں اُسے اپنے خدا کے مقدس میں ایک سٹون بنا وُں گا۔
وہ کیفرکہ بعی باہر مذکلے گا اور میں اپنے خکدا کا نام اور اپنے خدا کے شہر
یعنی اُس نے پروشلیم کا نام جومیرے خُداکے پاس سے آسمان سے

ا ترف والاسے اور اینانیانام اس پر مکھوں گا۔ م جو غالب آئے میں اُسے اپنے ساتھ اپنے تخت پر مجماؤں گا ۔

بُون غالب آنا ہے؟

سوال بدا ہو تا ہے کون غالب آتا ہے ؟ یا درہے ہمارے مبارک خداوندنے کہا۔

رہ دنیا بیں مصیبت تو اُ تھا تے ہوئین خاطر جمع رکھو میں دُنیا برغالب

آيا ہوں "

دنیا پر غلبہ پانا بہت مشکل ہے۔ سوائے خدا وندیسوع میسے کے کسی اور نے غلبہ حاصل نہیں کیا۔

پوٹس رسول کہاہے کو وہ جوا یان سے راستباز کھرا نے گئے ہیں خداوند اُن کو فتح . عشاہے اس کا بعبد خداوند کی وہ مجت ہے ہو وہ ایما نداروں کے ساتھ رکھناہے۔ " جس نے ہم سے محبت کی ہم کو فتح سے بھی بڑھ کر غلبہ حاصل ہوتا ہے" (رومول ۸: ۲۷) فتح سے ٹرھ کر غلبہ۔

اس میں کو ٹی شک نہیں ہے کہ ہماداخدا وندونیا پرغالب آیا بیکن بریمی باذرہے کم ایاندادیمی اس کے ساتھ اس غلبہ بی شامل ہیں۔ خدا وندکا کلام سنیں۔

" اور وہ برہ سے لڑیں گے اور برہ اُن پڑائے برگا کیو کمہ وہ ضدا دیوں کا ضرا ونداور بادشاہوں کا بادشاہ ہے اور جو کلائے موٹے اور برگزیدہ اور وفا دار اس کےساتھ یں وہ بھی غالب آئیں گے نہ

ایا نداروں کے اس غلبہ کا بھید کیا ہے؟

بلاشك بھيدوہ ايمان ہے جوخدا كے بيٹے يرئے۔

المستعنى كرف والاكون ب سوائل تنحف كے جسكاير ايمان سے كريسوع خداكا بياسي

یسوع مسے خدا کا بٹیا ہے - اِس امر کا قرار لازی ہے - ہم دیباتوں مِی قعبات پر یسوع مسے خدا کا بٹیا ہے - اِس امر کا قرار کریں کہ بسوع سے فراہ شہروں میں محلوں میں ۔ گلی کوچوں میں اور گھروں بیں اِس امر کا اقراد کریں کہ بسوع سے فراہ بتیاہے۔ "جس کے پاس بٹیاہے اُس کے پاس زندگ ہے، اور سب کے پاس فدا کا بلیانہیں اُس کے پاس زندگی بھی نہیں " خداو ہر کتاب کرنا ہے خدا وند من صرف شکایت اور ملامت کرنا ہے بلکہ وہ تلقین بھی کرنا ہے۔ تلقین کے ذریعہ خداوند کا کلیباؤں کو انتباہ دوحصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ ۱- محالی- ۲- فایم رسنا-خداوند أن كونلقين كه ناسم كم وه اين بيلي رُوحاني حالت بر بحال موجايس بمال ہونا بینی اپنی پہلی حالت پروایس اجانا نہایت مزوری سے یہ امرناگز برہے - اس کے علاوہ یہ تلقین نبی کی گئی ہے کہ جو کھے اُب اُن کے پاس ہے وہ اُس پر قائم رہیں۔

اس تلقین کے ساتھ ساتھ انتباہ تھی ہے۔

مثلاً ٢:٥ افسيس كى كليسياكو يركهاگيا-

" بس خبال کر کر توکہاں سے گرا ہے اور توبہ کر کے پہنے کی طرح کام کر اوراگر تو توبہ نرکھے گا تو میں ترہے یاس آکر تیرہے جراغ دان کو اُس کی جگر سے مٹادوں گا۔ بربحا لی کا بیغام ہے۔ اپنی ہیلی محبت کی بحالی۔

سردیس کی کلیسیا کے نام یربیغام ہے۔

۳:۳ سا با دکرکر نوگ نے کس طرح تعلیم بال اور کسنی تھی اور اس برقائم رہ اور نوبر کراور اگر تو باگنا مذرہ گا تو میں جوری طرح انجا وُں گا ؟ یہاں پر برتلقبن کی گئی ہے کہ وہ الجیل کے ابتدائی بیغام کی بحالی حاصل کریں اوراس

ما تھ ساتھ اپنی رُوحانی زندگی کی بھی بحالی حاصل کریں ۔ تقواتیرہ کی کلیسا کے

ا پیا نداراور وفا دار لوگول کوکهاگیا -

YA:F

"البتہ جو تمبارے پاس ہے میرے آنے تک اس کو تفامے رہو۔
یہاں بیر فائیم رہنے ۔ ثابت قدم رہنے اور تھامے رہنے کی نصبحت ہے۔ تعلین
سے بے طاقت۔ ہمت اور استقلال کی صرورت ہے۔ ببت سے توگوں مستقل مزاج
نہیں رہنے ۔ وہ متلون مزاع ہیں اور وہ موجول کی طرح اجسلے بہتے رہتے ہیں۔
دافسیوں ۱۲۱۲ (۱۵)

ر ایند. پوکس رسول بھی کہنا ہے ہیں۔۔۔۔ نابت قدم اور فائم رہو۔۔۔۔ یہ نا نلد لفیہ کی کلیسیا کو یہ کہا گیا۔

سا: ۱۱ " بیں جلد آنے والا موں جو کچھ تبر سے پاس ہے آسے تھامے رہ تا کہ کوئی ترا تاج مرحصین لے "

یہاں پر فرما نبر داری - اطاعت گذاری اور ایمان میں قائم رہنے اُور ٹابت قدم رہنے کی تلقین کی گئی ہے -

یباں پر یہ نصبحت بھی کی گئی ہے کہ روحوں کی مجتن کے جذبر پر قائم رہی جس کے باعث وہ خداوند کے کھو لیے مہوئے تھے۔ جس کے باعث وہ خداوند کے کھو لیے مہوئے دروازوں میں داخل مہوئے تھے۔ لفظ " دیکھ "کے استعمال سے خداوند کلیسیا وُں کو بلا مہٹ کا احساس دلاتاہے اُور بہ بھی کہ وہ اِس دنیا میں خرداری سے زندگی بسر کریں۔

١١:٢ " يى جلداً نے والا ہوں -جو كھے تيرے پاس ہے اسے تفامے رہ تاكہ كوئى ترا أناع مرجيين سے "

 ۳۰۱۳ « دیمه می دروازه برکه از انگه که دشا نامول ۲۰۱۳ « دیمه می دروازه برکه از انجا که که دشا نامول ۲۰۱۳ « دیمه می سیعی می سیعی می می سیعی می سیعی می سیعی می سیعی می سیعی می سیاد و این می می از می می سیعی می سیاد و این می می می سیاد و این بر باری باری عنور کرین -

۱- سازال یہاں پرخداوند کی آمدِ تانی کی روشنی میں خدمت کرنے کی بلا سرا ہے۔ ۲- ۲۲:۲۷ میں بیدار رکھنے اور حلیم بننے کی بلا سبت ہے۔ خدا کے خادموں کو خدا کے سامنے جواب دہ سونا ہے۔

س- س: ۸ - ہمیں مطمئن رہنے کی بلاس سے ہے خداوند کی خدمت کرنے اور ال سے میں معمد کرنے اور ال کے عدمت کرنے اور ال کے نام کی گواہی کا ہروقت موقع ہے - دروازہ کھلاہے کہ الیا موقع سے بھر بچور استنفا دہ کریں۔
سنانے کے ہرایک موقع سے بھر بچور استنفا دہ کریں۔

م ۔ س ، و جشمنوں برغالب آنے کے لئے ایمان کی بلا سٹ ہے۔ فتح فداور بیا ہے۔ وہ ہمیں فتح سے بڑھ کر غبر مطا بخشے گا۔ ہو ہم سے محبت رکھنا ہے وہ ہمیں فتح سے بڑھ کر غبر مطا

۵- ۳۰: ۳- خداوند بسوع میے کے سے اپنے دِل کے دروازے کو کھولئے کو سے بیشز کہ وہ ہمارے سئے موقع کا درواز کو اللہ معلامے معنی کے دروازہ اس سے بیشز کہ وہ ہمارے سئے موقع کا دروازہ اس کے لئے کھولیں۔

دے ہم اپنے دِل کا دروازہ اس کے لئے کھولیں۔

اس سے بیشز کہ وہ باہر کی دنیا تک جائے وہ ہمارے دِل کے اندراگر کا فرا جا ہے وہ ہمارے دِل کے اندراگر کا وابنا ہے۔ وہ ہما رہے بیجی رہنیا جا بنا ہے۔

1-14 -4

اس بلامبٹ کا تعلق ایڈا رسائی۔ 1 ور مہاری تبادی کے ساتھ ہے ؟ ایدا رسانی کے لئے اور دکھ اکھانے کے لئے تیار ہیں۔مسیح کی خاطرد کھوں کی بھٹی میں ٹرنے کے لئے تیار ہیں۔

-10:H -

اگرج بیاں بر نفظ" دیکھے" استعال نہیں کیا گیا گام یہ ایک بہت زبدمت کلا بٹ ہے، خداوند کے لئے سرگرم رہنے کی بلا بٹ ہے۔ بلا بٹ ہے، خداوند کے لئے سرگرم رہنے کی بلا بٹ ہے۔

خدا کی سات روحیں ۱۱۳ جی ا

مندا یاک رُوح إن خطوط میں بہت نمایاں ہے سرخط کے آخر میں یاک و روح کی آ واز سائل دیتی ہے۔ یہ آواز ایما نداروں کو دھوت دیتی ہے کہ وہ خداوند مے حکم اور فرمان کو اپنے د بول میں رکھ کراسے عملی جا مریمنا میں۔ یہ ظامر کرنے کے لیے کیسردیس کی کلیسیا کی روحانی بیاری کا صسر ن ماك روح بى علاج سے خلاوند اپنے آپ كو يوں ظامركرتا ہے" جس كے إس جدا کی سات روحیں بین مرفع الم مروح اقنوم نلائم کا تیسرا اتنوع سے اور پاک رُوح کی خدمت کو واضح کرنے اور اُس کی ہمہ قادری بیان کرنے کے لئے ، " سات روحیں" کا محا ورہ استمال کیاگیا ہے ۔مسیمی کلیساکی نرق - میات اور بغا کے لئے پاک رُوح نہایت مزوری ہے۔ ہمارے مبارک خداوند کی زمین ندگی اور خدمت میں پاک رُوح کا بہت بڑا جعمر اور کام تھا۔ رسوبوں کے اعمال میں ندکورہ کلیسیاؤں اور سمارے اینے زمانہ کی کلیسیاکی خدمیت اورزندگی میں ہی پاک مرد ح کی خدمت کی بہت ہی فزورت ہے۔ رسولوں کے اعمال میں وہ کون سا واقعها جس میں پاک روح کا حصر نہیں ہے ۔ اِن واقعات کا زیادہ تر تعلق بنارت کے ماتھ ہے۔

ہمار سے خداوند نے پاک دروح کو خداکا و عدہ کہد کہ پکارا اور خداک طرف سے اچھی بخشش بھی (لوقا ۱۱: ۱۳) خدا وند نے اپنے شاگردوں کو پیھی کہا کہ پاک رُوح کی قوت سے تم مجھ سے بھی بڑے بڑے کام کرو گے (- یوحنا ۱۲) خداوند نے پاک روح کو " دوسرا مددگار" دہی دوح کو " دوسرا مددگار" دہی

the state of the s

من ت کا جو ہے جال دوگار" کر ارا ہے۔ تياركرتا اور طافت عُشا ہے-

"اوّل أور آخر"۲: ۸

خدا دندا ہے آپ کوا وّل اور آخر کہ کہ پکار تاہے۔ وہ ابتدا ہے اور انتہا ہے۔ وہ ا اللہ ہے۔ وی خداوند کلیسا کے لئے سب کھے مہاکرنے والاہے۔ وی خات ہے اور منزل بھی ہے۔ خداوند کلیسا کے لئے سب کھے مہاکرنے والاہے۔ وی رور المرارسا المراع دانوں کے بیج میں کھرتا ہے۔ وہ چرا عوں میں تبل مرتارسا ہے تاکہ وہ جلتے رہیں وہ عزوریات کو پوراکرتا دہتا ہے۔سب مجھ افراط سے اور کڑت ے مہاکرا ہے - وہ میروداد بری سے - ہم اینے مقاصدیں ناکام نہیں ہوسکتے کیونکر نداوندانفا اوراومیگاہے۔ وہ اپنے دہنے ہاتھ میں سنارے سئے ہوئے ہے اس لئے خداوندانفا اوراومیگاہے۔ وہ اپنے دہنے ہاتھ میں سنارے سئے وہ ہمیں پریشان اور ما یوس ندرمنے دے گا - چونکہ وہ اُول اُور آخرہے اس کے جب تے ہمارے دِلوں میں نیک کام تروع کیا ہے وہ اُسے انجام بھی دے گا- یہ انجام ا ظفر پاب بوگا - دہ مرگیا اورزندہ بوا اِس لئے وہ ہمارے مسائل سے واقف ہے اور اُوران کا علاج بھی کرنا ہے ۔اس کے ماتھ میں دود صاری تیز تنوار ہے وہ جمیں اپنی ما فظت میں رکھا ہے مرف فراکا بٹیا یسوع میح ہی ہمیں نضل عطا کرتاہے۔ اس کی انکھیں آگ کے شعلہ کی مانند اور باٹوں خالص بیبل کی مانند ہیں۔ وہ کلیسیا کو پاک اور صاف کرتا ہے۔ وہ ہمیں ہرایک قبم کی ناپاکی اور گناہ سے آزاد کرتاہے۔اس کے پاس خداکی سات روحیں ہیں۔وہ کمردہ کلیسیاؤں میں زندگی کا دم میونک رساہے۔ وہ واؤد کی کنجی رکھا ہے۔ وہ ہمارے نئے دروازہ کھول سکتا ہے جس کوکوئی انسان بند بنیں کرسکتا۔ وہ فدوس اور برحق سے اور دنیا میں کوئی اُس کا ٹانی منبی مماراخداوند آ بین اورسیا اورس گواہ ہے وہ خدا کی خِلفت کا مبدا سے -

وہ کلیسیا میں اوّل درجہ رکھنے اور مرکزیت میں حق بجانب ہے۔ وہ کلیسیا کوافراط کے ماتھ سب مجھ مہیا کرنے میں خدا و ندیت کا حق دارہے مسات کلیسیا وُں کا خداونہ ہے مام مہم نہایت سنجیدگی اور ادب سے اُس کے سامنے جھک جا میں۔ او ہم نہایت سنجیدگی اور ادب سے اُس کے سامنے جھک جا میں۔

سات کلیسیاؤں کے ساتھ وعرمے (مواعید)

خداد ندکے وعدے ہمارے دلوں میں ایک نیا ہوش محردیتے ہیں۔ إن دوابواب می مندرج مواعبد كوتين فاديوں سے دمكھا جاسكتا ہے۔

ا- حقائق الأخرت برمبني وعدم

خدادند کے وعدوں کا تعلق إس زماند کے آئر کے ساتھ ہے ۔ ان کا تعلق حقائق الآخرت کے ساتھ ہے۔ حقائق الآخرت کے ساتھ ہے۔

خداوندچا ہنا ہے کہ اس کے لوگ یعنی کلیسیا ٹیں ان وعدوں برغور کریں اور مزمون مورکریں اور مزمون موسلہ افزائی حاصل کریں بلکہ ایک دوسرے کو تستی دیا کریں ۔ اگر جو ہم اس جہاں کے نہیں ہیں ہما رہے خدا وند نے اپنے شاگر دوں کو یہی تعلیم دی تھی ۔

آپ اِن وعدوں برغور کریں اور معلوم کریں کم اِن کا تعلق اِس جہاں کے ساتھ بہیں ہے کیونکہ ہم اِس جہاں کے ساتھ بہیں ہے کیونکہ ہم اِس جہان میں ہر دیسی اور مسافر ہیں اور ہم ایک ورشہر کے رہنے دانے ہیں - ہماری شہریت کا تعلق خواوندوں کے خداونداور بادنتا ہوں کے بادشاہ کے ساتھ ہے۔

۲ - مسلنسل ابر

ہم خداوند کے نفل سے سلسل اجر پانے والے ہیں۔ اُس کے شا دار نفنل ک شالیں عور طلب ہیں ۔

خدا وندکے دسترخوان پر کھانے کا شرف ۲۰:۳ یہ وعد سے بیش قیمت ہیں اِن کا تعلق زمانہ حال کے ساتھ اُور زمانہ مستقبل کے ساتھ بھی ہے۔ یا در ہے اجر ہماری محنت کا بھل نہیں ہے۔ یہ خدا کا فضل ہے فضل پانے کے لئے بھی فضل درکارہے۔ ہمارے سئے عزور اور کبر کرنے کی قطعاً گنجائش نہیں ہے۔

س خدا ونرکی آمدِ^{نا} نی

ران دوابواب میں خداوندکی آمدِ تانی کاکسی مذکسی طرح پا ہنے دفعہ ذکراً پانے

ہیدے باب میں بھی آمدِ تانی کا ذکر پا یا جاتا ہے۔ کلیسیا کیلئے خدا و ندکی آمرِ تانی

مبارک اُمیدہے۔ تاریخ کے واقعات آمد تانی کی طرف جانے ہیں ۔ انبیانے اس

کی بابت نبوت کی۔ خداوند نے مذصرف اس کو بار بار دہرایا بلکہ اِس تا میدور ایر

اُور توشیق کی۔ رسولول نے اِس کا برملا اعلان کیا۔ ہم آمد تانی کی منادی کرتے ہم

اس کے سہار سے زندہ دستے ہیں۔

یر مہاری اُمید ہے اُور آ میز تانی کی حقیقت ہماری خوشی ہے خداوند کی دوسری اُمدی میں میں میں میں میں اور امن ہوگا۔ اُمدیر تمام جنگ وجدل کا خاتمہ ہوگا اور دنیا میں مکمل طور پر سلامتی اُورامن ہوگا۔ اِن خطوط کا مطالعہ کرنے سے بیشتر ایک بار بھر پہلے باب کو بطور تعارف کے دیا یہ دنیا ایک عجیب قسم کی آگ کی لیبیٹ میں ہے۔ ہتھیا روں کو جمع کیا جا ہے۔

زجوں کو نے ڈھنگ سے تربیت دی جال ہے۔ مکی اور قومی تحفظ کے نئے الریقے وہ جاتے ہیں بیض مقامات پر آگ کے شعلے بڑی تیزی سے بوطر ک ہیں ورہن تعامات پر آگ کیگ رہی ہے۔ انسان کے اندر ایک آگ ہے جس سے دنیا ہیں ہے جینی اور بدا منی بڑھ رہی ہے۔ انسان کے اندر ایک آگ ہے جس سے دنیا ہیں ہے جینی اور بدا منی بڑھ رہی ہے۔ اِس آگ کی لیبیط میں آتی ہوئی ونیا کا علاق آگ ہے۔ خدا وند کے ظہور رہی ہے۔ اِس آگ کی لیبیط میں آتی ہوئی ونیا کا علاق آگ ہے۔ خدا وند کے ظہور سے متندتی یو حتا اصطباعی نے یوں کہا "۔۔۔۔۔ وہ تم کو دُو وے القدس اور آگ ہے۔ مردوں میں سے جی کھنے آگ ہے۔ مردوں میں سے جی کھنے تاگر دوں کو باک روح سے زور آ در ہونے کی تنفین کی تھیں کی ۔۔۔ مردوں کی تنفین کی ایک دوح سے زور آ در مونے کی تنفین کی ۔۔۔ مردوں کو باک روح سے زور آ در مونے کی تنفین کی ۔۔۔ مردوں کو باک دوح سے زور آ در مونے کی تنفین کی ۔۔۔ مردوں کو باک دوح سے زور آ در مونے کی تنفین کی ۔۔۔ مردوں کی باک دوح سے زور آ در مونے کی تنفین کی ۔۔۔ مردوں کی باک دوح سے زور آ در مونے کی تنفین کی ۔۔۔ مردوں کی باک دوح سے زور آ در مونے کی تنفین کی ۔۔۔ مردوں کی باک دور سے دور آ در مونے کی تنفین کی ۔۔۔ مردوں کی باک دور سے دور آ در مونے کی تنفین کی ۔۔۔ مردوں کی باک دور کی باک دور آ در مونے کی تنفین کی ۔۔۔ مردوں کی باک دور آ در مونے کی تنفین کی ۔۔۔ میں دور آ در مونے کی تنفین کی ۔۔۔ مردوں کی باک دور آ در مونے کی تنفین کی ۔۔۔ مردوں کی بال کی ۔۔۔ مردوں کی باک دور آ در مونے کی تنفین کی ۔۔۔ مردوں کی دور آ دور آ در مونے کی تنفین کی ۔۔۔ میں کی دور آ در مونے کی تنفین کی ۔۔۔ میں کی دور آ در مونے کی تنفین کی ۔۔۔ میں کی دور آ در مونے کی تنفین کی ۔۔۔ میں کی دور آ در مونے کی تنفین کی ۔۔۔۔۔۔ میں کی دور آ در مون کی تنفین کی دور آ در مونے کی تنفین کی دور آ در مون ک

با مبل مقدس کا سر ٹیہ سنے والا جا نہ ہے کہ تو صنائے عہد جدید کی با پیج گہم ہے کہ تو صنا کی الجبیل مقدس کا مکاشفہ سے میں خطوط اور بیرونا عارف کا مکاشفہ سے وضنا کی الجبیل مقدم عارف کا مکاشفہ منبط تحریر میں لانے کے دوران حالات انتہائی کر بناک سنے۔وُہ بیمس کے پہاڑی ادرانگ نقلگ جزیرہ میں جلا وطن تھا۔ یہ موجودہ ترکشان درکی جملا وطنی کا جمکم مشین نے دیا رہے ہیں صدی کا آخری عشرہ تھا۔

خدا وند کا بیارا اور محبوب شاگرد نیمس کے اِس الگ تعلک جزیرہ میں خدا کے کلام اوربیوع کی نسبت گوا ہی دینے کے باعث میلا وطن نفا - کے کلام اوربیوع کی نسبت گوا ہی دینے کے باعث میلا وطن نفا - بہاں برسان کی خیسیا وس کا ذکر ہے - کلیسیا کو چراغ دان کہ کر دیکا راگیا سر

مسیمی جماعت کو بہی کچھ مونا جا ہئے مسیمی جماعت نہ بی تو آ کھاڑا ہے اور نہ بی عدالت گاہ بلکہ یہ بیراغ دان ہے ۔

ا کاہ بلدیہ براس دائ ہے۔

الم بلدیہ براس دائ ہے۔

الم بات ۱۲ - ۱۱ یں یسوع میے ابن ادم کا عجیب وغریب اور جلالی نظارہ ہے وہ ہو صعود فرما گیا وہ ہو تنک صدق کے طور پر ابدیک کامن ہے ۔ بحیثیت نفیف کلیسیا وُں کو جراغ دان کہہ کر پکارا گیا ہے ۔

کلیسیا وُں میں پھرتاہے ۔ اِن کلیسیا وُں کو جراغ دان کہہ کر پکارا گیا ہے ۔

متی ۱۱ باب میں وہ منظر یاد کریں جہاں پہاٹر پر خدا وند کی منگورت بدل گئی۔

پطرس یعقوب اور یون اِس پہاٹر پر موجود تھے اِن تینوں نے دہاں پر خداوند کی اجلالے اور جلال کا نظارہ دیکھا۔ انہوں نے مردوں میں سے جی اُسٹے مسیح کا جلال ۔

وقار اورشان پہلے ہی سے دیکھ لیا ۔ یو خارسول بیمس کے جزیرہ پراسی خداوند بسوع کو دیکھا ہے۔

اُب برمنظر یا نظارہ نہیں بلکہ حقیقت ہے۔ مسیح کیسوع جس نے جلال ہایا فتح منداور ظفریاب خدا وند مسیح کیسوع جو کا بہن اور ممنصف ہے۔

یہ سیج ہے کہ وہ بیت المح کی چرنی میں ایک بچہ تھا۔ وہ چرنی میں بیدا ہُوا۔ وہ اس سرزمین پر بغیرکسی ظاہرا شان وشوکت کے آیا لیکن وہ ازبی بادشاہ ہے گی عالوں سے بیشتر ہدینے باپ سے مولود۔ خداسے فکر نے رسے گور جھی فلاسے بی فیا ۔ جب ہُوفا نے اُسے جلال۔ شان وقارا ورشہ نشائیت کے رعب میں ویکھا تو اُس کا کیا حال ہوا۔

"د جب میں نے اُسے دیکھا تو اُس کے یا وُس میں مردہ ساگر رہا اُنظان اور می خدا وند ہے جو توار دیخ کلیسیا کے برخلاف عدالتی فتو کی کا اعلان کے والا ہے۔

بعض صورتول میں ا: 19 مکاشفہ کی کتاب کی مرکزی یا کلیدی آیت ہے۔
"بیس جو باتیں تونے و کی کسی یا جو بیں اور جو ان کے بعد سونے والی ہیں اُن سے
کو لکھ لیے " میچ متکلم ہے۔ وہ خطا ب کرتا ہے۔
" جو بانیں تونے و کی عمی ہیں " جن کا توجیٹم و بدگواہ ہے۔ ا: ۱۲- ۱۲ اہ فداونہ

سر سرفواز دو د هوم لایربر

يوعميح كى رويا ہے -

" جو باتیں ہیں " یہ تمام کلیسیا کے متعلق ہیں۔

"بو إن كے بعد سونے والی ہیں " إن كا تعلق مستقبل كے دافعات كے ساتھ ہے۔ اگر ہم اس بگرا ہے ہو ئے جہاں كے بار سے بی جانا چا ہے ہیں توہمیں ابن آ دم كے علامتی فتونی كے كے بار سے بی جانا ہوگا جو جراغ وانوں كے بہتے بھر رہا ہے۔ " جو باتیں ہیں " بو باتیں ہیں " بران باتوں كا تعلق يو حناكى ابنى زندگى كے ساتھ ہے۔ پہلى سن عيسوى سے ليكر بمارے خدا وندكى دوسرى آ مذتك ۔

رو کیونکہ خدا وند نو و اسمان سے للکا راکور مقرب فرشتہ کی اُواز اُور خدا کے نرسکے کے ساتھ اُ تہ آئے گا اور پہلے تو وہ جومیح میں مُوسٹے جی اُنٹیں گے بھرہم جوزندہ باتی ہو نگے اُن کے ساتھ با دلوں پر اُنٹا نے جا بیک گے تاکم ہوا میں خدا وند کا استقبال کریں اُور اِسی طرح ہمیشہ خدا وند کے ساتھ رہیں گئے۔ بیس تم اِن باتوں سے ایک دوسرے کو تسل دیا کرد "

سوال پیدا ہوتا ہے کہ ہوئے کم یوضا کو ۱۹۱ میں ملا اُس کا ان سات کلیسیا وُں کے ساتھ
کی تعلق تھا۔ جہاں تک ہان سات منطوط کا تعلق ہے اِس کا تین گیا اطلاق ہے۔
ار ہرایک شہر میں وہ کلیسیا موجود تھی جسکا ذِکر کیا گیا ہے۔ موجودہ مرکزی اور مغربی ترکسان اِرکی میں
موجود تقیں اُورسان خطوط وراصل سات کلیسیا وُں کے نام لکھے گئے۔

۲۔ ہرا بک خطیم شخصی اُور رُوحان اطلاق پایا جا تا ہے۔ اِن خطوط کو ٹرھنے سے ہرایک
شخص ذاتی طور پر برکت پاسکتا ہے۔

٧- اگریر سات خطوط ان باتول کے متعلق ہیں" جو ہیں" ابن آدم (جو براغ دانوں کے متعلق ہیں" جو ہیں" ابن آدم (جو براغ دانوں کے بیج میں بھرنا ہے) کے عدالتی فتو کی کا علان کرتے ہیں تو باسانی ہم یہ نتیجہ اخذکر سکتے ہیں کہ یہ سات خطوط لیسو ع مسے کی کلیسیا کا گویا تاریخی سیر ببن ہیں -

زنده مسے سرومہرات اللے مخاطب ہے

6-1:4

مرکزی آیت

" بحس کے کان موں و سنے کہ روح کلیساؤں سے کیا فرما آیاہے ۔ بوغالب
اسٹے میں اُسے اُس زندگی کے درخت میں سے جو خدا کے فردوس میں
ہے بیمل کھانے کو دول گا " (۲:۲)

بے بیمل کھانے کو دول گا " (۲:۲)

ار اسٹس کی کلیسیا کے فرشہ کو یہ مکھد کم

جوابینے دہنے ہاتھ میں نِارے بِئے ہوئے ہے اور سونے کے ساتوں ۱۰ چراغدانوں میں کھرتا ہے وہ یہ فرماتا ہے کہ ہم میں تیرے کام اور تیری شقت اور تیرافبرتوجانتا بکوں اور یہ بھی کہ توبدوں کو دیکھ نہیں سکتا اور جو اپنے آپ ۱۰ کورسُول کہتے ہیں اور ہیں نہیں تو نے انکو آزماکر مجھوٹا یا یا ہے اور تو صبر کرتاہا و ۱۰ میرے نام کی خاطر معببت اٹھاتے اٹھاتے تھکا نہیں ہے مگر مجھ کو تھے سے بٹکان سے کہ تونے اپنی بہی سی مبت جہوڑ دی ہے

۵- پس خیال کرکہ تُوکہاں سے گراہے اور توبہ کر کے پہلے کی طرح کام کواور اُگر تُو توبہ نہ کریگا توئی تیرہے پاس آ کر تیرہے بیرا غذان کو اُسکی جگہ سے شا دونگا؟ ۲- اللہ تخدید سے میں تاریخ

۷- البتہ تجھیں بربات تو ہے کہ نونیکلیوں کے کاموں سے نفرت رکھٹا ہے جن سے میں بھی نفرت رکھٹا مبول ہے

٤- جسے كان بوں وہ سُنے كەرۇح كليسيا وُں سے كيا فرما تا ہے -جو غالب آئے يُكُ أُسے اُس زِندگی کے درخت میں سے جو خدا کے فِر دو س میں سے پھل كھانے كو دُون كا ہے

مطالعة أوّل و ونده سيح سروم كليسيا سيمخاطي و ١٠١٠ ٢ - ٢ - ٢ - ٢

مكاشفه كى كتاب ابك محاظ سے أس وقت كى مليبيا محانا م خط نفا - ابداب ٣٠٠٠ ميں سانوں خطوط كويا كيب ہى خط ميں بہت سے خطوط عف - أن ميں بہلا إن مى كا مليسا كے نام سے -

اینے دور کے منیزی سفر کے آخریں پولٹس نے کرنتفس سے اپنا سفر رفروع کیا وہ روئنگیم کے راستے سے گیا۔ اس سفر میں برسکلہ اور اکولہ اس کے ہمراہ تھے راف س میں رہ کر اس نے بہود بوں کے ساتھ ہجش کی۔ جب لوگوں نے اس سے کچھا ور زبادہ دیر رہنے کی درخواست کی تواس نے بہوں دہ کیا۔ در ساکہ اور اکولہ کو افسارے با س بھر آڈں گا ... یہ داعمال ۱۱۱۱)

البوس وبال آبا جومرت يوحنا بى كے بتسمة سے واقت تفا - جوكمه أسے مزبد البوس وبال آبا جومرت يوحنا بى كے بتسمة سے واقت تفا - جوكمه أسے مزبد سيكھنے كى مزورت تنى برسكلد اور اكولد نے أسے فعدا كى دا ور زبادہ محت سے بنا أن - اپرس جوخش تقریرا در کناب مقدس کا ماہر نفا اسس سے چلاگیا اور ابسے شاگرہ وہاں برجھوڑ گیا وہ بین میں میں میں میں موٹ کی جواکس وہاں پر جھوڑ گیا وہ بھی مرن یو حقا کے بینسمہ دبا ۔ یول فعا وندکا کلام انسس بی وقت انسس میں تقا انہیں تعلیم دی اور بینسمہ دبا ۔ یول فعا وندکا کلام انسس بی

سُنا باگیا ۔ اعمال ۱۹: ۱۰۔ پولٹ ان لوگوں کو تہی چھبولا۔ اُس نے پروشلیم کی طرف سفر کرتے وقت اُس پولٹ ان لوگوں کو تہیں چھبولا۔ اُس نے پروشلیم کے بزرگوں کو ٹبلا کہ اُن کے ساتھ کلام کیا اعمال ۲۰:۱۱۔ ۳۵

بهاں برایک کلیسیا فائم موئی میادرہے میدونا خرد اس کلیسیا کے ساتھ گہری

واستكى ركحية تخفا-

اس بدکاراوربت برست شہری صلیب کے خادم اور علمبروار آئے رہے جن

میں سے الموش کا ڈکر کیا جائے گئے ہے ۔ فوجان خاوتم بیجی کس نے بھی بہال منا دی گ۔

الشہائے کو چک جی افت س کا شہر مادی سلطنت کے لئے بہت بڑی آئمیت کا حابل نخا ۔ اس شہر کے ہاسی ابنی تہذیب و تمدن پر بہت انزابا کوائے تھے۔

ارتمیں کے مندر می " منقدس عورتوں " کے ساتھ زنا کاری مندر کی بُوجا کا حصر سمجھا جا تھا۔ اسس کو ایش کا فور " کے ساتھ زنا کاری مندر کی بُوجا کا حصر سمجھا جا تھا۔ اسس کو ایش کا فور " کے ساتھ زنا کاری مندر کی بُوجا کا حصر سمجھا جا تھا۔ اسس کو ایش کے مدرسہ میں بیٹویو سے کتب خانے تھے ۔ مدر سے تھے ۔ پُوکس رسول نے اور تی سال کے مدرسہ میں بیٹویو سے بحث کی ۔ ہر ایک فاص کر جو سے بیٹی وعشیت کی سہدلیات بہاں پر موجود تھیں ۔ کا روباری لوگ خاص کر جو بھیں ۔ کا روباری لوگ خاص کر جو بیا ہے کا روبار کے سلسد میں بہاں آیا کو سے تھے آن کے لئے ہرایک تھے کا عام کی بابندولیت کیا جاتا تھا۔

مین پرسب کچھ انسانی رقوح کے لئے فر تا بن مذہ دسکا۔ ضوا و ندنے اسس دولت مندا ورعیائش منہ رمیں اپنا جر اندان رکھا جسے انجیل کا حقیقی فور بن مرجکیاتنا افسس کی کلیسیا کے لئے ضرا وند خدا کے لئے جراغ دان بغنے، روشنی کا مینار بننے اور بنے رہنے کا جباح سامتے ہے۔

557 1.53 (7¹⁷)

اس کتاب محمصتف نے بلاٹ بیاں پر منادی کی میکی اس کیسیار بیلے اس کو تمیر کرنے اور کسی کی میں اس کی بیلے اس کو تمیر کرنے اور کسی کو ضوا کا کلام اور پنیام دینے کا بہت بڑا کام بولس نے کیااں نے کیاں ما دی کی ۔ نے تقریاً تمین درس بیال منا دی کی ۔

دسولوں کے اعمال کے مبیبویں باب میں اس زبردست بیغام کا ذکرہ ج برکس نے انسس کی کلیسیا کے بزرگوں کو دیا مین کلیسیا کی انتظامیہ کو ۔ بوکس نے واشکاف الفاظیں اُن کو آگاہ کیا کہ کس طرح بچا ڈنے والے بھیڑئے اُن میں آئی گے اُس نے اُن کو کے کس اُور خبروار رہنے کو کہا ۔

بوحّانے اِس آگای کے کوئی پیسی برس بعد زندہ سے کے اہام سے اِنسس کی کلیسبا کریہ پیغام دبا -

مم الس پینیام کا دوطر اقبدل سے جائزہ لیں گئے ،۔ ا- تواریخی بیلو ۲- روحانی بیلو

نار کی بیل_و

افسس بونانی نوبان کا مفظ ہے جب کا منوی مطاب ہے مرغوب دولیسندیم ہوئے۔ براتبدائی کلیسیامتی رید کا مفظ ہے جب کا منوی مطاب ہے مرغوب دولیسندیم ہوئے۔ رسولوں کے اعمال سے معلوم ہوتا ہے کہ سے کلیسیا عمات کش متی والی اور تا بت قدم متی رید ولیراور پاکیزہ کلیسیا بختی ۔ اِس کی دسی خنیاہ اور سفیرہ کا وہ ہے اور تا بت قدم متی رید ولیراور پاکیزہ کلیسیا بختی ۔ اِس کی دسی خنیاہ اور سفیرہ کا وہ ہے دا عمال ہوا ہے ، یہ کلیسیا برعت کو برداست شکر سکتی تھی ۔ فیکو نظاوند کے صعو و کے بعد ابتدائی صدیوں میں کمیا ہوا ہ کلیسیا ترق کر آئی کی لیکن مفاوند کے صعو و کے بعد ابتدائی صدیوں میں کمیا موا ہ کلیسیا ترق کر آئی لیکن کے دو خطروں سے و ویار موکئی ۔

دب، اندرونی انتشار

دو، بابری ما نعنت

پاک رُوح کی ہدا ہے کلیسیا کی منظیم معرف وجود ہیں آئی ۔ وقت کی رفار کے ما تو ساتھ اکسی امری مغروب سے کلیسیا ٹی عہدہ واروں کی ویکیو دیال کے مطاب مقرر کئے جائیں۔ ان کو کہ ہیاں بالبشب کہہ کر بچا را حیا تا ہے۔ اکس کا تعتق کُونا فی لفظ ابیسیکو باکسی ان کو کہ ہیاں بالبشب کہہ کر بچا را حیا تا ہے۔ اکس کا تعقق دی فی فی افغظ ابیسیکو باکسی راکسی وجود میں لا با گیا ۔ اور کلیسیا میں تو بین موتی گئی داروں کے کہ ہیا فول کے کام کی ویکھ مجال کے لئے امری صرورت محسول سی گئی کہ عہدہ واروں کے کہ ہیا فول سے کام کی ویکھ مجال کے لئے کہ کمسی اور کومقر رکیا جائے۔

ابتدائی زمانہ میں بیروع مربح کی دیدنی کلیسیا میں کلیسیائی ڈھائنج بڑھنے گئا۔ وگ فدا کے بیٹے سے اپنی کا بیں مثاکر انسان اور انسانی وسائل کی طرف و کیھنے گئے۔ اس انسان کی طرف جب کے بخضوں ہیں خدا کا سانس ہے۔ جولاگ کلیسیا نی تواریخ سے وافقت بیں۔ وہ جانتے ہیں کہ بشیوں کے علاوہ آ رچ بشیوں کی صورت محسول کی مفرویات محسول کی گئی۔ وجن مقامات ہو اُن کو میٹرویا لیٹن (METROPOLITANS) کہر کر کپارا جا تھا بقم کے مشرق حصوں میں اور مغربی حصوں بیں کلیسیانی عہدہ دارول کی علیمہ طلیحدہ صورتیں افتدیار کی گئیں۔ آخر کار اس کا بھیج بی بیت بیری۔ علیمہ صورتیں افتدیار کی ساتھ میٹروع ہوتا ہے۔ وانسس کی کلیسیا ہے نام بیغام افتدیار کے ساتھ میٹروع ہوتا ہے۔ اور سونے کے ساتوں چاغ وانوں میں بین خوا ہے۔ دانوں میں بین خوا ہے کہ بین درا قاہے ہ

ادوہ یر فراماہے " بادمہ فداوند سیر عربے حاکم ہے۔ فران جاری کرنا۔ عکم دینا اسس کا کام ہے۔

میں جانا موں "وہ ہمروان ہے مخلوقات کی کوئی چیز اُس سے چی نبی اُیں کی نظروں میں جانا موں "وہ ہمروان ہے۔ کی نظروں میں سب کچھ کھلا اور مے بردہ ہے۔ وہ سب کچھ جانا ہے دہ طیم کل ہے۔ اور میں نیرے کا مول کو جانا ہوں ۔

مِن نیرے ان سب کاموں سے وا تفت ہوں جو تو میرے لئے کر قاسے وجھ سے کچھ

دُه كا تِصِابْين - واعمال 11:31 - ٢٠ ١٢ - ١٦)

۲- میں تیری مشقت کو حانما ہوں۔

جرمجد تونے مال كيا ہے أس كے صول كے لئے تونے محنت اور مشقت كى ہے - جو قول ليبين تونے كى ہے - جو قول ليبين تونے كى ہے - جو قول ليبين تونے بيا ہے ہے ۔ بيرى محنت سے جو فصل ہوئى ہے میں اُسے جانا ہوں رید میرے میں ہے ۔ بیا یا ہے ۔ بیری محنت سے جو فصل ہوئى ہے میں اُسے جانا ہوں رید میرے میں ہے ۔ بیری میں تیرا جوشن جانا ہوں

کی تبرے موشن سے واقف ہول - تونے صوتوں اور بینتیوں کا مقا مبر کیا -کی جانتا ہوں ۔ مبرے گئے تیرا حوسش قابل رشک ہے بیں خرب واقعت ہوں ۔ ۲ - میں نیری غیرت جانتا ہوں ۔

تو بروں کو برداشت نہیں کر سکتی ۔ کلیسیا، با کیزگی کے احبول پر کاربندہے۔ مسیح کو بدفام کرنے والوں سے تیری لاتعلقی ہے ہیں اس سے واقف ہوں۔ تو میرے نام کے لئے غیرت رکھتی ہے ہیں جانتا ہوں۔

۵ - نین تیراصیر جانتا موں

صبراس کلیسیاکی نمایاں خوبی تقی اِکسس کا متعدد بار ذکر مجدا ہے۔ انہوں نے مخالفت اور ایزا رسانی میں صبر کا مظاہرہ کیا ۔

" توصر کرائے اور میرے نام کی فاطر مصببت ای اے ایکاتے تھ کا نہیں " اس حصتہ کک ہماری بہت حصلہ افزائی ہوتی ہے ہم اس کلیسیا کے کامر ب مشقت ورکش فیرت اور صبر کے بارے بین معلوم کر کے بہت نوش موتے ہیں اور مونا مجی جائے۔

ایک نفظ ہماری نگابی بیسوع کی طرف نگا دیتاہے ہم سوچنے اور غورنے پر مجبور موجاتے میں۔

مگر یالین "مگر مجر کوتچہ سے یہ شکایت ہے کہ تونے اپنی بہی سی محبّن جیوڑ دی ا

رُوحاني بهلُو ج کلیسیا مشقت اور صبر می قابل نمونه تھی ۔ جرابی تعلیم اور عقبرہ کے لہا سے راسخ الاعتقاد تھی اور وہ جوفداوند کے نام کی خاطر کمال درجر کی غیرت رکئی ا ان کر کہا گیا ہے کہ در تو نے ابنی ہی جیت جبوطروی" ہ ہاں ہے ہیں مکھا کہ نونے اپنی بہلی سی معبت مکھودی ملکہ حجیور دی رکلیسیال ا يرع ميح ، كليباكا دكها - بيد وفار سخات دبنده كهرما ب توني سركي ك نے كے با دعود مجھ مركز سے ہا وبا ہے - فرنے ميرى عثيت كو أنا نوى باوبا نیرے دل میں میرا درم اول نہیں ہے۔ قوف مرد دہری بہاں کے اضفیار کرلی ہے میری طرف محقے رہنے کی بجائے انسان کی طرف مکنا مشروع کر دہاہے۔ كياميع كابه نوى آپ كے برطلات مجى دياجا سكتاہے ؟ كياآب أن المام كويا وكرسكت بي حب آب نے اپنى مال، اپنے باب يا اپنے سند میں کے اُستادی مونت خداوند کا کلام مسنا اور خداوند کو ایناننخص کات بر دمندہ قبول کیا۔ ایب نے بیر عمی بر مکل بجرومر کمیا۔ ایب سے کے لئے مرگرم ہوگئ اَبِكا مل جرس سے بھرگہا ۔ خوا وند کے کئے آب مرگرم مہدیکئے۔ اب كا دل جراً سے بھر کیا۔ خدا وندا پ کے لئے بہت قریب اور بہت میں سبت قبیت مرکبالی ہے نے میں میں ایک بیش قیمیت موتی پالیا ۔آسمان کی کھڑکیاں آپ کے لئے کھل گئیں اور روکول کا برجراً ب نے محسوس کیا ۔ فداک محبت کا نعرہ اب کے لئے بہ لطف مواہ جی لیکن کیا ہما ۔ ونیا کا فکر عنم ۔ محرومیاں اور دیگرانسبی با توں نے محبت کالا وا دیا اور رفته رفته آب نے ابنی بہلی محبت جیور دی۔ اس تسم سے مقدس جا مات بمبس ابنے أب رغور كركے مواقع فه ياكستے رہتے ہيں۔

بعض ہے ، اینے آب کو قربان کر دینے والی ہے ۔ اس میں رفاقت کی تروپ ے۔ سیل مبت باک ہے ۔ ورسیل مبت برلطف ہے۔

اب محبت كى مركرى اور تزاب ختم بركنى - رفح مدل گيا يىمت تبديل موكنى رأب كلميسا ا۔ اپنی مرگنی احدد مکسٹی جیوڑ کے ہے:۔

وہ فدا کو محبت کرنے والے تھے۔ وہ ایک دولرے سے محبت کرنے نے فلاوند کے مکم کو بجالاتے تھے۔ اُن کی محبت کود مکیوکر دورسے کتے تھے۔ دیکھیے میں ایس میکس قدر محبت كرتے میں كال اور قعط كى صورت میں وہ لوگول كوليف گھرول میں آنارا کرتے تھے۔ وہ بے خانماں توگول کو پناہ دیا کرتے تھے۔ وہ ممتا بول كك نف رقدم اورد كيراث يا جمع كرت تے تھے ۔ وہ دینے والى كليسيا بھى ان كى مبت کے باعث بیا ان میں بیل اور بھول دکھائی ویتے تھے۔ خشک اُ دریباسی زين من نديال ماري تحييل -اب معالمه ألط سراكيا -

الرجا رسول حب بواصا موكما تواسع مراتوار كواسس كع عبادت فانس لے جایا جاتا تھا۔ وہ بہاں مقیم تھا۔ اُسے کچھ کہتے کے لئے کوراکیا جاتا تھا۔ وہ برا و افسولس كساته صرف بركها كزانها _

لا أع عزيزو! أ في مايك ووسر سع ميت ركيل ..."

بوحنًا رسول أن كويا و والا برنا نضائه أنهول نع ابني بهي محبت جيوردى ہے۔ کیا وہ اپنی پہلی محبّت کو بحال کرنے کے سلسلہ ہیں سجال ہو گئے۔ کلیسبا ٹی تو بخ اور تاریخ عالم اس کی گواہ سے جراع وان سٹادیاگیا۔ یہ کلیسیا ضراوند کے سئے جيكے كے الليازى فل سے محروم ہوگئى -

مثنا بداس منهرمی شری گزرگاه بریدا لفاظ مکضا چا بئیں تھے۔ در میمبود " ینی حتمت جاتی دمی - راسموتیل ۱۱:۲۲)

" إس منهراوراس كليبياك عظمت جاتى رسى معياغ دان منا وياكميا -

پاکتان کی کلیسیا کو اپنی حالت بر غور کرنے کی صنورت ہے۔ مور کرامول لے اپنی نو بیابتا بیٹی کے نام ایک خط مکھا جس کا پہلا حقر آبالا مبری بیٹی ! مجمل میں برقائم رہ و تسرا خاوند ما کوئی اور مجھے مسیحی ہوت

م فَدَاوند كَى الهول بِيرَ قَامَ ره - تيراها ونديا كونى اور تخصير ع كالمبت سالا

ور وہے ...
پاکستان کالیسیا سرد ہری کے بجران میں گرفتا رہے ۔ لچرکس رسول کا نور کیا تھا ۔ و کون ہم کو بیج کی محبت سے حکدا کرے گا ... " یہ ہز صرت نورہ ہے بکہ ہمہ تکریہ بھی ہے ۔ یہ ہز صرت نورہ ہے بکہ ہمہ تکریہ بھی ہے ۔

یہ دری طرف طرف بعد مردی ہی ؟ ۲- کلیسیا مست، بے عمل اور لا پرواہ موگئ -

یہ مرد مہر کلیسیا ہے شک اب مک ویسی ہی نظر آتی ہے۔ لیکن ویسی ہے نہاں ویسی ہے نہاں ویسی ہے نہاں محبت نہ مونوعل ناممکن ہے۔ گاڑی میں تبل نہو تو المس کا جینا محال ہوجاتا محبت نہ مونوعل ناممکن ہے۔ گاڑی میں تبل نہو تو المد لیقینی ہے۔ بے علی مرد ہری کا محبت نبضی مانند ہے جب یہ بند موجائے تو خاتمہ لیقینی ہے۔ بے علی مرد ہری کا م

متجدي

۳- آب یہ کلیسیا موت کے گئی ہے۔

کسی سی کی مُوت کے لئے بیکار اور نکما ہونا کا فی ہے کھٹو مُردہ کے برابہ ا کوئی سا وھو گنگا کے کن رہے اپنا ہا تھ کھٹرا کر کے انتظار کرنا رہا کہ اُسے خدال با اُ ہاتھ اوپر رہا اور نکما ہونے کے باعث بیکار ہوگیا ۔ اب وہ اُسے نیجے یہ کرسکا اُ یہ بیٹیلی کا گناہ موت یک بہنجا دیتا ہے ۔

مبن كافقدان عل كوروك وبباس

جت واحدان من موروں وبہ بس مسلق کیوکم حمیت باک روح کا مجب ا کلببا ممیت کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی کیوکم حمیت کے بغیر اندہ فدا مجت سے اور مفوق خالق کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی دیحبت کے بغیر اندہ نہیں دہ سکتی دیحبت کے بغیر دیدہ نہیں دہ سکتی دیمبی کے درہ سکتی دیمبی کے درہ سکتی دیمبی کے درہ سکتی دیمبی کا درہ سکتی دیمبی کی درہ سکتی دیمبی کا درہ سکتی دیمبی کا درہ سکتی دیمبی کے درہ سکتی دیمبی کی درہ سکتی دیمبی کا درہ سکتی دیمبی کا درہ سکتی دیمبی کا درہ سکتی دیمبی کی درہ سکتی دیمبی کی درہ سکتی دیمبی کا درہ سکتی دیمبی کی دیمبی کی درہ سکتی دیمبی کی درہ سکتی دیمبی کی درہ سکتی دیمبی کیمبی کی درہ سکتی دیمبی کی درم سکتی درم سکتی دیمبی کی درم سکتی دیمبی کی درم سکتی درم سکت

م بے دینی کے بڑھ جانے سے بہتروں کی ممبت مصندی پڑھا نے گا جنگا

بوع مے نے کہا ۔ بیرخط کیول مکھاگیا ؟

مرد بهر کلیدیا کے لئے اُمید ہے ۔ کلیسا کو یا در کھنا جائے کر خزاں سے بہاریں آنے کے لئے چند اقدام ہیں :-بہاریں آنے کے لئے چند اقدام ہیں :-۱- خایل کرد بادر کھی) کہ تو کہاں سے گیا ہے ۔

مجت کمنا ۔ ترک کردینا گرنے اور زوال کے برابرہے ۔ اُن دِنوں کو باید رکھ جیب تُو مجھ سے اور قم ایک دوسرے سے مجت رکھتے تھے ۔ ملامت کا مطلب شفا یا بی اور بحالی بھی ہے ۔ فکا وندائے سے باد کرنے کو کہ رہا ہے ۔

یا ددانشت ایمان کے لئے مقرتی دواہے استشنام: ۲ کے الفاظ کوکھی یا درکھیں:۔

س اور تو اس سارے طرفق کو بھی یادر کھنا"

و فت بر باد کرنا توبه کی طرف مائل کرتا ہے اوروقت کے معید باد کرنا بلاکت کسینجا دنیا ہے۔ در کوفا ۱۹: ۲۵)

فعا وندان کو کہتا ہے کہ اُن دِنوں کو بادر کھ جب میری اور تیری پہل الا قات مولی جب تو نے مجھے اپنا دِل دے دیا۔ حب تو نے توبی رتبرے گبت میری گوای لگول کے درمیان تیری زبانی میرا ذکر میر سب با دکر اور خبال کر کہ تو کہاں ہے گوا ہے۔

٧- توبركر.

توبا مطلب ہے روٹیری تبیان، اور روٹیری تبدی سے سمت بدل جاتی ہے ممان ہے چرکہ ضدا کے بیٹیے کی طرف تکنا بنروع کر دیتے ہیں ۔ حب طرح اکس مرد مہر کلیسا کو توب کرنے کی فنرورت ہے۔ ہیں اس سے

کیں زیادہ تربر کرنے کی صرورت ہے۔

ا مبتی کے لکاہ سے توب کرنے کی فٹرورت ہے

مرن بیناحب پردیس جلاگیا تو ایھے دِنوں کی بادیے اُسے والی کیا میورکردیا - باب کا گر، باب کا مهربان دل اور باب کی بے بیان مبت اسے بدائے میورکردیا - باب کا گر، باب کا مهربان دل اور باب کی بے بیان مبت اسے بدائے کرنے گلی۔ اُب وہ برداشت نہ کرسکا۔ بے قرار کردینے والی یادوں نے اُسے کی کرنے گئی۔ اُب وہ برداشت نہ کرسکا۔ بے قرار کردینے والی یادوں نے اُسے

" میں اکھ کر اپنے باپ کے باس جاؤل گا "

رس پیلی طرح کام کم -منین دایس آکر ستد میرو فاکر تا ہے۔ اُنہیں عظمت رفتہ کو بحال کرنا ہے اُنہیں دایس آکر ستجد میرو فاکر تا ہے۔ اُنہیں عظمت رفتہ کو بحال کرنا ہے اس تین گنا خبرداری سے گددن کشی کا نیتی ملاکت ا ورمون ہے۔ جرا غدان ما ماسكا بديكن جراع بجالانبي عائے كا - يكسى اور جلد قائم كيا عاسكانے

نیکلعول ۲:۲

م: ١٥ مير مي السركا ذكر 🔑 -

الميرينس محمطان إس مدعت كاتعتى اعمال ٧: ٥ يس ر ايرميس بِولِ كاربِ كاشاكر و نينا اور بول كارب بوحاً كا شاكر ديما) مندرج نيكلا دُس ك سافة تھا۔ اِس كا يمطلب ہے كه نيكلاؤس حقيقت سے كھركد بدعت كا شكار مركيا - يدنهي كها جاسكة كدان محكام كيسے تھے بيكن معلوم ہوناہے كد أن مح كام فالم (۲:۱۹) أور إيزبل لا: ۲۰) جيسے تھے۔

غیرا قوام منسی خواستات کی پیل کو مذہب کا حصّہ بنا کدان کو ندیمب می کا نام دیتی بین بید در گرجن سے اِنسُس کی کلیسیا اور اُن کے خدا وند کو نفرت ہے اِس بدعت كاشكار مركة عليساكو مرزه نه مي السع دوكول سے كناره كشى كرنے كى مزورت ہے۔ بولس کے نزویک ایسے لوگ خداک با وشاہی میں واخل جمیں ہوسکتے ر آخيس غالب آفي والے كے أجركا ذكر ہے -

فداکے فرددس میں سے تھیل کھانے کو دوں گا۔ م فعاوندی توبت اور فعاوندی حصنوری فردوکس سے -

فدادند ہرا بیاندار کے ساتھ یہ وعدہ کرتا ہے۔ ۱۰ آج ہی تو میرے ساتھ فردوکس میں موگا یہ فردوکس - آج ، میرے ساتھ

بشرطیکہ لوگ اپنی مسرومہری سے توربرکریں۔ اگرچے کلیبیا مسرومہرہے۔ اس کا رقع موت کی طرف ہے۔ نا امیدی اُور فایوسی کی طالت ہے تاہم اُ تبدہے۔ فداوند زندہ ہے اُ در وہ تو ہر کہنے والوں کو بحال کرنے کے لئے ہروقت جیم راہ رہتا ہے۔

بیشتراکس کے کرحیاغ وان مہا دیا جائے ، کلیسیا کو نوبہ کرنے اور کالی مصل کرنے کی مفردرت ہے۔

فلاصه :-

14.75 14.75 100

1-100となんしいとからかりまする ٣- إلى تهركا دور بالخصوص " ارغس كي ويوى " كمندر كا كليسياركيا

۸ - خدا دند کا اسس کیسیا کو انتاه کیا به ؟ ۵- فدا وز كواس كليبا كرخلان كون سا بلد يا شكايت تق ٧- خدا دندى وس نئابة كاتمن باكسان كيسا كمسائدكيا بيء ٥٠ مرديرىكان م، يخذ كريدي كيدي اليدي ٣- خلافديم عجري كمكرواركي كون ي إين وس خطيريان جاتي يى ؟ ٥- السيس كى كيسيا مي كرن سے تھائى يا ئے جائے تھے ؟

1. かいうといとといるないのとなられが

4- 別しでルノンシンりんしつう

زندہ یع دکھ انھانے والی کلیساسے مخاطب ہے

مرکزی آیت

جس کے کان ہوں وہ سنے کروح کلیسیاؤں سے کیا فرما تا ہے۔ جو عالب آئے اس کو دوسری موت نقصان نہ پہنچے گا ''
اس کو دوسری موت نقصان نہ پہنچے گا ''
(۱۱:۲)

بی اور سُمُرِنَرُ کی کلیسبا کے فِرشْنہ کو میا مکھ کو جو اقول و آبخرہ اور جومرگیا تھا اور نیرہ مُورُا وہ بیر فرما تا ہے کہ ج

9- یک نیری محصیبت اور عزیبی کوجانتا مهول در مگرتو دولتمند سے) اور جو اپنے آپ کو یک فیرو در میں کوجانتا مہول در میں کوجانتا میں اُن کے لعن طعن کو بھی جانتا مہوں ہے

۱۰ جودگھ تجھے سبنے ہونگے اُن سے نوک نہ کر۔ دیکھو ابلیس تم میں سے بعن کو قید میں ڈوائنے کو ہے تاکہ تمہاری آ زمائش ہواور دس دِن مک مصیبت اُ کھاؤ کے۔ جان دینے تک بھی وفا دار رہ تو میک تجھے زِندگی کا تاج دُونگا ہے۔ اا۔ جس کے کان ہوں وہ سنے کہ دُوج کلیسیا وُں سے کیا فرما تا ہے۔ جو فالب آئے اُس کو دُوسری مُون سے نقصان مذہبنے کیا وما تا ہے۔ جو فالب آئے اُس کو دُوسری مُون سے نقصان مذہبنے کیا و

مطالعروم

زنده مسح د کھ اتھانے والی کلیسیاسے تماطب

۱۱-۸-۱۷ « اکورسمرنه کی کلیسیا کے فرشتہ کو بیر مکھ کیر جواقل وآخرہے اُو مركبيا تضاأورزنده بكواوه يه فرمانا ہے كير -

اس کلیسیا کے ناریجی پہلو کا جائینزہ

سرنہ لیزنانی نہ بان کا لفظ سے جس کا تُغوی مطلب" مراسے اوخار كے زمانہ بيں مرلاش برملنے كے لئے استعمال كيا جاتا تھا إس سے موت م ہے۔ سمرن کاخط میں ابتدائی کلیسیائی ایزا رسانیاں اور ازمائیش یاددلالہے۔ تارین طوربرسمرندی کلیسیا کے نام پخط کلیسیائے کھوں کی طرف اشارہ کرناہ بیکن اِس خط کا اطلاق آج کی دنیا کے ہراس ایما ندار بر سوتا ہے جو دیکھوں کر آگ اور طوفانوں میں سے گزر نے کو سے -

يسُوع ميج كى كليسياكى بہلى چار صديوں ميں دو عالم گير ايدار سانيولاً

وكفول كا ذكرس م

بہلی ایدارسان کا تعلق تیسری صدی کے وسط یعنی 49 م - 164 -ساتھ ہے۔ اِس کو دیسین و بیرین آندارسانی کہہ کردیکا راجانا ہے -- FCIAN (VALERIAN - إس كا بولناك بنيجريه تفاكر بي شمار مسيى شهيد بوك-دوسری ایدار سانی چوتھی صدی کے آغازیں مونی اُس وقت مشهنا والا كوليشن محكران تقا إس ايذا ارسانى كے باعث دوم كے گندے نا ہے " كے نون سے بينے مگے اُورشہيدول كا خون كليب كا بيج بن گيا- ١٠:٢ ميں كى كليبا كے لئے حوصلہ افزائی كا بيغام ہے -

مشو سرفواز روق هوم لائبریزی

تھہرایا ہے " رومیوں ۱۱:۸ سے سے۔ ۱۰:۲ کے آخریس ایک وعدہ بھی ہے۔

زندگی کا ٽاج

خدا وندبر نجات بخش ایمان خداکی باد شا بهت بین داخل مونے کا راست بعد خداوند بر ایمان لانے کے باعث ہمیں دکھوں میں سے گزرتا بڑتا ہے۔
الیم مالت میں جو دکھ تجھے سہنے ہو بگے اُن سے خوف نہ کر - جان دینے تک بھی و فاداورہ تو بیں تجھے زندگی کا ماج دوں گا ۔ افسس ابندائی کلیسیا کوظام کرماہے جبکر سمرہ تیمری اُدر چوتھی صدی تک آخری سفتہ سے کہ حیظی صدی تک دکھ اُلی سے بالقانے وال کلیسیا کی مظہرہے۔ اِس کا تعلق خداوند کے اُس علا لتی فتولی سے ہے میں کی یہ تصویر ہے کہ ابن آدم سات جراغ دانوں کے بہتے میں بھرتا ہے۔
مناسیہ وقت پر وہ جاغوں کی بنیاں کا شنا اور اُن کونیل سے بھرتا ہے۔
روحانی بہلو

ر انسُ کے شہر سے چالیس مبل کے فاصلہ پر سمرنہ کا شہر آبادہے اِس کا موجودہ نام ازیر عمل کے سے ۔ یہ ایک ترقی کرنے والا شہر تھا اِس کے

با شند در کی اکثریت " یعود یون" کی تھی۔ بیاں ایک مشہور سجارتی منڈی تی وہ رومی حکومت کے ساتھ دوستانہ تعلقات قایم رکھنے کے عہد برنے بورا تے اُور اِسی سے تبریاس رومی حاکم کا بُت اُس شہریس نصب تھا۔ کیسیا کی ہیلی ایذا رسانی جو بیکو دیوں نے مروع کی روحی حکومت نے ہن سال بعد إس كوجارى ركھا - كتے مس كليا كے بشب يولى كارب كا مقرہ اب ار یہاں سے جو روائے میں بہاں شہید ہوا-

اس ظلم الصف وال كليسيا كے نام يو حنا نے مسيح كانمائندہ بوكري خطالكها،

ا خليار :- بودكوتوا لله نه والاب ين الله بيكا بول بس موت كا ذا لُق تو لینے کو ہے میں اُسے چکھے چکا ہوں میں مرکر زندہ ہوا تو بھی یہ جربر حام

۔ تود ول<u>ت مند ہے</u>

یہ تصویر کس قدر دلکش ہے۔ شاید کوئی یہ سمجھے کران کا گرجا گھر بہت بڑ نفا-أن كى كليباكا فنطببت برا نفا-يا كجهاؤر- خداوندى اس مع كبامراد با كى اوركليسياكے بارسے ميں ياننبير كماگيا - در اصل اُن كے ياس كوئى ونيا وى مال من تقا تام أن كو دولت مندكم كريكالالياسية - الربير إس كليسيا بين كو أنقن نہیں بیان کیا گیا تاہم اس سے ہرگزیر مسمجد لینا چاہئے کہ وہ کامل کلیسیا تھی۔ یر کلیسیا نشان تک پہنچنے کے لئے بڑھتی جارہی تھی ۔ باک روح مسیح کی اس داہن كوتباركررباتها تاكروہ بغرجمرى اوربغرداغ كے اس كے سامنے بيش كي طائے تودولت مندب- بهت دلچسپ خطاب ہے۔ اس میں بہت کھوشا مل ہے۔ راس كليسياكي دونت كاكياراز تفاع " يمن أنك لعن طعن كوما تما مول"

(۱) اس کلیسیا کے چاروں طرف وشمن تھے یہ دشمن تعن طعن کرنے میں خوشی (۱) من الله المراج بنیاد الزامات سے اس کلیسیا کی شہرت کو داغ عول مد داركرنا جائة تعرده كليسياس نفرت كرته تعد أور سرطرع سد كليسيا كوبدام كرنے میں كوشاں رہنے تھے -

(۲) یہ دکھ اُٹھانے والی کلیسیا تھی۔

ايذار سانى بعن طعن كالقِبنى نتيجه تھا- جب روم كوراك ملى تو آئشز دگى كا الذام معسوم سيجول برنكا بأكبا- الزام جمومًا نفا يمحض بدنامي اوررسوال كهافنا اس سے نفرت پیدا مُولی اور اِس کا نتیجہ ایذارسانی مُوا · سیکروں میجی شیروں کے الم يسك منعددسيحيول كوتلوارسے بيراگيا -كئي أربے سے بيرے كئے-اس اندارسانی کے دولقینی ننامج برآمد موسے۔ (۱) اُن کی د وکا نیس اورگھرگوٹھے گئے ۔ (۲) وہ سے روزگاری کا شکار موٹے

کوئی دیدیونین اُن کوملازمت به دبتی تھی وہ اپنے عبدوں اورملازمتوں سے محروم كرويئے گئے۔

سا-غرببي -

" میں تیری عزیبی کوجانتا ہوں''

بونكه لوگ تېر بېر مېونے لگے اِس سے كليسيا في ركنيت كبى اثرا نداز موئى عزيى یہاں برایک فابل غور نفظ ہے۔ یہاں اِس کا مطلب سے گدا گری کی صدیک عزيب وه ب مدمحتاج مو كئے - بھيريا دروازه برغزار با تھا- اگر أن كاكوئى باسان تھا تو اُسے بھی اُن کی عزیبی میں شریب مہونا تھا۔ وکھ ۔ تُوٹ مار اور ملازمتوں سے محرومی کے باعث اُن کی مالی حالت بہت ہی کمز ور سوکئی۔ " دس دِن تک مصیبت اُفعا و گے " دس دن سے کیامراد ہے ؟ چند ایک خیالات بیش کئے جا سکتے ہیں۔

ا۔ رومی حکومت کی طرف سے ایذارسانی کھے دس مسلسل عرصے نیروسے ٹرون رکے ڈایا کولیسٹین کک - بہلی صدی کے وسط سے لیکر تیسری صدی کے اُن تک ۔ یہ دسوں مفامی نوعیت کے تھے ۔

٧- يرع صد مختصر الله ون أور أخركار است انجام بندير مونات إس قرب خبال بیداتش ۱۷: ۵ ۵ اورگنتی ۱۱: ۱۹ سے سمجھا جا سکتا ہے۔ سا- زورعرصرينين بلكه امتحان كى تكميل يرب خدا وندكے مقصد كى تكميل كے ليا یر کافی ہوگا۔ تم کسی ایسی آ زمائیش میں نہیں بڑے جو اِنسان کی برداشت

بالرسور ... ؛ اكرنتهيول ١٠ : ١١ كلام مقدس بين دس كي نعداد إس لحاظت

استعمال کی جاتی ہے۔

پیدائش ام : ۷ ، ایم وس بار

خروج ابواب ٤ - ١٢ دس آ فا ت

خروج ۲۰:۱-۱ دس احکام

گنتی ۱۷: ۲۲، ایوب ۱۹: ۳، دانی ایل ۱: ۱۲، ۱۸، ۵ ۱، ۲۰

یهاں دس دِن اورکمل امتحان تھا۔

اس ایذارسانی کے دوران سمرے کے سیچیوں کوسلسل وفا واررمنا ہے۔ "جان دبنے نک" يعقوب ١٠١١، يوسنا ١٠ ٢٨ ـ

اس سب کے با وجود کلبسیا کے پاس کون سا سرمایر نفاجس کے باعث وہ در ا

مند سوگئي -

د و ۱- ان کے پاس ہمدرداورمہر بان نجات وہندہ تھار اس کا بیش قیمت پیغام ان کے پاس تھا" خون مذکری وہ دنیا کے آخریک اُن کے ساتھ ہے۔ وہ اُن کی مصیب ان ہے پیاں سے سے وہ خود اُزما باگیا۔ اُس نے نعن طعن برداشت کے وہ ان ای مصیبہ اُورغریبی کو جا نناہیے - وہ خود اُزما باگیا۔ اُس نے نعن طعن برداشت کے اُس نے ر مرب دکھ اٹھا با۔ وہ منیا یا گیا۔ وہ عزبت سے بھی واقف ہے اُس نے کہا۔ میں ہے ہے۔ رو بہت ہے ہوٹ اور مہوا ہے پرندوں کے بے گھونسلے ہونے ہیں مگر

این آ دم کے پاس سرو حرف کوئی جگرنہیں"۔ وتا او اے وہ مدا ٧- وه ایماندار آور و فادار تھے۔

« جان دینے تک بھی وفاوار رہ تو میں شکھے زندگی کا تائے دوں گا یک وہ اپنے خداوند کے وعدہ پرزندہ کئے

وه و فادار تھے۔ وہ مائے تنے کئے کرخداوند صادق القول۔سما۔ برحق اُور اپنے وعدول برقائم ہے۔ وہ عبد کا خداوند ہے۔ وہ جانتے تھے کروفا دار دہنے سے وہ اس کے

سائعة ناك أيم ك ومكا نشفه ١٤ ١٧١)

٣- وه خدا کی طرف و تعفیے والے معے۔

ب کچھ بردانت کرنے تھے۔ ان کا خداوندان کا نمونر تھااور وہ اس کے نفین قیم وه سب کچھ خداوند کے باکھیں دے دیتے تھے۔وہ خامونی سے يرمليرا تع - ايطرس ١٠ ٢٢ ، ٢٢

وها پینے نتانے وابوں اُور اپنے د تنموں کومعان کرنے والے کھے۔

٧- وه ايم مفبوط شان بركه طرے تھے-

سب پھیمن جانے کے باوبودیمی وہ ایوب کے ہم زبان مجوکرہ نعرہ بلندکرسکے تھے۔ كر جائد كم يا وجود بعي جفون كر ما تعربل كركيت كاسكة على - جفوق ١٠١١-١٩ يرچان يرج سبك- إس جيان يرقائم ربت سے دكھ-ايدارمانى-غربت-معيست اورظم واستبدادى أندهيال أورطوفان بربادنهي كرسكة - وهسب كجھ "ميكن يى جاناً بول كرميرا تملعى وين والا زنده سب أوراً نيركاروه

زين يركع ابوكات ١٩:٥٩

۵- وه دولت مند که-

أن كم يأس وه دولت اوروه سرمايدتها جوصرف إيما ندارول كم نداوند کے پاس مجی سی دولت تھی اکر تحبول ۸: ۹

۱- انہیں اپنے خداوند کی موجودگی اور صفوری کا گہراا حساس تھا۔ زندہ مبیح اُن کے ساتد اُور اُن کے پاس تھا۔ اُس نے اُن کو کہا "یم اقل و آخر مہوں۔ میں مرکبا تھا اور زندہ مجول اُس نے اُن کو مسلسل یہ پنیام

وما - خوف مز که ـ

سمرے کی کلیسیا کو سنانے والے

اُن کوستایا جاتا تھا تاہم نحدا دندا کن کو دولت مند قراد دنیا ہے۔ اُن کے چاس صبر نا بت قدمی اورونا داری کی دولت تھی۔ ہم اُن سب کو ابنی دعاؤں میں بادکریں جو مختلف ممالک بیں میسے کی خاطر دکھ اُٹھا تے ہیں اور اپنے آپ کو ایڈارسانی کے لئے تیاد کرتے جایئی۔

اُن کے دشمن دونسم کے تھے۔

(۱) یہودی اُن کو دق کیا کرتے تھے۔ وہ مختلف طریقوں سے اُن کو دکھ دیا کرتے تھے۔ اہل بہود نے ہما ہے مبارک خداوند کو بھی ستایا بہاں بک کم اُسے مصلوب کروا دیا۔

۲۱) وه يبودي جوسيي مو تي تحفيه

وہ اُن کو شریعت بیسندی کے جُوئے تیے ہے آنا چا ہتے تھے۔ وہ اُن کو شریعت بیسندی کے جُوئے نے ہے۔ اُن کے بعد اُن کو بھر مصر میں سے جانا چا ہتے تھے۔

" شیطان کی جماعت" یہ وہ توگ ہیں جو بظا ہر کچھ اور نظر آتے ہیں لیکن باطن ہیں بھاڈنے والے بھیڑے ہیں۔ خدا وند نے بہاؤی وعظ دمنی ابواب ۵-۷)

میں اُن کے بارے میں تفصیلاً بیان کیا اور پولٹس رسول نے افیس کے بزرگوں سے خطاب کرتے وقت اُن کے بارے میں آگاہ کیا (اعمال ۲۰ باب) بطرس داول نے بھی اُس زمان کی کلیسیا کو اِن کے بارے میں آگاہ کیا (اعمال ۲۰ باب) بطرس داول مذاب ہے وقت اُن کے بارے میں آگاہ کیا اور ہوگ اُن کو دو بارہ شریعت مناب ہے وہ کھا تھا تے ہئی یا شریعت بیسندلوگ اُن کو دو بارہ شریعت مناب ہے جو نے میں ہے آنا جا ہتے ہیں۔

كلام بردور كے خلاف أگاہى ديتاہے - سمرينركى كليسيا ايزارسانى كے باوجود ا ، ۔ بھی اپنے خدادند کے ساتھ وفا دار رہی - اِس سے اُن کی رُوحان حالت کیجنگی اُور بھی اپنے خدادند کے ساتھ و ، ہیں ہ ایمان اُدر عمل میں مطابقت بائی جاتی تھی - جورفاقت وہ خلاوند کے ساتھ رکھتے تھے ایمان اُدر عمل میں ایان ده ایسی مفبوط نفی کیر ایدارسانی کی آندهیال اُورطوفان اُس برانرانداز نه موسکے۔ ده ایسی مفبوط نفی کیرانداز نه موسکے۔ یہ جلالی فاقت اور فتح مندی ہے - سمریز کا تغوی مطلب ہے مرجیے پہلے بھی بیان ادر الم المحسیوں نے اپنے ڈیے کھول کہ اُسی با دشاہ کے سامنے سونا اور جس طرح مجسیوں نے سامنے سونا اور بن کے ساتھ ساتھ مربیش کیا۔ مربم مگذلینی کی مانند اِس کلیسیانے مُرکو پُورہے بان کے ساتھ ساتھ مربیش کیا۔ مربم مگذلینی کی مانند اِس کلیسیانے مُرکو پُورہے وربراینے خداوند براندیل کر نار کردیا۔ یہ موت کا نشان سے۔ انہوں نے اپن جانوں وعزيز ينسمجها كيونكه اپنى جان كوعزيز ركھنے والاخدا وندكے لائق ننہيں ہمارے ۔ داوندنے اپنی زبان مبارک میں نحود کہا۔ سمریز کی کلیسیا کے وکھوں کے اِس ممرنے م کیسائی تاریخ میں کہاں کے اپنی خوشبو بھیلا دی۔ ہم سب اِس سے واقف ہیں۔ ب مریم مگدینی نے خدا وند پر ممرانڈیل دیا تو خدا وندنے کہا۔ ، المراد منا من الميا المين الجيل كي منادي كي حاشے گي- يه بھي جواس

ب رہے۔۔۔۔ تمام دنیا میں جہاں کہیں انجیل کی منادی کی جائے گی۔ یہ بھی جواسی نے کیا اس کی یادگاری میں بیان کیا جائے گا۔ مرفس ۱۱،۹ جب عطر کی خوشبوسے گھر ہک گیا توخداوند نے کہا اس نے دفن کے لئے میر سے بدن پر پہلے ہی سے عطر مُلا۔ ہک گیا توخداوند نے کہا اس نے دفن کے لئے میر سے بدن پر پہلے ہی سے عطر مُلا۔ پولی کارپ نے جواس کلیسیا کا بشپ نھا جھیاسی برس میں جام شہاوت نوش فرمایا۔ پولی کارپ نے جواس کلیسیا کا بشپ نھا جھیاسی برس میں جام شہاوت نوش فرمایا۔ میں خواوند کا کیونکو اُلگار

روں جس نے مجھے نجات بخشی ہے !

اں عررسیدہ مقدس نے اپنی موت سے پیشتریہ الفاظ کہے جن کی گونخ ہرزمانہ میں نالدی در اس کے سے این موت سے پیشتریہ الفاظ کہے جن کی گونخ ہرزمانہ میں نالدی در ہے ۔ شہیدوں کا خون رائیگاں نہیں جا باکرتا ۔ دنیا کی تاریخ معصوم اور باللہ معیوں کے خون سے رنگی ہوئی ہے۔ میں میں کہا ہے۔ خون سے رنگی ہوئی ہے۔ شہدا کے بیان کے بیرکلیسیائی تاریخ ادصوری اور نامکمل ہے ۔ جن لوگول نے شہدا کے بیان کے بیرکلیسیائی تاریخ ادصوری اور نامکمل ہے ۔ جن لوگول نے

مسیح کی خاطرا پنی جانیں قربان کی ہیں ہم اُن کوسلام کہتے ہیں۔ ہم اُن سے قرض دارہیں فعاوند کے استرادین کی میں ہم اُن کوسلام کہتے ہیں۔ ہم اُن سے اُن کوسلام کہتے ہیں۔ ہم اُن سے قرضی دارہیں خداوند مے اپنے الفاظ کس قدرتسل بخش بیگ-ر بری هیبت آور غریبی کو جانتا ہوں ۔۔۔۔ بہ شک وہ جانتا ہی فداوند جانتا ہے۔ بے شک دہ جانتا ہی خداوند جانتا ہے۔ بہ کانی ہے۔ بیکن کیا وہ سمجھیا بھی ہے ۔ بر اور تنا جعد قراگیا۔ رسمجن کھ ، ہے۔ یہ کافی ہے۔ لیکن کیا وہ سمجھنا بھی ہے۔ جب اور تنہا جیموڑاگیا. ہے اُور سمجھنا بھی ہے۔ وہ مرگیا اور جی اُٹھا وہ ستایا گیا۔ رد کیا گیا۔ سروہ مار کی اُسمٰ وہ حانیا سُرُن نہ سے بن جاتے ہیں ہم اُن کے دے خداوند کے نام کی تعرف کرتے ہیں۔ ۹۱۲ سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ ایدارسانی سجیوں کو دولت مند بناوتی یں، ریا ہے کامل کرنے کوتیار کہتا ہے بیں اوّل اُور آخر ہوں۔ جو اُس نے شروع کیا وہ اُسے کامِل کرنے کوتیار ہے اُس کے باعث سرُر کے دکھ اُٹھانے والے ایک بہت بڑی فصل کاٹیں گے۔ وہ ہمارہے ایمان کا بانی اور کامل کرنے والا ہے۔ اُس نے کلیسیا کے ساتھ یہ وعدہ نہیں کیا کہ وہ کو کھ اُور ایڈا رسانی کا خاتمہ کرنے كا بلكة أس نے كہاكہ وہ دُكھ أَنْها يُس كے - أس نے ايدارساني كے سے اُن كى حوصلہ ا فزال كرتے ہوئے كہا " نوف سركر" ابنی زمینی خدمت کے دوران بھی وہ اپنے شاگردوں سے کہاکرتا تھا۔ " دنیا میں مصیبت نوا تھاتے ہو سکن خاطر جمع رکھو میں ونیا رغالب الول ہماری نیا طرجمعی کا حرف ایک ہی ما خداورمبنع ہے اُور وہ سے خداوند کا نام یہ ایک عجیب بھیدے کہ فعاونداینے لوگول کو دھوکوں میں سے گزرنے ویتا ہے علم كاكبارموال بالبان كصررا ول كعباسه مي بهانبول ني النها يان كوكه في بغيروكالفك. منهیان کار تنج گواه بیر کواندول ندایشا بان کومنوظر کصا میکن بنی مبا فول کی پروا دند کی فعاذید نم

را بنا بخربکا. یسی بحقی تمباری طرح عزیب بن گیا تھا۔ اِس عزبت سے پریشان بونے کی ے بڑھ کادرکی آفری وی جاسکتی ہے۔ یہ بڑی تعرفیت ہے۔ خداوندے انکے بڑبہ

وكدا في نے ين ماري سب معاري سلى يب كريم اليف خداوند ك بروكاري قطياً صرورت مين

وَجِن أس كم سالقدة كله أنسار ب مي -

وفأداروں کے مئے زند کی کا ماج

داینا ہے۔ یہ بات دلجسپ ہے کہ متمز کھیلوں کے سلسلہ میں بہت متہوں تہراہا بو يبان ائ سے مراد بار ۔ کلدستر يا مغرب جو فائ كودوريا كيبل ك احسام ير اد مره علاستران كودياجا، ب وه مرجها جامات كين "زندكى كاماح" ابدى اور فالمرين والاي-

ده جوازمائش کی برداشت کرتے بی وہ جومقبول کھیریں کے وہ جو اُنزیک تائم

اوردفادارری کے دہ زندگی کا تاج حاصل کریں گے۔

مبارك وتخس ب بوازمائين ك برداشت كرتاب كيونكرجب مقبول هراته زندگی وه تاج حاصل کرئے گا جسکا خداوند نے اپنے مجت کرنے والوں سے وعدہ

، اورین انہیں بیشدکی زندگی بخشا ہوں اور وہ ابدتک بھی بلاک نہ ہوں گ أوركوني انبيل ميرس بالقسس معين مز ف كائ يوحنا ١٠ ٠ ٨ ناب أغواع كودوم ي موت ست نقصان نربنج كا-كابئ يعتوب إنها

دومري موت ناقابلي برداشت بولك-جوليهوع مي پرايان لات بي ده دوري من فاراز تعارز بونگے ۔ کی نے کی خوب کیا ہے۔

برايك فربيرا مرته بي ود تعمرت بل در ترو د و نعربيا مرت بي ئەبىدائى لازى ئىتئىڭر دومرى موت ئىم كۆيۈر ئىنچە- يوسنا ١٠ ، ٨٨ ، دە ابدىكىلىقى

ملاک پذیمیوں گی ۔'' براكي خط كا شروع أور آخركس قدر وليسب سے-۱- یسوع کا نقب یا انقاب ۲- روح کا فرمان

۷۔ غالب آنے والے کے اجرکا اعلان

جب خدا وند کلیسیاسے مما طب ہے اس سے صاف ظاہرہے کر وہ زندہ ہے اُور وہ اپنی کلیسیا میں گہری دلیسی کا اظہار کرتا ہے۔

آج پاکستان کی کلیباکواینے خداوند کی آواز اور فرمان شننے کی ضرورت ہے۔ ہم سہل انگاری تیابل اور بے علی کے گناہ سے توبہ کریں۔ ہم اینے آپ کومسے کی خاط دُکھ اُ نُعَانے کے لئے سروقت تیار رکھیں۔

یا در ہے دکھ اُ تھانا صروری اور لازمی ہے۔ خداکی با دشا سبت بیں داخل ہونے سے بیشر دکھ برداشت کرنا بہت صروری ہے۔

وكيونكم ميح كى نعاطرتم برييفضل مواكيرينه فقط اُس يرايمان لاؤ بكداسكي خاطرد كالجامة

يسوع كے سا فدو كد ألفاكر سم أس كے ساتھ باوتما سى كريں گے۔ ابتدائى كليسيا برغوركان وہ وکھ اُٹھانے والی کلیساتھی ۔ سمرنہ کی کلیسیا دکو اُٹھانے والی کلیسیاتھی۔سب کچھ سٹ گیا۔ سب کچه جا آربا - وه غربت اورا فلاس کاشکار سوگئے۔ تاہم خداوندان کو دوت مند کہدکر کیکا رنا ہے۔ دنیا کی نگامیوں میں حقراور نقر خدا وند کی نگامیوں میں شہزاد ہے ہیں۔ بماری و فا داری کا امتحان موجان دینے کی مد تک سے۔ سم اپنے آپ کوخداد ک کی خاطر قربان کردیں ۔ مُرکی نوشبو کی مہک پاکستان میں کیاسارسے جہان میں ہیل جائے

نظرتاني

مطالعه دومم

ا۔ نفظ شمرنہ کا نغوی مطلب کیا ہے اُور اِس کا اطلاق کن حقائق برکیا جاسکتاہے ؟

٢- سُمُرْ شَهِر كے بارے يس آپ كيا جانتے بئي ؟

٧- ايذار سان كے باوجود مبى خدا وندكن الفاظ مير كليسياكى حوصله افزائى كرتا ہے۔

٨٠٠ تودولت مندهے " خوا وند نے يه الفاظ كن معنول مي استعال كئے؟

٥- سمريز كى كليبيا كے دكھ اور ايدا رسانى كيا تھى ؟

ا ماری وفا داری کا امتمان کس صرتک سے ؟

٤ - سمرنكى كليبيا كے حالات سے پاكستاني كليبياكوكيا كچھ سيكھنا جا سيج

٨- "شيطان كى جماعت" سے كيا مراد ہے؟

٩- خدا وند كے حس اختيار سے إس خط كا أغاز ہوتا ہے أس كاكيامطلب مك؟

١٠- غالب أنے والے کے ساتھ کون سا وعدہ ہے ؟

و انوال دُول کلیسیا سے خاطب ا

"جس کے کان مول وہ سُنے کو کو عیسیاؤں سے فراتا ہے جرغالب آئے بس اُسے
پر شیدہ من بب سے دول کا ورایک مفید بچھوٹوں گا۔ اُس تچھر پر ایک نیا نام مکھا مُوا موگا
جسے اُس کے یانے والے کے سواکوئی نرجائے گا " (۱۷:۲۱)

۱۲ - اور ریکمن کی کلیسباکے فرشتہ کو یہ مکھ کہ حس کے باس دو دھاری تیز عوار ہے دہ فرا آ ہے کہ ہ

معام کا ملیم اننے والے ہیں ہوسے معالی ہے ۔ اس سے اربیرے ہاں تعبی ہوک معام کا معنی ہوک معام کی تعلیم اننے والے ہیں جس نے بلق کو بنی اسرائیل کے سلمنے محتوکر کھلانے والی جیزر کھنے کی تعلیم دی تعنی میں کہ وہ مبتوں کی قربانیاں کھائیں اور سوا مھاری کریں .

١٥ فيلا تبرك إلى مجي معن لوك إسى طرح نيكليول كي تعليم كے مانے والے ميں -

١٧- بيس توبيك- نبين تومين تيرك ياس طبرا كرائي مندى عوارك أن كے ساتھ لائا

١٠- جس كے كان مدوہ سنے كدروح كليسيا وُل سے كيا فرما تاہے ۔ جرفال آئے بیانے

اُسے بہ شیدہ من بی سے دول گا ورایک سفید تبھر دول گا۔ اُس ببھر پر ایک نیانا م لکھا موا موگا جھے اُس کے بانے والے کے سواکوئی ذہبا نے گا۔

۱۸- اور تخدوانبرہ کی کلیسباکے فرشتہ کوید مکھ کر خدا کا بیٹا جس کی انکھیں آگ کے شد کی انتداور پاؤل فالص بیتی کی مانند میں بد زماتا ہے کہ

فربانیاں کھانے کی تعلیم دے کہ گراہ کرتی ہے ا

کرووں اور دلوں کا جا چھے کے مُوا فق مراہ ووں گا۔

۲۷- گرتم تفواتیرہ کے باقی درگوں سے جراس تعلیم کو نہیں مانتے اور اکن باتوں سے جہار گرتم تفواتیرہ کے باقی درگوں سے جہار کا واقیت ہو یہ کہا ہوں کہ تم سراور اور جھا میں نا واقیت ہو یہ کہا ہوں کہ تم سراور اور جھا مذفوالوں گا؟

۲۵ ۔ البتہ عربہ تہارہ باس ہے میرے آنے مک اس کونقلے رہو ⁹
 ۲۷ ۔ حرفا لب آنے اور جو میرے کاموں کے موافق آخر کہ عمل کرسے کیں اُسے توموں براختیار دول گا ⁹

ر اوروہ او ہے کے عصاسے اُن رِ حکومت کرے گاجس طرح کہ کمہار مے برتن کینچ مرجاتے ہیں، چنا بخبہ میں نے بھی اُبسا اِختیار ابنے باب سے یا یا ہے ⁹ ۲۸- اور میں اُسے نعتم کا بتارہ ووں گا ⁹

٢٩- جس ك كان مول وه سنخ كرروع كليسيادك سع كما فرانك ب

مطالعرسوم زنده مح دانوال دول کلیسیا سے مخاطب (۱:۱۱-۹۱)

ان آبات بی دو کلیسیاوں کا ذکرہے۔ برگمن کی کلیسیا ، ۱۲:۲۱ –۱۱) او کفوا تبرہ کی کلیسیا ، ۱۲:۲۱ –۱۱) او مفوا تبرہ کی کلیسیا ، ۱۲:۲۱ –۱۸) معلوم کربر گئے تاہم بدیاد رکھنا چاہیئے کہ دونوں کلیسیا بول کے بارے برعائم ہا والوں معلوم کربر گئے تاہم بدیاد رکھنا چاہیئے کہ دونوں کلیسیا ٹیس بہت سی باتوں میں ڈانواں دولوں سے دوب دولوں کا میں جوالت میں میں میں اور ان کے ساتھ محبور کرے نو کلیسیا کی جات و بھا کو ایک مبت بڑا خطرہ لاح

ان دونوں کلیسیاؤں کا وائی اوراکا بریا سے خبراقوامی طرز عما دت کے مساتھ سمجھ اور میں اور کا بریان نے خبراقوامی طرز عما دت اور دسومات کو ابنا رکھا تھا ۔ اس وقت کی دنیا میں غبراقوام ، وا مکاری ، ناباک طرز راکش معمت دوقی اور زناکاری کوابنی علا وات کا محت مجھی تفین البلیس اس طرز حیات کی بیشت بناہی کر راتھا ۔ البلیس تو بہان ، مدمات اورامیں حکات میں لاگوں کو اسرکٹے ہوئے نظا ۔ مذہبی ابنا رسانی کے دباؤر کے باعث جند مذہبی اور وینی اسمالیا اسرکٹے مؤٹ کی بیشت بین لوگوں کو اسرکٹے مؤٹ کینے اکب فلسلدا کیاد کیا جس کی روسے وہ مندروں میں جاکم غیرا قوامی عبالا اور مؤسی رسو مات میں شائل موسطے کئے ۔ وہ باتھیم وسیقے کھے کہ ابساکر نے سے اور میں مباکر غیرا قوامی عبالا

ان لظراب کو وه گهری انبی مجت تف رنگداوند ک نزدیک برسی کوشیطان کی طرف سے اور بیشیطان کی کردی انبی ابنی میکاری، عمیاری اور بیان کا کری انبی ابنی میکاری، عمیاری اور بیان کا

عوم لانبو بنری

سے سادہ کوے لوگوں کو باسانی اکو نبا لبناہے۔ وہ ان لوگوں کوجی اپنے گہر گابال سے سادہ کوے لوگوں کو باسانی اکو نبا لبناہے۔ وہ ان لوگوں کوجی اپنے قابر میں کر لبنا ہے جو اپنے آب کو بڑے والنش مند سمجھے ہیں۔ بہاں کہ کر بر والشمند حدندات یا قر فیما کی مہنی کا انکار کر ویتے ہیں یا وینی حفائق میں طاوٹ کرکے دو سرول کے ایمان کا خدا کی مہنے کی سے حداث کا انکار کر ویتے ہیں۔ البیس جا فاسے کہ کب سووا بازی کرنا جا ہے کہ سے حداث کا جہا ذہبی غرق کر ویتے ہیں۔ البیس جا فاسے کہ کب سووا بازی کرنا جا ہے کہ سے حداث کا جہا نہ کے حس سے کلیسیا والواں وول موجائے۔

بېال بېرتىن منالىق دى گئې بېر-

ہم ابک شخص نیام انتہاں " (۱۳: ۱۳) کا ذکر بردھتے بی حب نے سمجود آئیں کہ ایم ابک شخص نیام انتہاں " (۱۳: ۱۳) کا ذکر بردھتے بی حب کا بندی سے کہا جو اندال وُول نبیں ہے۔ انتہاں اُن سب کی خمایک گرناہے جو نابت فذمی سے اپنے ایمان برنا مُم میں۔ انتہاں بونانی زبان کا لفظ ہے حب کا تغوی مطلب ہے۔ انتہاں میں اُن منام برا مُیول کے برنلاف میں اُن میں کے برنلاف میں اُن منام برا مُیول کے برنلاف میں میں کے برنلاف میں کا برائی میں کے برنلاف میں کا برائی میں کا برائی کا برائی کے برنلاف میں کے برنلاف میں کے برنلاف میں کے برنلاف میں کا برائی کا برائی کا برائی کا برائی کا برائی کے برنلاف میں کا برائی کا برائی کا برائی کی کی برائی کا برائی کا بھوں کے برنلاف کی برائی کا برائی کا برائی کی برائی کا برائی کی برائی کی برائی کی برائی کی برائی کی برائی کا برائی کی برائی کی برائی کی برائی کی برائی کی برائی کا برائی کی برائی ک

ج شیطان ک تخت گاہ سے سادر منی ہیں۔ فکا دند آسے سرمبرا وفا دار شہید، کم مربکارہ سے ماس کا مطلب بہ ہے کہ اس لیے، بیان کی فاطر اپنی حان فرا ان کردی۔ وہ سمجھونہ کرنے یا سودا ہاڑی کرنے کو تیار نہ تھا۔

وه مجوز رسے یا مود اور کی است کی اول کا ذکرہے " تبریکامول اور محبت است میں نصوا نیرہ کی کلیسیا سے کا مول کا ذکرہے " تبریکامول اور محبت اور صبر کو تنو جاننا ہول"

اورا ببان اورودس، ورسیرو رو به بهت ایمان بی نزنی نهیں کرتے تھے۔

دہ ابنے کاموں بی نزنی کر ہے تھے لیکن ایمان بی نزنی نهیں کرتے تھے۔

ابمان اور اعمال دولول لازم بیں یہت وگ بولس رسول کی تعلیم اور ببغوب کی تعلیم کو تضا مسیحتے بیں صالانکہ وہ دولوں ایک ہی بات کہ رہے بیں۔ ایمان بنبا دی حقیقت سے د اعمال صروری بیں را عمال ۱: ۸۳، سام الیکن اکس کی بنیا دائیان ہے۔ اعمال صروری بیں را عمال ۱: ۸۳، سام الیکن اکس کی بنیا دخداکا کلام ہے۔ فلافند جا ہما ہے کہ ہمارے پاکس دولوں مول ۔ ایمان حس کی بنیا دخداکا کلام ہے۔ فلافند جا ہما ہے کہ ہمارے پاکس دولوں مول ۔ ایمان حس کی بنیا دخداکا کلام ہے۔ اورا عمال جو ایمان کا بھی با اظہار ہیں۔

ابیان بر فائم رہے میں ہے ہم نابت فدم موتے ہیں ۔ جولوگ ا بیان بر فائم ہیں رہے وہ کہ ابیان بر فائم ہیں رہے وہ دول رہنا خطرے کی بات ہے ۔ یہ رہنا دی اور بلاکت کا فشا ن ہے۔

اب مم ان دونوں کلبسیا میں سے بارسے بی علیمدہ ساب کریں گے۔

بركمن

" اور برگن کی کلیسیا سے فرشند کو بہ لکھ کہ حس کے بالس دودھاری تیز تواریب وہ فرما تائے کہ ا

من ریخی جا مزہ ہے : ناربخی لحاظے جو تھی صعدی میں کیا موا ؟ ہر ایک بیکی کو اِس کا علم موزا جا ہر ایک بیکی کو اِس کا علم موزا جائے ۔ جو تھی صدی کے اوائی میں روس سلطنت میں افتدار کی رسد کمشی تھی -۱۱۱ سن عیسری ہیں سیلان (MILLAN) کے صلح نامہ کے نامہ کے نامہ سے ایک اعلان حاری مودا میلان

کیا یہ مرانسگون تھا ؟

اگرا کہ اس زانہ میں موتے تو یقنیا آپ یہ کہتے کہ یہ بہت اجھی بات ہی ۔ ایک ملیبائی آپ ایک اس کے باکل اُلٹ اور بر مکس ہے جب کلیسیا ایڈارسانی کی زوسے باہر الک کی وہ رُوماتی طوریر کمزور یخیف اور عظیم شرائر ہونے کے ساتھ ساتھ ابنی مسافر ایشیت کھونے گئی ۔ " تم پرولیسی اور مسافر ہو " (اربطر کس مازا) فعا وندکی کلیبیا کی ہی حقیقت اور حیثیت ہے۔ ہم فعا وندکے سٹہر کے اُمیدوار است تا ق اور مندا شی ہیں ۔ حقیقت اور حیثیت ہے۔ ہم فعا وندکے سٹہر کے اُمیدوار است تا ق اور مندا شی ہیں ۔ میں بات تو بیسے کہ تعیسری اور جو تنی صعید ل کے آخری عشرول میں ور رفتہ دفتہ نادی رفتا نو ہے ساتھ کلیسیا نے وُنیا کے مرجودہ نظام کو بہا کرا می میں ستعقل طور پرانا کھکا نہ کرایا ۔

ہماں ہرایک عجبیب نقاعبی منظر طہور ندبر بروا مناہی سربرستی کے باعث ایک طرن ترکلیسیا مضبوط مرحمی اور دورسری طرف راسنخ الاعتفاء کلیسیا نابت قدمی سے حفائق البی

برقائم أور أبت قدم رسبي -

مراع سوبعیوی میں ابکتی فی نام ایریس (ARIUS) جو بر ابیبرتفا اسکندر بر مطا می بربام ما - اس نے کلیسیا کے برخالات قلمی جبگ نادوع کردی ۔ وہ بدعتی تقا اورائس کا برعت انیران ازم کے نام سے جانی جاتی ہے ۔ بیدبعت ہجرور وم کے ارد کر وجبگل کا برعت انیران ازم کے نام سے جانی جاتی ہے ۔ بیدبعت ہجرور وم مے ارد کر وجبگل کا اگر کی کا نند بھیل کری ۔ ایج مجمی امر تکہ ۔ اور د بیا سے مختلف ممالک بین اس اور وهنی مکون مے جو اس عقبده کا انکار کرے۔ کلیسیا میں تقابل امرج کئی پانچری اور چینی صدی بک باسک صاف اور دافنج نھا۔ ایک طرف تو کلیسیا نے دُنیا میں مستقل طور پر ڈرا ڈالنے سے اہی مسافرانہ حیثبت کو نقصان بینجا یا دور ری طرف کلیسیا اپنے ایمان اور عقبدہ میں اسنے الاعتقاد ہوگئی۔

برگمن بُونانی زبان کالفظ بحس کالغدی مطلب بنے" شادی شیدہ "کلیبیامیج کا در کابیامیج کا در کابیبامیج کی دلیا با کابیبیا ہے در در ای رستند قائم کولیا با معجمورتہ کی روح نفی اور بول کلیبیا اپنے آپ کور باست کی نشاخت دے رہی تی است کی نشاخت دے رہی تی است کی نشاخت دے رہی تی ۔ ۱۳۱۲ میں خُدا وَ د کا عدالتی فتولی ملحظہ وَ ما بین ۔ مرکب کی ہے ۔ "کہتا ہے ۔ "

" ئیں بر تربانیا ہُرل کر ترشیطان کی شنت گاہ میں سکونت رکھیا ہے .."

افظ سکونٹ گاہ با نشست ایک ہی بات ہے رکیا آپ جانتے ہیں کوشیعات کا ترب جانتے ہیں کوشیعات کا ترب کے یہ اسمال میں بہیں ہے ۔

بانبل مندس من شيطان كواكس جبان كاسروار كهدكر كيارا كما ب المراب

ہمارے مبارک فطوند نے شبطان کو تہمان کاسروار "کہر کہارا داہر تنا ۲۱۱۱) شبطان کا تخت اِسی دنیا کے نظام ہیں ہے۔جس لیے فدا کے بیٹے کومسار کہ با اس فنیا کو تنترعاً ایوں کہا گیا ہے۔

"... أورميرك نام برقائم ب ... توفع مجد برا بهان ركف سے انكا رئيس كيا "
خدا وقد نے كہا كرميں اس اقرارلا بهان برك تو دنده خدا كا ميام سے ك " ابنى كيسا
باؤل كا ريطركس نے دومرول كا نائزه موكر خدا دندى الرسيّت كا اعلانيه اقراركيا " ئيں اپنى كليسيا بناؤل كا " خداوند نے اعلان كيا -

بركمن كے نام خط كارفها في اطلاق

اگرا ہے ایمان دار موکر دنیا کے ساتھ سمجھوتہ کرتے ہیں۔ اگر ایپ ڈانوال ڈول ہیں۔ اگر ایپ اگر ایپ ڈانوال ڈول ہیں۔ اگر ایپ اس وُنیا کے ساتھ سروا بازی کرتے ہیں رص لے خدا کے بیٹے کو صلوب کیا تو برگن کی کلیسیا سے نام خط آب کے نام خط سے مضالکا کلام ا بیا ندارا ورائس جمان کے بارے میں کیا تعلیم د تباہے لاا۔ بُوخًا ۵: ۲۰-۵)

فدا وند نے ہم بی بہاں اپنی گواہی کے لئے رکھا ہوا ہے ۔ اگر آب کا صغیر آپ کورجی اُور سے کہ ایک کام غور سے کسنیں اور اواز سے کہے کہ آپ کا دل اکس جہان بی لگ گیا ہے تو فدا کا کلام غور سے کسنیں اور عمل کربی ۔ ہما را بدن فدا وندی ہیک ہے د ار کرسخیوں ۲: ۱۹: ۲۰۱۱) ہم لیکوع سکے فران سے خربہ ہے گئے ہیں کسی وورسے کا ہم پر کوئی افتیا رنہیں ۔ بیکوع ہمارا آقا ور فران سے خربہ ہے گئے ہیں کسی وورسے کا ہم پر کوئی افتیا رنہیں ۔ بیکوع ہمارا آقا ور فران ہیں ہے ہم مرب آس کے ہیں ۔ صرف اس کا قبضہ مربہ مونا جائے ۔

بركن ايك ندى مركز تفا ـ إس شهريس ببت سے ديرى ديوتا سے بہت سے مندریهاں پر تعمیر کتے گئے نئے ۔ برگمنُ انخفینے کی مانند تھا جاں پوکس سے بڑے وانتكاف الفاظ مي كها -

" تم سربات میں دیوتا وں کے بیٹے ماننے والے ہو " ر شہر کو تبول سے عصرا موا دیکھ کمانس کا جی جل گیا " برگن نه صرف سنول کے لھاظ سے بھر تہذیب و تمدن کے لھاظ سے بھی تھنے کی ماندنگا۔ یہ تہذیب و تمدن کامرکز تھا۔ پُرانے ندمانے کا سب سے بڑا کتنظانہ یماں برتھا ۔ اکس می دولا کھ کے قریب کما ہیں تھیں جن میں سے اکترو مبشتراسی ستر می می تصنیف و تالبیت مرد فی تفیس رفظ طومار با (PARCHMENT)

ای منہر کے نام سے اخذ کیا گیا ہے۔

يه خط بركمن ككيسيا كو مكها كبا - إس خط كالكف والا بها را سارك فعاونه سے وہی عب کے بارے میں اوا اوا میں مرقوم سے سائس کے منہ میں سے ایک دو دهاری نیز لوار تحلی فی اور بهال بر وه بول مخاطب ہے۔ ١٢:٢ يد جس كي س دو مصاري نيز تلواري وه فرا آن ميك اكس كے ساتھ عرانيوں ١٢: ١ كھى بر صبي-

ہرخطیں بیوع کاخطبہ کلبسیاک حالت اور صرورت کے مکابی ہے۔ برگن کی کلیسیا میں ایسے اوگوں کی کمی زنتی جوایتی یلبیداور گھنونی وا نت سے کلیسیا مے ایال اورا طوار کو نایاک کئے ہوئے تھے رخدا وندنے ایے درال كرماتة حبك كرنے كامعتم اراده كرليا اور إس لئے وہ بيي لقب ستعال را " جس کے پاکس دو دھاری تیز غوارہے "

ا۔ تکوار۔ برخدا کا کلام ہے: - برمقا بلرنے کے لئے ہے اور حفا کلن کے لئے بھی۔
بیخدا کے یا تھے ہیں ہے حس سے وہ گناہ پر حملہ آور مہزناہے اور ایمان واروں کی حفاظات کرناہے۔

۲- بیر نیز تلور ہے:۔ کوئی دل اکس فدر تخت نہیں کہ وہ اِس کو زخی نرکر سکے ۔ اور کوئ گانٹھ اس فذر مضبوط نہیں کہ وہ اِس کو کاٹ نہ سکے . " بیر رکوح اور جان اُور مبند نبد اور گڑوے کو مبُرا کرکے گزر جاتی ہے یا

وعبونيول ۱۲ ۱۲)

۳ - یہ دو مطاری طوارہے: - کوئی مجی اس کے واسے بیج نہیں سکنا بہمرطرن سے اور سرسمت سے حملہ کرتی ہے .

۲: ۱۳ میں کلیسیا کے مسائل اور آزا تنظوں کا ذکرہے۔ "کیس جانتا مرد س

فعرا وزراین فادموں کے کا موں اور اُن کی فدمت سے بخوبی واقف ہے۔
اُ نہوں نے ستبطان کی تخت گاہ اور سکونت گاہ کے با دیج دیمی ایسے کام کئے جن
کے باعث اُن کی تعریب کی جاسکتی ہے۔ جن حالات کے تخت ا نہوں نے فدرت ک
وہ نا فابل بردانشن تھے ۔ کئی علماء کے نز دیک رومی گورز اپنے فہر و عناب سے سیر بیروں
کو وہن دکھ دبا کرنا تھا ۔ فورا وند اُن کی تعریب کرنا ہے کہ وہ اُس کے نام پر
قائم ہیں۔ تومیرے نام سے متزمات نہیں تُو انجیل سے نہیں مترماتا ۔ تومیرے نام سے منہ بات بھونا ہے۔

وه فعلاوند پر اببان رکھنا ابنا فوسمجھنے تھے۔ انتیاب کی شال قابی غدہ ہے اس پر ہم پہلے حصۃ بیں غور کر کھیے ہیں۔ اس کا نام صرف جرانے کے لئے رکھاگیا تھا۔
اس کو ننگ اور زچ کرنے نے لئے اس نام سے پکارا جاتا تھا کہ وہ سب کے خلا ہے۔ وہ مضبوط جیان برکھوا تھا جس کو مفتوح نہیں کیا جا سکتا۔

18 اس کو جند باتوں کی تجھ سے شکا بہت ہے گئے۔ فراونداینے خطبہ میں شکابت کرتاہے۔ نُرنے مجھے شکابت کا بوقع دیا ہے ا کون سے امور کے جن کے برخلات فرا وند کوشکا بت ہے۔ ۱۲۲ دا، '. . نبرے یا ن بھن درگ عجام کی تعلیم کمنے والے بی حس نے بلق کونی رائی کے سامنے محد کر کھلانے والی چیز سکھنے کی تعلیم دی تعنی بیر کہ وہ مجول کی فربانیاں کھائی اور جوا مکاری کریں ''

بورس مان بیا اورکھا مار نہیں کے سامنے رکھاجانا ہے اُس کو لینا اورکھا مار نہیں اورکھا مار نہیں کے اور کھا مار نہیں ہے۔ سے اور حرام کاری گنا ہ نہیں ہے۔

کنتی ا بواب ۲۶۰ ۲۵ کا مطالعہ کربی ۔ آب اِس سے واقعت ہومائی گے،
در ارزائیلی شنطیم میں رہنے تھے اور لوگوں نے موابی عور توں کے مساتھ
حرا مکاری متزوع کر دی کبونکہ وہ اُن لوگوں کو اچنے دیو تا وُں کی قربانبوں میں کہلے
کی دعمت دیتی تفیں اور بہ لوگ جا کر کھا تے اور اُن کے ویونا وُں کوسیجہ کرتے تھے
رکنتی ۲۰:۲۵)

فعافند کواکس کلیسیا کے برخلات برننگوہ تھا کہ اُن میں سے ببض اِس کُناہ میں گرفتار تھے ۔ وہ اِس کُنا ہ کے بارے میں ہرگز سٹرمسار نہ تھے۔

ر۲) ۱۵:۲ این چنانچرنیرے ال بھی معفی اسی طرح نیکیرں کا تعلیم کے ماننے والے بیس یہ اس کا تعلیم کے ماننے والے بیس ی

اس بیعتی فرقد کے تعلق بیلے بیان موجیکا ہے۔ تاہم مزید یہ کہا جا سکتا ہے کہ دہ میسے میں مونے کا دعویٰ کرتے تھے۔ وہ سیمی نام رکھنے متھے رحا مکاری اور بدکردادی کی نام رکھنے متھے رحا مکاری اور بدکردادی کی نام رکھنے متھے رحا مکاری سے نفزت کی نام رکھتی تھی ۔ اِنسس کی کلیسیا نبکیوں کے کامول سے نفذت رکھتی تھی۔ اِنسس کی کلیسیا نبکیوں کے کامول سے نفذت رکھتی تھی۔ میں میں نفزت رکھتا ہے (۲:۲)

ی فرفه منسی خوامیشان کی تمیل کو مذہب کا نام دبیا تھا۔ وہ مذہب کی آڈی در این صنبی خواہشات کو پورا کر تھے۔ ایک کی آئی ایک کی مذہب کی آئی کا در ایک کا در ایک کی کا در ایک کا در ایک کا در ایک کی کا در ایک کا د

ده دُويرول كويمي ابساكرنے كاتعليم ديتے عظے - وہ كہتے تھے خيسا"

م بنین مگرف گا۔ بد ڈانوال دُول لوگ تھے۔ کلیسیا ایسے لوگوں کے باسے میں ابرواہ تی آئی کے گئی ہوں کے باعث اُن کو ندمت کرنے کی بجائے فاموشی افتیار کی ہوئی تی۔ بیکلیسیا کی رُوط فی کمزوری کا نشان تھا۔ وُہ مون کے دہانہ پر کھڑے نتے۔ ہا ، ۱۱۔ "بیس توب کر"

کلیسیا کو نسابل اور لابر واہی کے گناہ سے تو برکرنے کی ضرورت تھی۔ جب ل گنگاروں کو ندبر کرنے کی صرورت ہے وال برمقد سین کو بھی توبر کرنے کی ضرورت بھی لوگ موت سکے منہ بیں ہیں۔ ڈوا نوال ڈول میں۔ کلیسیا فاموکش ہے۔ اس

توبین کرنے والول کو آگاہی

" . . نہیں تومی تبرے پاس جلد آکد لینے مذکی طوارے اُن کے ساتھ (اور گائے اور اور کا اور کا کے اور کا کے اور کو کے کا صورت ہے بیٹی کا اور کلیسیان گا، کے لئے کا مزودت ہے بیٹی گا، کے لئے کا مزودت ہے بیٹی گا، کے لئے کا مزودت ہے بیٹی کا کا کا اور کلیسیان گا، کے لئے کلیسیا تر ہر کرے کو ایک کلیسیا تر ہر کرے کو کا مورت میں فعاوند خود اُن کے ساتھ ہردا زماہر گا کہا گیا ہے ۔ اُن کے ساتھ ہردا زماہر گا کہا گیا ہے ۔ اُن کے ساتھ ہردا زماہر گا جہران نے اُس کی عظمت اور شان کے برخلات محاف آ وال کر کوی ہے ۔ وہ ا بین مندی تعرار کے اور ہے کو اور سے اُن کے ساتھ جنگ کرے گا ور ہے کو لکی تور اس فار کہرے طور پر نہیں کا شامتی جتنی میسے کے مذکی توار ۔ اس مصیبیت کر فدا وند ایسے ہوگوں کو صفحہ مہتی ہے مذکی دوت وہا ہے ۔ اس مصیبیت کر فدا وند ایسے ہوگوں کو صفحہ مہتی ہے مذکی دوت وہا ہے ۔ اس مصیبیت کر فدا وند ایسے ہوگوں کو صفحہ مہتی ہے مذکی دوت وہا ہے ۔ اس مصیبیت کر فدا وند ایسے ہوگوں کو صفحہ مہتی ہے مذکی دوت وہا ہے ۔ اس مصیبیت کر فدا وند ایسے ہوگوں کو صفحہ مہتی ہوگی دوت وہا ہے ۔ اس مصیبیت کر فرون وہا ہے ۔ اس مصیبیت کر فرون وہا ہے ۔ اس مصیبیت کو دول کو صفحہ مہتی ہوگی دوت وہا ہے ۔ اس مصیبیت کو دول کو دول کو صفحہ مہتی ہے مذکی دوت وہا ہے ۔ اس مصیبیت کی دول کو دول کو صفحہ مہتی ہے مذکی دوت وہا ہے ۔ اس مصیبیت کو دول کو دول کو دول کو دول کو دول کو دول کی دول کے دول کو دول کی دول کو دول کے دول کو دول کو

بوشبه من رعبر انبوں ۱۰:۳-۵) پوشبه من رعبر انبوں ۱۰:۹-۵)

بر ایماندا پنے عہدی روٹی بیرسے دبتا ہے۔ یہ ایماندار کا استیازی حق ہے۔ کوا سے پوٹ بیدہ من میں سے دیا جاتا ہے۔

من اکے نشان کے طور یر دباجاتا ہے۔ منزاکے نشان کے طور یر دباجاتا ہے۔ کا لائیفر مرم کے ثابت ہونے یہ منزاکے نشان کے طور یر دباجاتا ہے۔

نبانم تبنی کانام ہے۔ اس کامطلب ہے کہ وہ خدا کا فرزند ہو گیائے۔ بہ خدا کی فرزند ہو گیائے۔ بہ خدا کی فرزند ہو گیائے۔ بہ خدا کی فرزند بہ کانشان ہے۔ وہ جو تبنی کے عہد بر قائم رہے۔ ہم فرزند ہو کر خواک وارث اور بج کے ہم میرات بن جائے ہیں۔ یہ ایک صدید ہے۔ خواوندا بنا بھیدائن پر کا ہر کرتا ہے جن کو پوشیدہ من اور سفید بنج دیا جا اگر آب و انوال و ول میں تو یاد رکھ بی بیموت کا نشان ہے۔ خدا و تد میں جو نداو بیرسند رمیں۔ خداوند کی ساتھ ماسیکی کا اظہار کریں۔ خداوند کی رفافت میں رمی آب کی فدرت میں غالب آئیں۔ وہ آب کو پوشیدہ من اور سفید بتھ وے گا۔

محصواتیم ۲۹-۱۸:۲ مرد محسا کے زیرت کر ر

ر أور جھواتیرہ کی تحبیسیا کے فرشتہ کو یہ لکھ کر فعا کا بنیا ہو کہ کہ انگھیں آگ بے جہدا کی مانندا ور با وُں مَا نس بیتی کی مانند ماں یہ فرما تلہے کہ ...،

تارىخى بېلو ا-

اب مم آری کے ارک وور میں واقع ہونے میں۔

مفوانير موناني زبان كا مفظ م حس كا تنوى مطلب م قرباني سم يارنج کے اِس تاریک دُور میں یے ک دیدنی کلیسیاسے ایک بہت روی فلطی سرزد مولی اللیبیان ابتداری سے صرف ایک ہی اسلے عظیم ختمی اور کال افتیار کو تسلم کیا اور وہ خدا کا کارم " نمغا - باک روح کلام کے وسیلدانسان فنمرسے ممكام مردنا نها - بيكن ناريك وورك دوران كليسيا سے ايك بهن مرى غلطى كا ارْ كاب مُوا إس كا انز اب يك باتى ب - أس فى دوالفاظ كے اصافرے اینے اختیار کے نبع با ماخذ کو نبدیل کر دیا اس کا اختیار فراکے کام "کے بجائے اُب خیا کا کام + روایت موگبا بعنی مجالس کے حکم نامے یشی علانا اورائ سم کی دیگر بانی ریسلسله بهبت طویل اور بیمیده موگیا . بات بهان یم بنی کئی کہ وہر یا بدیر کلیسانے اپنے آپ کوصی نف البی کا مفتر فرارے دیا۔ ابسے کرنے والول کی کئی سمنیں اور نتا خین کل آتی ہیں۔ منال کے طور إكلام اللي بس صرف ووسبكرا منط كا ذكر يج معنى سنسم اورعثيات ربانى ، لین جزیکہ اختیار کا ماخذ با منبع کلام کی بجائے کلام +روایت بنا دبا گیا نخا ال لئے اِن دو کے معالمے اور مجی بہت سے اضافے ہونے لگے۔ اكس كى ايك مثنال يه بجى ہے كەنعبن اوقات مم دسس احكام كوخرد ج مِنْ إب كَ مَا يُح استنتا عبينًا باب مِن الأش كرتے براورجب مهميں

ا حکام کو دہرانے کے بئے کہا جاتا ہے توہم دورا تھم جیور جاتے ہیں۔ کیزکم ہم ل ر ما مور ر ما تقدر داین کا اضافه کردیا ہے۔ بی حال کمانت کا مے ۔ کلبسیانے اس عسون یں ... نے حقیقت سے ہولتہی کرمے روزوں ، نیارتوں، جاتوں ، خراتوں اوراعالی كودے دى ہے۔ أور بھرم إن ير فحر بھى كرتے بيں -ہمارے میارک خدا ذید کا ہرگذ برمطلب نہیں ہے کہ کلیسیا کوراسنیازی کے کامول یا خیراتی کامول سے مسکدوش ہوجانا ہے۔ رد ئين تيرے كامول اور مجت اور ايمان اور ضرمت اور صبركو توجانا موں اور یہ بھی کم نیرے مجھید کا م پہنے کا موں سے زبادہ ہم ... ، ۲۱: ۱۹: ۱۹ وی م فلوندی شکاین برے کہ اوگ جان بوجھ کر گراہی کا راستہ افتیار کرتے بب اسس گرای می حداملاری اور متول کی فرمانیاں شامل بس -حداملاری اورمبندیا مردوبس ایک بات منترکسے - دونول حقیقی کی بجائے غیر حقیقی کو مگردیتے ہیں۔ حامكاري مين غير حقيقي اور غلط شخض كواور ثب برينتي بين غلط اور غير حقيقي معبودكو حقیقی اور اصلی کی جگہ دی جاتی ہے۔ یہ کلیسیا کے ڈانواں ڈول ہونے کانشال،۔ ا بن آدم کا فنزی سننے جو کلبسیا ڈن کے نیچے میں پھرما ہے۔ رمجے تجھ سے بدننکا بت ہے کہ تو نے اس عورت ایزال کو رہنے دیا ہے جو اینے آب کو بعید کہنی ہے اور میرے بندوں کو سرا مکاری کرنے اور تبول کی قربانی کالے ک تعلیم دے کر گمراہ کرتی ہے۔ ا يزبل كون تقى إكبا أب حانت مي ؟ یرا خی آب با و نشاه کی مکر تقی - عهد عتیق میں به ایک بد ترین کر دار تھا۔ دا-ملاطین ۱۹: اس-۲۲) انی اب ایک ایسا مرد تفاجرسیدی سے ساسن بولنے کی جرات نکرسکنا تھا۔ اکس مدنا م عورت کے بارے میں کلام کیا گہنا ؟ اس نے ابنے آپ کومبل کی ببتہ کہا۔اس نے قربانی کا ایک سلسد قائم کا ایک

سر سرفواز رود ۲۰۰۱ لالبر بنزی

نے کہا نت کا بھی ایکسسلہ قائم کیا۔ اُس نے فعا کے سیتے نبی کوئی بھرکریاً یا دہ ہیں ہے اُس کے کیے نبی کوئی بھرکریاً یا دہ ہیں ہے اس کے خلم واستعبدا و کا نشانہ نبا۔ وہ قربانی اور کیانت کا سعبہ قائم کرکے حوامیاری کی تعلیم دیتی تھی۔ اُس کے نز دیک حوامیاری گناہ ز تھا۔ داریہ ہی العاب ۱۸۔ ۱۹)

ایز بی سے سارے وا تعدکو بر صیں اور بھر کلیسیاتی تما برخ کے اکس بب کا مطالع كرب جال فعا كے كام كوا فتياركا وا حدما فذ ماننے كى بجائے اس ميں روایت کا اضافہ کبا گیا رکلیسا ابنے آپ منتی سمجھنے لگی رکلیسیانے فرد کہانت كا ايك نيا سلسله ايجا وكبا - كلام من أميرت كرفي والول ني فدا كما باندار بندول اوربندیول کوستابا اور وکھ دبا بینی ایسے ایمانداروں کو جرفدا کے كام كے حقائق برناب فدم رہے كافيعله كر بيكے تھے -الودام خداوند کے کلام بر قائم رہی ۔ بر روح کی توار سے رجنم کی طافنوں كے بفلات نبروا زمامونے للے لئے يہ سمارا واحدجا رحان بتعبارہ حبب فراک فرزند فدا وندی حنگوں میں روع سے معور مور روح ک تلوار لے كر آ كے برصفة بي قرآن كے لئے فتح يقيني امرہے رہم فعدا كے كلاً ینی روح کی طوار کو تھا ہے رہیں ۔ایس بیجیدہ اور جنگ کی لیبیط میں آئے ہوئے جمان میں ہم خداوند کے کلام کے غیورسیا ہی بن جائیں۔ روح کی تلوار میں نیا بمیشه ہارے باسس رہے۔

اس سے بیمراد ہے کہ بیٹوع اس کلیبیا میں تمام اختیار کے سا نقم مراز ہے۔
ہے۔ اُس کا اختیار ہے۔
م اُس کی آنکھیں آگ کے شعلہ کی ما مند ہیں ا: ۱۹ ا
و م ہرایک جیز کو افدر سے دیکھنا ہے۔ وہ ہرایک چیز ہرایک شخص اور
ہرایک کلیسیا کو بغور دیکھنا ہے۔
ہرایک کلیسیا کو بغور دیکھنا ہے۔ المنا مربح اپنے مفصد ہیں لا تبدیل ہے۔ وہ ڈن

کی تمام افواج کو لیلنے کے لیے زور اور ہے۔ مم جانتے ہیں کہ تفوانبرہ کی کلیسیا کس نے قائم کی جفوانیرہ کے ستہری م مرت ایک ہی تفص سے واقت میں اور وہ ایک دبندا رخانون بنام لدید تھی۔ مرت ایک ہی تفص سے واقت میں اور وہ ایک دبندا رخانون بنام لدید تھی۔

(10-11:14 Stel)

برمکن ہے کہ بھی عررت کھواتیرہ منہ میں کلیبیا قائم کرنے کا دسلہ بنی ہو۔ اگرچہ خوافد کا جواختیار بہال بیان کیا گیا ہے۔ اس میں بڑا دیدباور رعب ہے تاہم ہارے خدادند کا ول زم ہے ، ایو حت اینے خداوندی عبانب سے اِس کلیبیا ک چند ایک خوبیاں بیان کرتاہے

ا- بیں تیری محبت کوجا نما ہوں ۔ وہ بہاں محبت کو دیجھا ہے ، مبت کی حوارت اور مبیش جو اُسے اِٹ سی مُری کلیسیا میں نظر نہیں آتی ۔ اِس کلیسیا نے اپنی پہلی معبّت قائم رکھی ہے۔ مجت مالاند کے ٹ گر دہرنے کا انتیازی نشان ہے۔ یوسٹا (۱۳) : ۲۵، ۳۵) ۲۔ میں تیرے ایمان کو مانٹا مول

ایک حقیقی مسیحی ایمان ضوری ہے مسیح کے ساتھ رفانت کی زندگی میں ایمان ایک دروازہ ہے۔ ایمان کے بغیر خدا کولیند آنا نا ممکن ہے۔ د عبرانیوں ۱۱:۲)

ايمان سعيم زنده رستني بي -

سراسنباز ایمان سے جنیارہے گائ کر رومبول ۱۴۱۱) اگر ایروع آب کا ول پڑھ کر کھے کہ میں نیرے ایمان کوجانیا ہوں " وقع مبارک

مور نم ضاک با دشامت می مورنم با دشاہ کے فرزند مینی شابزادہ مور۔ مرد نم ضاک با دشامت میں مورنم با دشاہ کے فرزند مینی شابزادہ مور۔

الين نبرے صبر كو حانثاً مُول

فلاوند فودم کر کے والا ہے وہ صبر کو بڑی اہمبت دیا ہے ۔ فبرسے مُراد ہے انتظار کرنے کی قوت۔ انتظار کرنے کی قوت ۔ سرخ میں لانانی ہے ۔ وہ اپنے مشن اور مفصد کی کیں کے لئے صبر اور انتخار کرتا رہا ۔ اُس کا مفصد و نیا کو نبات و بنا ہے ۔ وہ اپنے بے وفا نتاگر و کے ساتھ میں انتظار کرتا رہا ۔ اُس کے مفصد و نیا کو نبات و بنا ہے ۔ وہ اپنے بے وفا نتاگر و کے ساتھ میرسے بیش آیا۔ وہ صبر سے ڈکھ بردانشت کرتا دہا ۔ اُس نے اپنے منافین کی جرداشت کی ۔ اُس کے ہارے میں صبر کیا و عبر اندوں ۱۱: ۳) اِس کلیسیا کے ہاس میرکانوزان تھا۔ یہ میروا بیان اور ممبت کا بھل تھا ۔ اگر سم میرن کریں اور ابیان کی میرکانوزان تھا۔ یہ میروا بیان اور ممبت کا بھل تھا ۔ اگر سم میرن کریں اور ابیان کی توقیق اُن اُن تعلی کریں گے ویہ کریں گے اور ڈکھ برداشت کرنے کے لئے تیا رموجائی گئی اُن رومیوں ۲۰۱۵ سے ایڈ ایسانی میں اور دیگراشتاکی میں کہ میرکیا موتا ہے ۔ عیا دت کا کیا مطلب ہے بردا شت کرنے والے صبر کرنے والے بن جاتے ہیں ۔ رکوس اور دیگراشتاکی میں کے رہنے والے میرکرنے والے بن جاتے ہیں ۔ رکوس اور دیگراشتاکی میں کے رہنے والے میرکرنے والے بن جاتے ہیں ۔ رکوس اور دیگراشتاکی میں کے رہنے والے میرکرنے والے بن جاتے ہیں ۔ رکوس اور دیگراشتاکی میں کیا بنا سکتے ہیں ۔

٧ - يى نېرى فدرت كوما نا مۇل -فرت ایک خورت نفظ ہے جس کی آ قار میں موسیقی اور جس کے ہائے خدرت ایک خورمیورت نفظ ہے جس کی آ قار میں موسیقی اور جس کے ہائے مدرت ایک و ایک مراح مفید کھی کبونکر اس نے مسام مول میں نشفا ہے۔ بیفدیت اِس لئے مفید کھی کبونکر اس نے مبت میں متم لیا تھا الربی میں سعابے دیا ہے۔ اپنی ذات میں خود فدمت ہے۔ حب ہمارے ولول میں محبت مو تو ہمارے الارم اپنی ذات میں خود فدمت ہے۔ اس میں اس میں الارم ابنی و معنی الورد معنی معنی باعل در اگر محبت کو کام کرنے وہا جائے ز كاربائ غابال ظهور بندر موتے ہيں۔ جال محبت كار فرا اور حكمان سے وال ر فضل ور پرشفا فدست موتی ہے۔ ۵- میں نیرے کا موں کو جا تنا موں -ر بن جا ناموں کہ تبرے تھے کام بھے کاموں سے زیادہ ہیں ! یہاں اس کلیسیا سے بارے میں بڑی اور جون کی بات یہ ہے کہ وہ مغید مون كرية ترقى كريتے ماتے ميں - أن كے كام سيسے ميں - كبونكم ال كامول كى ليست إ حوا رادہ اور ممبتت مے وہ عظیم ہے۔ بركليسيا محبت ابمان - خدمت اور صبي ترقى كرفى حانى ب رائطم حفائة کے باوی وان کے مرفلاف ایک شکلیت سے۔ ائن کے درمیان ایک عورت تنی جو ابنے ہیں ب کو نبیتہ کہتی تنی اور حس نے اپنی بم سے اُن کو گراہ اُ ور ڈانواں دول کر دبار ببعورت ابنے آب کو بیج کہنی تھی کی بہت برگزیرہ اُس کے باعث گراہ اور برگشتہ مہوگئے۔ یہ عورت ابزیل کے نام سے بکاری جاتی ہے۔ وراصل بہاں پر اِس مورت کی میداہ روی کے باعث اُسے ایز آل کها جانا ہے۔ اُس میں اور ایزیل میں کوئی فرق نہ تھا۔ ایر آل کے بارسے میں ہم عور کرمیکے میں۔ وہ غیر بہددی تھی۔ صدانیوں کے بادشاہ کی مٹی تھی۔ فداکے لوگول کی وستمن اور اسمارے والی عورت تھی۔ اس نے ا بنی گراہی کے باعث خلاکے لوگوں کو ڈالواں ڈول کروبا ۔ (ایسلالمین ۱۸:۲۱) ۲:۱۱:۲ می خداوند نے اس عورت کے بارے میں بیان کیا۔ ۲۳:۲ فعرا وند گرووں اور دِلوں كا جانجنے والا ہے۔

ہرایک کو اُس کے کامول کے موانی بدلہ دوں گا۔

ارینی ایزبل نے توبہ نہ کی اور اُس کا ہوں کا انجام صاف ظاہر ہے ہی جرکھ اس سے بھی زیادہ ہوں کی اور اُس کا موں ا ایں اِس ایزبل کے ساتھ کرنے کو مول وہ اس سے بھی زیادہ ہوں کی اور بیبت اک بھا۔ اِس نبیت نے اپنے آب کو محمل طور برگناہ کے قبضہ میں دے دیا۔ گریا وہ بدی مجھا۔ اِس نبیت کے اپنے آب کو محمل طور برگناہ کے قبضہ میں دے دیا۔ گریا وہ بدی

جس افندار کے سانھ ضداوند نے کلام کیا کوئی اورابسانہیں کرسکتا۔ وہ اپنے

افتيار مي لانا في سے -

ساً ور لوگ اُس کی تعلیم سے حیران موثے کبونکہ وہ اُن کو فقیم ول کی طرح نہیں عکر صاحب با خصا کا مارے تعلیم دنیا تھا کا

فداوند ایس بدی میں گرفتاروں کو نوبہ کی وعوت دبنا ہے۔ وہ اُن کوھالیں اُنے کی دعرت دیتا ہے جن کا ایمان عباماً راج ہے۔ وہ ڈا نواں ڈول لوگوں کو نابت قدمی کی دعوت دیتا ہے۔

ما في يوك

ہ وہ ہن جہوں نے اس بے دین اور گمراہ عورت کے گمراہ کن منصوبوں کی پیروی نہیں کی ۔ اُنہوں نے اُس کی سُننے سے انکار کیا ۔ وہ ابنے ایمان بیم عنبولی سے قائم رہے ۔ وہ کہنا ہے ۔ '' نگم براؤر بوجھ نہ ڈالوں گا ''

فداوند مسلس کلام کن رہنا ہے۔ دہ اِس نما نہ میں تھی ہرا کہ کلیہ! سے کلام کرنا ہے۔ زیدہ مسلح کا کا کلیہ! سے کام کرنا ہے۔ زیدہ مسلح کیا گلام کرنا ہے۔ زیدہ مسلح کیا گلام کرنا ہے۔ فیدا ونداؤل در حبہ جا ہتا ہے۔ اور کرنا ہتا ہے۔ فیدا ونداؤل در حبہ جا ہتا ہے۔ دہ مرز رہن جات میں میں میں میں مقام میں جہ

دہ مرکزیت چاشاہ ہے۔ بیراکس کا مقام ہے۔ برعتی تعلیمات فداوند کے درجہ کو کم کر دین ہیں۔ وہ خداکی نہیں بکہ شعطان کا گہری باتیں ہیں۔ اس کے بارے ہی خبوار رہنے کی سرورت ہے اس کا ڈٹ کرنتما بدکرنے کی مذورت ہے۔

، نوبه کرنے والول کے ساتھ دوگئا وعدہ

۱- "بين اس كوشيح كاستاره دُول كا" ۲: ۲۸

یہ صبح کا سنارہ میں ع کے سوا اور کوئی نہیں ۔ وہ جو تو ہر کرتے ہی اپنے دار میں بیسوع کوسکونت اور حکومت کرتے یا بنبی کے - اکس نام میں ایک غیرموائن یں بیوں ہے اور کھا۔ اینارسانی کی ملخی بعض توگوں سے سورے کو جہاری متی یسوع کے ول میں سکون کرنے سے وہ نور عامل کرتے ہی جس طرارادہ تفواتیوے وگوں کے لئے نور تھا وہ ہمارے لئے بھی نور ہے۔ ہم نور کے فرزندوں کواِس نا أمتیہ جان کے لئے نگر کے فرزند بننا ہے۔ " ... اورمم اس مے باس آئیں گے اور اس کے ساتھ سکونت کری گے!

۲ - تومول برا ختیار - ۲ ، ۲۲ ، ۲۷

برا ختیار بیشوع کا ہے اور وہ فرما نبردار وں کو بھی پیرا خنبار نخبشتا ہے.

لوگ خداوند کے اِس اختیار کونسلیم کرتے ہیں ۔اس کی سن کر لوگ جلا الحقے ہی دد وه اختیار کے ساتھ تعلیم دیتا ہے !

اس اس کی آواز بری سے اور ماس کی آواز زور سے بانی کی سی تھا اوا اس کی اوازمین زورہے - فدرت سے اور اس کی اواز میں اختیارہے .

دد انسان نے کہی ابسا کلام نہیں کیا ،،

یر خدا وند کے دیمنوں کا بیان ہے

" وہ کام اور کلام میں قدرت والا نبی ہے !

اس کے اختیار کے سامنے مربوحیں بھاگ جاتی میں. مروبے فہول میں نکل آتے ہیں۔ یہ روحانی اختیار ہے۔ کو ن خداوند کے اختیار کا مقابلہ کرسکام کسی انسان کا فعا و ندلیسوع می ساتد مقابلہ یا سواز یہ کو ناخلا اورانسان ک عوم لانبر بری

درمیان مفاہلہ کرنا ہے۔ نصاوند اپنے فرمانہ داروں کو رُوعانی اختیا بانت ہے۔
ہر توبہ کرنے والے کے سابھ السن اختیار کا وعدہ ہے۔
سرجو غالب آئے اور جو میرے کا مول کے موافق آخر تک عمل کرے ہوئے ہے
تروں پراختیار دول گا اور وہ لو ہے کے عصاسے اُن پر مکومت کرے گا جب کے کہ مرافق اُن پر مکومت کرے گا جب کے عصاسے اُن پر مکومت کرے گا جب کے عصاصے اُن پر مکومت کرے گا جب کے بایت بایت بایت کا مانے ہے مانے ہے بایت مانے ہوں کے میں ایسا اختیار اپنے بایت مانے ہوں۔

برا فتیار صرف اُن کو بخشا ما ناہے جو ثابت فدم رہتے ہیں۔ ابیان کو تھا ہے اہم نہیں۔ وہ جو گراہ کرنے والے رہتے ہیں۔ وہ جو گراہ کرنے والے منفروں کی طرف ہر ایک تعلیم کے حجو کے سے موجوں کی طرف اجھلتے ہے فیم نہیں ہے۔ اُسے ہیں اُن سکے لئے یہ وعدہ نہیں ہے۔ میں فعا وند کا اُکس کے فیمتی وعدول کے لئے مشکر کریں۔

نظرتانی مرطالعه سوم

ا- تضوانبرہ کا تغری مطلب کیا ہے - اِس مطلب کا اطلاق باکتانی کیمیا بر کیوکر موتاہے ہ

٢- بر من كا تغوى مطلب كيائه - السوس مم كيا سيكف إي ؟

مار كس لحاظ سے يه دونوں كليسيا من وانوال وول تصبي ؟

ہم۔ انتیاب کون تھا ؟ اس کے نام کا کباسطلب ہے ؟ وہ کلیسیا میں کونے لوگوں کی نمائنگ کرتاہے ؟

۵۔ برفات کے سلسد میں بکایا ہ کا عفیدہ کون سا مقام رکھتا ہے ؟ آب اس سے کیا سکھتے ہیں ؟

٧- غالب آنے والوں کے ساتھ کون سا وعدہ کبا گیا ہے ؟

ار طبام، نیکلبوں اور ابزیل کن وگوں کی نمائیدگی کرتے ہیں۔ باکستان کلیسا کے لئے کونسا جیلی ہے ؟

۸۔ تھواتیوکی کلیسیا کے ساتھ لدیاکا انعتیٰ ہے ، کیا باکسنان خاتین کلیسیا میں بیاری کا مسبب بنسلی بی بہاری کلیسیا میں اُن کا کیا مقام ہے ؟

9- اببان اورا عمال كالأبيس بن كيا نعتن مي و

الرئين نبرے اباك كوم ننا بول ك خداوند كى اس سے كبا مراد ہے؟

زنده سے کران زوه کلیسیاسے فاطب سے

11-1:10

مرکزی آیت

"بوغالب آئے ہیں اُسے اپنے خدا کے مُقِدّس ہیں سنون بنا وُں گا۔ وُہ پرکھی باہر نہ نکلے گا اور میں اپنے خداکا نام اور اپنے خداکے شہریعنی اُس نے پرشیم کا نام جومیرسے خُدا کے پاس سے آسمان سے اُنز نے والا ہے اور اپنانیا نام اُس پر مکھوں گائے رس: ۱۲)

با۔ اور سردیس کی کلیسیا کے فرشتہ کو یہ مکھ کہ جس کے یاس خواکی سان روسی اورسات سنارے میں وہ یہ فرما تاکر میں تیرے کا موں کو جاننا مکوں کہ تو زندہ کہلا اسے اور ہے مردہ ہے

۲- جاگنارہ اور اُن چیزوں کو جو باتی ہی اور جو مٹنے کو تھیں مصبوط کرکرو نکد میں نے تیر سے کسی کام کو استے خدا کے نزدیک پُورانہیں یا یا ا

لام پس یا د کرکه تونے کِس طرح نعیبم پائی اورسنی تھی اور کس بر قائم رہ اور توب کر اور اگر توجاگا نہ رہیگا تو بک چور کی طرح آجا ؤ کسکا اور تجھے برکزمعلوم نرموگا کہ کِس دفت بچھ بر آپڑونگا ؟

البتر سروس میں ترب ہاں تھوڑے سے اکسے شخص ہیں جنہوں نے ابنی پوشاک آلودہ مندی کی ۔ وہ سفید پوشاک بینے ہوئے میرے ساتھ سرر نگے کیونکہ وہ اس لائق ہیں ہ

اس جوغاب آئے اسے إسی طرح سفید بونناک بہنائی جائیگ اور بی اس کا نام کِتابِ حیات ہے ہرگز نہ کا نونگا بلکہ اپنے باپ اور اُس کے وَتُونَ کے سامنے اُس کے نام کا اقراد کرونگا ہے

رُنیابرا نے والا ہوں ۔ بوکھ تیرہ پاس ہے اسے تفامے رہ تاکہ کوئی اور میں جات نے داکے مقدس میں ایک مقدس میں ایک مقدس میں ایک متون بناؤنگا۔ وہ پھر کبھی باہر نہ نیکلیگا اور عیں اپنے خدا کا نام اور اپنے مندا کے مقدس میں ایک متون بناؤنگا۔ وہ پھر کبھی باہر نہ نیکلیگا اور عیں اپنے خدا کا نام اور اپنے مندا کے پاس سے آسمان میرائے شہریونی اس نئے پروشلیم کا نام جو میرسے خلا کے پاس سے آسمان سے اتر نے والا ہے اور اپنا نیا نام اس پر کی ہوئی ہوئی وہ میں اور اپنا نیا نام اس پر کی ہوئی وہ کا نام ہوں وہ مینے کہ رُوع کیسیا وُں سے کیا فرما تا ہے ق

377377 مطالعها زرہ مسے ، محران روہ کلیسیا سے مخاطب ہے

ان آیات میں دوکلیسیا وُں کے نام خط ہے۔ سردیس کی کلیبا اور فلد نفیه کی کلیسا - بم که سکتے میں کہ به دونوں ایک لحاظے بحران زده تعیں - اُن کی مشکلات اور مسائل اُن گنت تھے تاہم یہ یا درہے کے ہمارا خداوند بحرانوں پرغالب آنے والا خداوند سے وہ کونسا طوفان سبے۔ وہ کونسی آندھی سے براس کے سامنے دم مارسکتی ہئے۔ وہ اپنے کلام سے طوفانوں کوروک دیتا ہے آرهی کو حکم دینائے۔

بحران توہے لیکن خوشی کی خریہ ہے کہ ہمارا خدا وند فاتح ہے۔ دوسری طرف کلیسیا ایک نظرہ سے دو چارتھی۔ وہ قبیل جماعت تھی ادرا فلیت ہونے کے باعث اُن کو ڈرایا اور دھمکایا جاتا تھا۔ یادرہے ہمارہے بارک نداوند نے بڑی صفائی سے کبد دیا تھا۔

"ائے چیوٹے گلے نہ ڈرکیو مکہ تہارے باپ کوبیندایا کم

تمہیں با دشاہی دھے'ئہ لوقا ۱۲:۲۲ الليت مونا پريشاني اور خوٺ کي بات نہيں ہے۔

اً کلیسیااس کے بھی بحران زوہ تھی کیونکہ اُن کا بینام دنیا کے خیال کے طابق ع ز تعار کلیسانے ہو تعلیم ہوگوں کو دی وہ نوالی اور انو کھی سونے کے ساتھ لبعن ہوگوں گرنمجوسے بھی بعیدتھی مسیموں کو خدا وندنے ایک امتیازی حیثیت بخشی ہے جس

کے باعث وہ دنیا والول سے سم مونہ نہیں کرسکتے - =

^^

ہم إن خطوط ميں بڑى صفائى كے ساتھ ديكي ہيں گئے كہ حالات كى بيجيدگى كے باو تورد بھى ذندہ خدا وندا بنے بوگوں كے ساتھ ہے أور وہ كم بھى اُن سے دست بردار نسر مؤا.

سرويس

"ا وُرسردیس کی کلیسیا کے فرشتہ کو بیر لیکھ کہ جس کے پاس سان روحیں ہیں اور سات ستار سے ہیں وہ بیہ فرما آبا ہے کہ میں تیرسے کا موں کو جانتا ہوں کہ توزندہ کہلاتا ہے اُور ہے مُردہ ''

ناريخي حائبزه

سردنیں یونانی زبان کا نفظ ہے جس کا کُنوی مطلب" بقیہ "ہے بھکے پاس سات کروسیں ہیں۔ اِس کا مطلب بیہ پاک رُوح اپنی معموری اور۔ بھر بوری کے ساتھ کام کرتا ہے۔

آپ کو یاد موگاکہ سولہویں صدی ہیں خدانے ایمان کے بڑے بڑے بڑے عظیم سُور ما بربا کئے۔ اُن کے نام یاد کرکے ہمارے دِل جوش سے بحرجاتے ہیں۔ فرانسی جان کیون۔ سوٹزرلینڈکا ذونگلی۔سکاٹ لینڈکا ناکس جس کے یرافاظ نا قابل فراموش میں۔

" مجيم سكاك لينظرد سے ياموت"

مارٹن گوتھرجو آگسٹینی بروہت تھا جرمنی کی یونیورسٹی وٹن برگ کامعلم تھا۔ خدانے اپنی کلیسیاکی بحال کے لئے اِن کو ہر پاکیا ۔ ناکیہ کلام کا اختیار بحال ہو جائے۔ کیا مجوا؟ بروٹسٹنٹ بنا وٹ زورول پرتھی ۔

کیاس سے برمراد ہے کہ بورب میں ایک حقیقی روحانی بیداری تھی ؟ برگز نہیں " توزندہ کہلاتا ہے اور سے مردہ ؟

آپ مانتے ہیں کو اِن چندگذشتہ صدیوں میں پرونسٹنٹ تخریک کو کیا مہوا ہے؟

من نام باقی رہ گیا ہے۔ نام اور صرف نام بحب سوال پو بھا جا ہے۔ آپ یی ہوں ۔ ہیں میخفوڈسٹ کیں تو ہوں ہیں پریسبٹری بہوں ۔ ہیں میخفوڈسٹ کوں وغیرہ ۔ شاید وہ تو تھرکیلون اور جان وسیلی کے بارے ہیں کی نہیں جانے ۔ کایسبائی قوارنج کے اوران الط کرد کیمشے کم ان توگول نے کون سی جنگیں لڑی ہیں۔ اُنہوں نے اپنا خون بہایا سے ۔ اُن کی روحانی جدو جہد برغور کریں۔ ونیا ہیں پروٹسٹنٹ مختلف صورتوں میں جبا ہے۔ اُن کی روحانی جدو جہد برغور کریں۔ ونیا ہیں پروٹسٹنٹ مختلف صورتوں ہیں جبا ہے۔ اُن کی روسٹنی میں تو قریب افرگ نہیں بلکہ مردہ ابن آدم کے عدالتی فتوئی کی روسٹنی میں تو قریب افرگ نہیں بلکہ مردہ ابن آدم کے عدالتی فتوئی کی روسٹنی میں تو قریب افرگ نہیں بلکہ مردہ ابن آدم کے عدالتی فتوئی کی روسٹنی میں تو قریب افرگ نہیں بلکہ مردہ ابن آدم کے عدالتی فتوئی کی روسٹنی میں تو قریب افرگ نہیں بلکہ مردہ ابن آدم کے عدالتی فتوئی کی روسٹنی میں تو قریب افرگ نہیں بلکہ مردہ ابن آدم کے عدالتی فتوئی کی روسٹنی میں تو قریب افرگ نہیں بلکہ مردہ ابن آدم کے عدالتی فتوئی کی روسٹنی میں تو قریب افرگ نہیں بلکہ مردہ ابن آدم کے عدالتی فتوئی کی روسٹنی میں تو قریب افرگ نہیں بلکہ مردہ ابن آدم کے عدالتی فتوئی کی روسٹنی میں تو قریب افران ابن آدم کے عدالتی فتوئی کی روسٹنی میں تو قریب افران ابن آدم کے عدالتی فتوئی کی دوسٹنی میں تو قریب افران ابن آدم کے عدالتی فتوئی کی دوسٹنی میں تو قریب افران ابن آدم کے عدالتی فتوئی کی دوسٹنی میں تو قریب افران ابن آدم کے درافسیوں ۱۰۰٪ ابن آدم کی دوسٹنٹ کی د

نعدا وندکا ننگرے کہ بسوع میرے کی انجیل اِنسانی یا کلیسیائی نوہمان کی یا بند نہیں ہے۔ خدا وندکی خوشنجری قائم رمنی ہے - ہمارا نجات دہندہ لا نبدیل ہے۔ وہ کل آج بلکمابدتک کیساں ہے ۔

اگراب ابنی نجات کے دے کلیسیائی رکنیت پر کھروسہ کرنے ہیں تویا در کھیں نجات کا تعلق مرف خدا وند سیسوع میسے پر ایمان لانے پر ہے۔
"اعمال ۱۱: اس، اعمال ہم: ۱۲"

اگرخداوندکانام آب کے نز دبک بہت ہی بیش قیمت ہے تو آب اِس نام کو دنیا کے کونے کو شہور کونے کے دیے کیا کر دہے میں۔

" اورتم مبرے گواہ ہو گے " اعمال ۱:۸ کی آب نفظ گواہ کا مطلب جانتے ہیں-

یہ ایک ابنگلوسیکس نفظ ہے 3 WINES جس کامطلب ہے "طانیا"
میں کیسوئے مسیح کرجاتا ہوں میں اُ سے شخصی نجات دہندہ کے طور پرجاتا ہوں۔
اس کے میں یہ بھی جانا ہوں کہ حب بک مجد میں سانس اور دم باتی ہے خداوند کی
گوائی وینا مجد برلازم اکور وا جب ہے۔ یہ ایک ٹاگز برحقیقت ہے۔
اس خط کے کھنے وقت سردیس ایک قدیم اکور مشہور شہرتھا۔ ابنی دولت اور نجات

کیلیظ سے یہ شہر بہت نامور تھا۔

تین اطراف سے یہ شہر بیار وں میں گھر ابوا تھا اور چوتھی سمت اس قدر تنگری کو کے شہر بیار وں میں گھر ابوا تھا اور چوتھی سمت اس قدر تنگری کو کو کا مقابلہ کرکے شہر کی می فظت کرسکتے تھے۔ گویا یہ شہر جاروں ان کو کا قابل تسنجر جھتے تھے۔ اِس شہر پر رسبت مطے برز می معنوظ تھا یوں وہ اپنے آپ کو نا قابل تسنجر جھتے تھے۔ اِس شہر پر رسبت مطے برز رسے وہ اپنے آپ پر کھروسہ کرنے کی وحب سے لا پر واہ ہوگئ میاں تک کا رہے وہ اپنے آپ پر کھروسہ کرنے کی وحب سے لا پر واہ ہوگئ میاں کی کا تو تُت کروری میں تبدیل ہوگئی۔ اِس کلیسیا کی بہت شہرت تھی لیکن خط میں اُن کی کو گوئے نہیں ہے۔

کی تو ت کروری میں تبدیل ہوگئی۔ اِس کلیسیا کی بہت شہرت تھی لیکن خط میں اُن کی کوئی نہیں ہے۔

تعریف نہیں کی گئی۔ آ فرین کا کو کہ لفظ نہیں ہے۔

روحاني يبلو

ظاہر مہوناہے کہ وہ کلیسیا مشہور تھی۔ شہر ہیں کوئی اجنبی یا مسافر با آسانی إس کلیسیا کے بارے میں معلومات حاصل کرسکتا تھا۔ یہ اچھی بات ہے کہ ہوگ ہماری کلیسیا اور بہائے عبادت خانہ کے بارے میں جانے ہوں۔ یہ کلیسیا ایک ایسے نام سے مشہور تھی جس بیر دمکتی اور جاذبریت ہے۔ زندہ کلیسیا۔ سان

سر سرعواز دود عوم لابريزي

ار ایوں عُوا۔ یہ المبہ ہے ہیں گرون ہے۔ ایوان بغیراعمال کے مُردہ سے اور جسم روے بیرمردہ - دینداری کی وضع قدرت کے بیزمردہ سے ۔ رُوح اور سیال کے بغ عادت مُردہ ہے۔ مجنت کے بعیر خیرات موت ہے۔ یاک رُدح کی قوت اور زور کے بنرکلیا کی بروگرام بے سور ہیں۔ رُوح کی معموری کے بغیر پنامات ہے اثر ہیں۔ عنیر فات یا فتہ ہوگوں کے سے بوجد اور محبت روحانی زندگی کی علامات بئی جس کلیسیا

مے یاس بشارت کے پروگرام نہیں وہ کلیسیامردہ سے۔

مردس کی کلیسیا کو و وسری کلیسباوس کی مانند کالیف نرتھیں و وسری کلیسیا ول می مفی ایکن نے اني جانين فران كروس تعكن بهان به حال نه ست - دُوسري كليسيا ميْن بدعتي أستا دول كي وجه ہے دکھ اٹھانی تقبی لیکن یہاں یہ بات مذتھی تھواتیرہ کی کلیسیا میں ایزیل کو کھ کا باعث بني مهو أي نقى يهال بير حالت مذتقي بي كليسيا سرد و اندروني أور بيروني وشمنول مسيم محفوظ تقي-اس کوکو اُ سنانے والا مزنھا - بادر سے کلیسبا کے بدنرین دشمن وہ بیں جو اُس کے دامن

> یں برورش یا تے ہیں۔ کلیساکبوں مروہ تھی ؟

" تورنده كدلاتات أورب مرده "

یہی سب سے بڑی مصیبت تھی۔ زند گی حسین ہے۔ زندگی مسکراتی۔ گا آ اور مبت كرتى سے بيكن موت سب سے زيادہ بھيا نك سے جب خداوند نے كبا" تورندہ كبلاتا ہے اُورہے مُرود" خدا و ندنے سب کھے کہہ دیا اب ہماری سمجھ میں آگیا کم کیوں اُس کوستایا نہیں جانا تھا۔ جنگ زندوں کے ساتھ کی جاتی ہے۔ مُردوں کے ساتھ نیں۔ برسان میں کون فوجیں ہے کر جنگ کرنے جلاجا آ ہے۔

بر کلیسیاکس طرح مروه بن کمی ؟

اس کو بیرونی دشمنوں نے نہیں مارا۔ کو اُ کلیسیا بیرونی دشمنوں کے اعن نہیں مرسکتی رکلیسیا کی تاریخ گواہ

ہے کہ کلیسا کہمی ہرون وشمنوں کے باعث نہیں مُری ۔

ابتدائی زمانہ میں جب اہل کی و نے کلیسیا کوتباہ وبرباد کرنے کی کوشنش کوہ انہ وہ بندائی زمانہ میں جب اہل کی کوشنش کی انبول نے مُنہ کی کھائی اور عرف ہم نہیں ہوگئے۔ حب کرومیوں نے ایسا کرنے کی کوشنش کی انبول نے مُنہ کی کھائی اور عرف ہم نہیں ہوگئے۔ حب کرومی عقاب کی جگہ صایب بلکہ تین صدیوں بعد کلیسیا یہاں تک کا میاب اور فتح مند کی کو کرومی عقاب کی جگہ صایب نصب کی گئی ۔

"اس گھرکو آگ مگ گئی گھرکے جراغ سے "کے معداق کلبسیا اپنے افرادی ونہ ہے مرکئی۔ کلیب ذندہ ہے جب کلبیا کے الکین شخصی طور میرزندہ ہیں۔ شائید ہم یہ جھتے ہیں کہ ہم غبر نجات یا فنہ موگوں کے ساتھ ایک مضبوط کلیسیا قائم کرسکتے ہیں۔ ہم گلی مطری کلڑی کے ساتھ ایک مساتھ ایک مساتھ کلیسیا مردہ اللکین سکے ساتھ کلیسیا کو دندہ نبانے کی کوشنٹ کررہی تھی۔

منال برایک پاسبان نے ایک ٹوکری ہی اور اُس کو دصافک کریگیبے کے ساسنے دکھا۔
موت کے منہوں برایک ورس ویا اور کہا ہم اِس مُروہ کا جنازہ برصیں گے جنازے
کے بعد پاسبان نے کہا ہم باری باری اِس لاش کود کیوبیس گے۔
باسبان نے اُس خالی فوکری میں ایک آئینہ نصب کیا مہوا تھا۔ برایک نے بادی
باری اُس کود کیوا۔

آپ کے خیال میں اُنہوں نے کیا دیکھا ؟ آپ تبائیں۔ اپنا آپ۔ اپنی شکل اگریم میں سے ہرابک بیمحسوس کرتے کیر سم مُروہ بیں تو یا درہے خدا وندمُردوں کوزندہ کرنے پر قادرہے۔ افسیوں نا:

وه يسيم الحدي

جس طرح یر تبراپنے آپ پر بھروسر کرنے سے لاپرواہ ہوگیا اُورا ہی مو^{ت آپ} مرگبا پر کلبسیا ہبنے آپ کوزندہ سمجھتی تھی اُور وہاں پہنچ گئے ہیں۔ وہ اپنے آپ کوکلال مجی گئے۔ وہ یہ بھول گئے کہ ہم نشانہ کی طرف روز بروز بڑ بھتے جاتے ہیں۔ ۲:۲ " میں نے تیرہے کسی کام کو اپنے خدا کے نز دیک پُولانہیں بایا ''

بورانہیں بایا - کامل نہیں بایا - اس کامطلب سیے تکمیل بذیر ہونا واس کو بور ہے طور پسمجھنے کے لیئے منی ۳: ۱۵ اور رومیوں ۱۱:۸ کا مطالعہ کریں بعض کے نزدیک اس کا زجمہ بوں بھی کیا جاسکتا ہے ،

ر خداکی نگاہ میں تیرہے کام یا یہ تکمیل د شبوت) بک تہمیں پہنچے !' عبادت اور دیگر کلیسیائی سرگرمیوں کامقصد پایہ ثبوت تک تنہیں پہنچا- سردیس کلیسیا کا کام مینش اور رسالٹ نامکمل اورا دھوری ہے۔

اس کلیساکا نام تو اچھاہے مزندہ " لیکن یہ کلیسا ایک نہایت ہی اہم حقیقت کو فرامونر کرگئی۔ خداکی منظوری یا خداکا مقبول ہونا - وہ خداکی نظروں یم مقبول نہ کھر سکے - برعکس اِس کے خدا نے اُن کی ملامت کی۔

یه زمان خود شان کا ہے۔ ہر ایک اپنی تعربیت جا بتا ہے۔ ہم کسی مذکسی طرح تعربیت کے متلاشی رہتے ہیں۔ بڑے ہے بڑے ناموں میں طویل تعارف ہیں وغیرہ بہت سی کلیسیائی ابی کلیسیائی طافت بڑھانا جا ہتی ہیں لیکن اُن کے پاس بشارت کا کوئی جوش پاسرگری نہیں جو ابی کلیسیائی طافت بڑھی نام کے ہیں۔ وہ بے خبری میں مرگئے وہ خیال کرتے تھے کرا بھی زندہ بئی اُور اِسی زعم میں وہ مرگئے۔ لا پر وا ہی اُور بے خبری میں اُن کی کلیسیائی زندگی زندہ بئی اُور اِسی زعم میں وہ مرگئے۔ لا پر وا ہی اُور بے خبری میں اُن کی کلیسیائی زندگی زندہ بئی اُور اِسی زعم میں وہ مرگئے۔ لا پر وا ہی اُور بے خبری میں اُن کی کلیسیائی زندگی زندہ کا دس کا دس کی میں ہوگئے۔ اور ایسی اُور اِسی اُور اِسی آب کی کلیسیائی در کا کیا کہ در کا در کا کا در کی میں اُن کی کلیسیائی در کا کا در کا کر کے در کا کا در ک

ممون کی مثال

سمسون نے خداکی رفافت اُور خداکے زوراور قوت کو کھودیا طائکہ وہ محمقا تھاکہ خدااُس نے بیلے کی معمقا تھاکہ خدااُس نے بیلے کی مانند درکت کرنے کی کوششر کی۔

". يم اور د نعه كي طرث بابر جاكر اينے آپ كو حبث كوں كاليكن أسے خبر

تھی کے خدادند اُس سے الگ ہوگیا ہے '' قضاۃ ۲۰:۱۶ ایک وقت تھا جبکہ اُس کی ہرایک کوشنش فتے مندی کا روپ وبھارلیق آنی اہشائی کو ہلانا اُس کے دشمن کی موت بن جاتا تھا اہب ایسے نہ ٹیوا وہ اپنے آپ کو دوروں ماند کی ورپاکر حیران رہ گیا۔ فتح مندی کا خیال کرتے ہوئے۔ دُوسروں کو گرالے انہاں کرتے ہوئے وہ خود گرگیا۔

خدا كابيغام

زندول كو

وہ زندہ توگوں کو مُردہ کلیسیاسے با ہر نکلنے کو نہیں کہنا۔ زندگی رکھنے ہُوئے مُردہ کلیسیا میں سے نکل آنا بُرز و لی ہے۔ یہ نہ صرف بزد لی ہے بلکہ خود عز صنی جی ہے۔ بہیں تارک الدنیا بونے کے لئے نہیں کہا گیا۔ ہمیں اِس دنیا میں رہ کر نمک اور نور ہناہ۔ ہمیں دوسروں کومیح کے لئے جیتنا ہے۔

مُروول کو

یائیر کوریا در کھیں۔ وہ اپنی فریب المرگ بیٹی کے لئے خداوند سے منت کرتا ہے۔ بیغام آگیا ''روکی مرگئ ہے اُستاد کو تکلیف نہ دیے "

موت سب کھے بندگرد بنی ہے۔ کم از کم اِنسان کے نزدیک یہ درست ہے میکن نعاوند کے نزدیک یہ درست نہیں ہے وہ اِس دِل برداشتہ باپ کی طرف دیجو کر کہا ہے۔ '' نحون نہ کر۔ فقط اعتماد رکھہ''

اس خطاکا دیبا جاس کلیسیاکی نفردرت کی تجمیل کونل برگرنا ہے۔ ندا وند نسوع برج کا کونگ بخشخ داللہ میں اور مجبر دید کا مختلف واللوع ہے۔ فعا وندنہ صرف باک و ح معموری اور مجبر دید کا مختلف واللوع ہے۔ فعا وندنہ صرف باک و ح معموری اور مجبر دیا ہے درائ کا مختلف واللوع ہے۔ فعا وندنہ صرف باک و ح معموری دیتا ہے درائ کا مختلف والی میں کا محموری دیتا ہے درائی کا محموری دیتا ہے درائی کا محموری دیتا ہے درائی کا محموری دیتا ہے۔ درائی کا محموری دیتا ہے درائی کا محموری دیتا ہے۔

معوری میں سے جم سب نے ایا ایمی فضل بافضل ۔ « مُروے ضلا کے بیٹے کی آواز شنیل کے آور بر شیل کے وہ بڑیں ہے: یو شاہ : دم

" بو میرا طلام سنما ب وه موت سے نعل کرزند کی مین اخل بوگیا ہے : ایو منا د : ۲۹

«اوراس نے منبی بھی زندہ کیا جب اپنے تعاوردں اُور گفا ہول کے سبب سے مردہ نفع ؟ افسیول ۲:۲

م م م م اليس يا وكر

تونے کیسی تعلیم بالی تونے کیسی تعلیم سنی اس تعلیم برتائم رہ اور اور

سردیس کی گلیسیائی ایک مصیبت یہ بھی کہ وہ کلام کی تعلیم سے منحوف ہوگئے تھے۔
ان کو بدایت کی گئی ہے کہ وہ ابتدائی تعلیم بیر فور کریں۔ یہ تعلیم اُن کو خدا وند نے رسُولوں
کی معرفت دی۔ یہ خدا کے کلام کی خالص اُور کھوس تعلیم تھی۔ خدا وند نے اُن کو کلام سے لیے اور جیٹے دہنے کی نصیحت کی۔ بعض اوقات ہم کلیسیائی رسومات میں اِس قدر گم ہو باتے ہیں کررسومات کلام میں اِ ضافہ کر دہتی ہیں مکا شفہ ۲۲: ۱۸ والی خرداری این سلف رُنونا بیائیے۔ مارش لوتھ بہر وٹسٹ رسومات اور روایات کے برخلاف تھا۔
رنحنا بیائیے۔ مارش لوتھ بہر وٹسٹ رسومات اور روایات کے برخلاف تھا۔
رنحنا بیائیے۔ مارش لوتھ بھے تھے اِس لیے اُن کو دیگا نے اُور زندہ کرنے کی ضرورت
ایسے لگا ہے کہ وہ سُن ہو چکے تھے اِس لیے اُن کو دیگا نے اُور زندہ کرنے کی صرورت
مرقب کی بھی دورت کے رک نہیں کرنا نے میڈ اس عبادت میں دوج اور سیا اُن

کی اہمیت پر زدر دیا ہے -" بی نے تربے کسی کام کو اپنے خدا کے نزدیک پُورانہیں یا یا" " بی نے تربے کسی کام کو اپنے خدا کے نزدیک پُورانہیں یا یا" یہ خدا وندیسوع میچ کے الفاظ بی -

خداوندک نکاہ بن اُس کلیدیا کی ساری دوڈ دھوپ او ھوری اور نامکل ہے کیورگائی
میں دکھاوااورظ مرواری تھی - عباوت بی اگر خدا کی حضوری کا احساس نز ہواس سے کچو
ما صل نہیں - دعا بی اگر آلئی ظہور کا فقدان ہوتو وہ کوعا ہے معنی ہے - اِس کلیسیا کی فرات بر تھی کر اُن کی جدسرگر میوں کا تعلق زندگی کے سرخیمہ کے ساتھ ہو - نوبر سے مُراد ہے یت کی تبدیل - نیت کی تبدیل سے سمت بدل جاتی ہے - وہ اپنے خداوند سے اورائی
کی دفاقت سے علیحہ ہم چھے تھے ہو اِس سے آیا کہ وہ زندگی یا میں اور کھرت سے بائیں ۔

"جس کے پاس بٹیائے اُس کے یاس زندگی ہے ۔ ۔ ۔ ''

مراس کے پاس انگریس نے تعلیم دوراندہ کا اس کے پاس بعدارت تو نوتھی لیکن اُس کے پاس بعدن نوی اُس کے پاس بعدن وہ مٹ نہیں سکتا ۔ وہ زندہ ہے ۔ B F E T H OV EN (بیتھ اُوون) ہمرہ تفالیکن اُس کے پاس زندگی تھی ۔ اُس نے موسیقی کی دھنیس ایجاد کیں جن کے باعث وہ ہمیشہ زندہ رہے گا۔ .

ممکن سب کھو ہو ہو ہوں گئی اگریسوع ہمارہ پاس ہے تو ہمارہ باس سب کھو ہے وہ ایسی زندگی بخشا ہے جو کبھی ختم نہیں ہوسکتی ۔ حاگمارہ ۔ ہم خبردار رہیں ۔ ان خوا مشات کے برخلا من جوکس اُور جوکنا رہیں جو خداکے جلال کی بجائے ہمارے اپنے جلال کے متعلق ہیں۔ ہمیں ہروقت چوکس دہنے کی ضرورت ہے ۔

۲: ۲ - م تفورے سے بوگ

عب این بلے ایلیا و کو سایا تو اس نے بڑے تا دیک بہوسے یہ اظہاد کیا۔ اُس نے خلاوند کو کہا '' ایک میں ہی اکبلا بچ ہوں '' خدا وندنے اُسے یا د دل باکہ ہیں نے سات ہزار اپنے نئے رکھ چپوڑے میں بعنی وہ محطنے ہو بعل کے ایکے نہیں جھکے اور مراک مند جس نے اُسے نہیں مجوما-(اسلاطین ۱۹،۱۷۱)

المنے بین اہم وہ خداوند کی قدرت اور زورسے دنیا بھریس بھیل گئے۔ وہ دنیا کیے مائٹ نہیں میلئے۔ وہ دنیا کیے مائٹ نہیں میلئے۔ وہ دنیا کیے مائٹ نہیں میلئے۔ وہ دنیا کے مائٹ نہیں میلئے۔ وہ دنیا کے مائٹ نہیں میلئے۔ وہ دنیا کے مائٹ نہیں میلئے۔ وہ د

خدا وند کہا ہے کہ کلیسیا کے مُردہ بن کے باو ہود بنی تقور کے سے نوگ باتی ہیں جہوں نے اپنی پوشاک آ لودہ سنبی کی۔ وہ اُس کلیسیااُ وراُس شہریں نمک اور نور تھے۔ وہ کلیسیا میں جدعون ۔ ایدیا ہ ۔ کا لب اور ایشوع تھے۔ یہ نوگ تھے جنبول نے بے دبنی کے تندو تیز طوفا نور کا ڈٹ کرمقا بلہ کیا ہے۔ یہ اقلیت کلیسیا کے سنے اُور دنیا کیلئے ہت برائیلئے ہے۔ یہ اقلیت کلیسیا کے سنے اُور دنیا کیئے ہت برائیلئے ہے۔ اور گرام اور گرام اور گرام اور کرام اور کرام اور کرام اور کرام اور کیا کہ تم ہے عیب اُور انہو ہے بوکر شرائے اور کہ واکوں می خدا کے بے نقص فرزند ہے رہو جنکے درمیان تم دنیا میں چراعوں کی طرع دکھائی دیتے ہوا ور زندگی کا کلام میش کرتے ہوں۔ ''

المينول ٢:١٨- ١١

جنہوں نے اپنی پوشاک آلودہ نبیں گی۔ بہکون ہی اورکیسی پوشاک سے ؟

روميول ١١: ١١ - خداً ونديسوع مسيح كوبيبن لو. - - - ين

یہ شادی کی ضیافت کی پوشاک ہے۔

رویس کی کلیسیا کے ایک وفا دار حبتہ نے پوشاک کو آلودہ نہیں ہونے دیا۔ اُن برونیا کا رنگ نہیں چرا معا۔ وہ اِس جہاں کے ہم شکل نزینے۔ العام:۔۔

— الله میرکریں گے یہ وہ راستبازی ہے۔ (۱) وہ سفید ہو شاک پہنے ہوئے میرے سافھ سرکریں گے یہ وہ راستبازی ہے۔ ہو ہمیں ماصل ہو آھے۔ ۱۹ ؛ ۸

م ایمان سے راستباز گھراتے مانے میں- راستباز کھرایا جا ما ایک قانون نفظ ہے-

اعلان کیا جاتا ہے کہ ہم بَری ہم گناہ کی سزاسے۔ ہم داستبازی کے نباس میں معبور نمان کے ماتھ بیرکویں گے۔

كيونكه وه إس لاثق عِس - *

بماری میاقت خداکی طرف سے ہے - خداہمیں لائق قرار دیاہے۔

وہ لوگ کس قدر مبارک ہیں جی کو خدا وند" لائق" قرار دیما ہے۔ م: a - غالب آنے والا

رں اُ سے سفید بوشاک پہنا ئی جائے گی۔

وه يہنے گا نہيں۔ يه انسان كاكام نہيں۔ يه خداكا كامسے - وه بره كائادى كى ضيافت كے يئے ملبوس كياجائے گا۔ ١٠١٩ - ١٠

(۷) اُس کا نام کتاب حیات سے ہرگز مذکا ٹا جائے گاکتاب حیات ایک تحقیقت ہے۔ خروج اس : ۲۲، سس وہ جووفا دار میں جو غالب آتے ہیں۔ اُن کے نام کتاب حیات میں سے کا گئے نہیں جاسکتے۔ وس اس کے نام کا قرار کروں گا۔

خدا وندنے کہا۔ میں اپنے باب اور اس کے فرشتوں کے سامنے غالب آنے والے کے نام کا اقرار کروں گا۔ میں اس کے نام سے زشرما وُں گا کیونکہ وہ میرے نام سے نہیں ترمانا ۔

" کیونکہ جوکوئی جھے سے اور میری باتوں سے شرمائے گا ابن آدم کھی جب اہنے اُور اپنے باپ کے اور پاک فرشتوں کے جلال میں آئے گا توأس سے شرمائے گا "

بولس رسُول نے بڑے بڑے وا شکاف الفاظ میں کہا -

"عِن الجيل سے شرما تانہيں " روميوں ١١١١- اس سے الره کوکسی انسان

اسر سرفواز اهموم لانبريو

کے لئے اور کیا اعزاز ہوسکتاہے۔ یہ زندہ مسے کا خطبہ ہے۔ وہ مادق
القول ہے۔ یا در ہے جو کچھ کہا گیا ہے پاک روح اس کی تو ٹیق کرتا ہے۔

۱۹:۱۰ جر کے کان ہوں وہ مسنے کر روح کلیسیا وُں سے کیا فرما تا ہے یہ زندہ خدا کے زندہ جیٹے اہنے خدا وند کے لئے خدا کے شکر گزار ہیں ہو نہ مرف ہمیں زندگی دیتا ہے بلکہ وہ کلیسیا فرل کو خرداد کرتا رہتا ہے۔ ہما را خداوند زندہ ہے اکر ہم اُس زندہ کی پرستش کرتے ہیں۔

اگر ہم اُروح اور سجائی سے اُس کی پرستش کرتے ہیں۔

اگر ہم اُروح اور سجائی سے اُس کی پرستش کرہ یں۔

اگر ہم اُروح اور سجائی سے اُس کی پرستش کردیں۔

فلرلفيد ٣: ٤-١١

در اور فلدلفید کی کلیسیا کے فرشند کویہ لکھ کم ج فدوس اور بری ہے اور داؤد کی منی رکھنا ہے جس سے کھولے ہوئے کو کوئی بندنہیں کہ ما اور بند کئے روئے کو کوئی کھونتا نہیں ۔ وہ یہ فرانا ہے کم"

تاریخی جائزه

فیزانی نفظ فلدلفید کا مطلب ہے مدسرا درا دہ عبیت " اِس خول مبرت نام کی اوگا بر ماریخ بہت دلجسب ہے۔ ایک با وخناہ نے یہ شہر اینے مرحرم بھائی کی یا دگا بر انعمیر کا بہت دلجسب ہون اور فاہاری کے باعث اُسے فلا دلفس (PHILADEL PHUS) نعمیر کی مبت اور فاہاری کے باعث اُسے فلا دلا اس کے اندر کلیسیا کو یاد دلایا با نفا کہ وہ اپنے بھائی یا دفنا ہ فلا و ند سبئوغ سبے سے اور اس کے ایما نعار بندول اور بندول اور بندول سے بھی محبت دکھے۔ اپنے بھائیدل سے مجمی محبت رکھنے کا بہترین الملا مشاہ بندیں سے محبی محبت درکھے۔ اپنے بھائیدل سے مجمی محبت درکھنے کا بہترین الملا

آب مایوس ہیں برت کے اور جبورے موئے ہیں جمود میوں کا شکارہ ہو اکیلے ہیں ۔ پر بیٹنان میں اور نہیں جانے کہ آپ کی سمت کونسی ہے ؟ ہم آپ کوئٹوا اللہ ہیں۔ پر بیٹنان میں اور نہیں جانے کہ آپ کی سمت کونسی ہے ؟ ہم آپ کوئٹوا و تیاموں کہ فلد نفید کے نام خطاکا مطالع کریں ریہ جاعت برا ورا نہ مجت ہا ہو مرکزم ہے ۔ اِن کو ایک وور سے سے بیار ہے ۔ بیر حجمت محض انسانی مذبات ہیں عکم افند بیلوط می علمہ جائیوں کے ساتھ ہی محبت ہے جر آئیس خدا و ند بیلوط می محبت ہے جر آئیس خدا و ند بیلوط می محبت ہے حر آئیس خدا و ند بیلوط می میں مور وج سے بیدا موتے ہیں۔ اِن کوئتی بیدائیل اُن و حکومت و میں ہی اِن کوئٹی بیدائیل کا موج دوج سے بیدا موتے ہیں۔ اِن کوئتی بیدائیل کا دوسری ہیدائیل کا دوس کے ایک روح حکومت ہارے دوں میں والی کا اورسکونت کا ہے ۔ بیادہ میں جارے دوں میں والی کا اورسکونت کا ہے ۔ بیادہ و میں ہی و میں جارے دوں میں والی کا اورسکونت کا ہے ۔ بیادہ و میں ہی میں جارے دوں میں والی کا دوس میں والی کوئیت ہارے دوں میں والی کا دوس میں والی کوئیت ہارے دوں میں والی کا دوس میں والی کوئی ہی دوس میں والی کا دوس میں والی کوئیت ہارے دوں میں والی موت ہارے دوں میں والی کی دوس میں والی کی دوس میں والی میں والی کوئی ہی دوس میں والی موت ہی دوس میں والی میں والی کوئی ہی دوس میں والی کوئی ہی دوس میں والی کوئی ہی دوس میں والی کی دوس میں والی میں میں والی کوئی کا دوس میں والی کوئی کوئی کا دوس میں والی کوئی کی دوس میں والی کی دوس میں والی کی دوس میں والی کوئی کی دوس میں والی کوئی کی دوس میں والی کوئی کوئی کی دوس میں والی کوئی کی دوس میں والی کوئی کی دوس میں کی دوس میں میں میں کی دوس میں والی کوئی کی دوس میں کی دوس میں

آپ کبال رہتے ہیں۔ اُب کا روحانی گرکہال ہے؛ میری اُستہ ہے کہ اُب فلہ نفیہ یں رہتے ہیں۔ کیا اُب فکہ اوند کیٹوع میسے بر بخشت دہندہ بھرد کرتے ہوئے ہے ہے۔ اُب کا بھرد سے فکاوند کے دعدول برہے۔ اُپ اُب کا بھرد سے فکاوند کے دعدول برہے۔ اُپ کا بھرد سے فکاوند کے دعدول برہے۔ اُپ کا مورخ فیکا وند کے شہر کی طرف ہے۔ آپ کے التھ میں روح کی طوارہے جو فیکا کا کلام کا وخ فیکا وند کے شہر کی طرف ہے۔ آپ جانے میں کوئ فیہ ایس کوئ فیہ اُب خات بی سکون ہے۔ آپ جانے میں کوئ اور مخلقی یا فقہ ہیں۔ آپ فلد لغیہ میں سکون ہے۔ آپ جانے میں کرنا یا عمت میں سکون نے دیر ہیں تو بھر آپ کا ما یوس فیر دیشان مونا اور اپنے آپ کو اکریے محسوس کرنا یا عمت مشرم ہے۔ اور اپنے آپ کو اکریے محسوس کرنا یا عمت مشرم ہے۔

کسی نے کہاہے کاگر مجھے بہموقع مونا کہ اُن سان کہ بیسیاؤں میں سے ابک میں عبادت کے لئے عامنہ موتا تو بین فلد لفیہ کی کلیبیا کا انتخاب کرنا اور حب کسی خاص عبادت کا سوال پیدا موتا تو میں اُس وقت جاتا جب فلد لفیہ کے ام خلاف میکایہ خط پڑھ کرسایا طارا نفا۔ اِکس جیمی کومٹن کہ ہے بیا ن خوشتی عاصل موق ہے۔

رُوحا في بهلو

اس خطے دیبا چرمین خدا و ندلینے ہا رے بیں جیار ہا تیں بیان کرماہے -۱۱) جرقدوکس ہے -

وہ اپنے کروار اور ابنی ذات یں بے گناہ ہے۔ وہ نور ہے اور اس میں ذاہری کا ہے۔ میں ذرا بھی تاری نہیں ۔ اس نے بہود بول کی بھری مجلس میں بید وعویٰ کہا۔ " تم میں کوان مجھ برگناہ تابت کرتا ہے ؟ وہ ببلاطوس کے اعلان کی تصدین کرتا ہے میں نے کہا در بیں اِس میں کوئی قصور نہیں باتا یا وہ ابنے کروار بیں کا، ل ہے دافلائے قدوس ہے۔

(۱) وہ کینے کردار میں فدوکس اور ابنی زندگی ہیں برت ہے۔ جو فدوکس اور برحی ہے۔ وہ یہ فرمانا ہے ۔چ نکہ وہ ابنی فات میں کالہ ہے روا بے کردار میں بھی کامل ہے۔ چ نکہ ورخت اجھا ہے اس کا بھیل بھی جھا ہے

" تیرے میں ورحق کے قول ونس میں مطابقت پال جاتہ ہے۔
اِس قُدُوس وبرحق کے قول ونس میں مطابقت پال جاتہ ہے۔
رسی یہ فرالے والا وہ ہے جو واؤوک منجی رکھناہے۔
رسی

رہ مرکبی میں میں اختیار کو نا ہرکرتی ہے۔ بیٹوع بہال بربادشاہ کی میٹیت داؤد کی منجی با دشاہ کی میٹیت

سے طلام مرباب "ام سمان اور زمین کا کل اختیار مجھے دیا گیاہے " بطرس نے روج سے تنور

> مردر الما -فُوا نے اُس لیسُوع کو . . . فطوند بھی کیا اَ ورمسے تھی " فرہ اِ دشاموں کا بادشاہ اور فکاوند کا خدادند ہے -رہم، وہ نر صدف بادشاہ ہے بکہ بادشاہی اختیار بھی رکھا ہے -

ر حبس کے کھولے مونے کو کوئی بند نہیں کرنا اور بند کئے ہوئے کو کوئی کھوائیں اس کا بیطلب ہے کہ وہ ورحقیقت کومت کرنا ہے۔ وہ حاکم ہے۔ وہ انسانو کے کاروبار میں اُن کے سانفہ ہوتا ہے۔ وہ ہمرجا ہے۔ سبا او فائ نے می کنا ہ کے باعث اُسے جھوڑ جاتے ہیں سکن وہ ہمارے لئے شیطان سے جنگ کرنا جاری رکھنا ہے۔ وہ مارے نفع میں مدل دینا ہے۔ وہ انسان کے خطنب کو اپنی تعریف اور مارے نفع میں مدل دینا ہے۔ وہ انسان کے خطنب کو اپنی تعریف اور اپنی تعریف اور این تعریف اور تعریف اور این تعریف اور تعریف اور این تعریف اور تعریف اور تعریف اور تعریف اور تعریف اور تعریف این تعریف اور تعر

وہ بمیں اپنی بادننا ہے ہیں تنامل کرنا ہے اور سمبیں موقع دینا ہے کہم اس کی بادنتا ہت کے شہر دیوں کو تلاکش کریں۔

۸۱۳ مرد مین نبرے کامول کو جانیا ہوں ...!

مم بارباریہ بڑھتے ہیں یہ نیس جانتا ہوں ﷺ خطا وند کلیسیا وں کو باد دلانا م کرسب بھواس کے ملم میں ہے ۔ جرکچھ وہ کرتے میں اورجرکچھ ان کے لیتے یا اُن کے مرسر سرفواز رود موم لانبریزی

خلان کیا جاتا ہے۔ بیس اکسی سے واقعت مول آس کی آنکھیں آگ کے ستوری مانند
ہیں ۔ اُس سے کچھ بھی پوسٹیبرہ نہیں ۔ '' بُیں تیرے کامول کوجانا ہوں یا
"دیکھیں نے تیرے سامنے ایک وروازہ کھول رکھا ہے کو آل اُسے بند نبیں کر کہا یا
فدافد کے بافعا کا کھی ہمارے لئے مہت ہی پیش قمیت ہیں ۔
وہ س کے باکس واؤدکی تمجی ہے یہ کہا ہے۔ وقیسیا ہ ۲۲:۲۲)
وہ مواقع کا خداوند ہے۔ وہ کچی فصل کا خداوند ہے۔ وہ وروازوں کی تنجیوں کا فداؤند ہے۔ وہ وروازوں کی تنجیوں کا فداؤند ہے۔ وہ وروازوں کی تنجیوں کا فداؤند

بلا شک نعدانے بشارت کا دروازہ کھول دبا۔ اگریم کلیسیا کوتشدہ اورظام کا فشانہ بننا پڑا بیکن بر دروازہ کھل رہا۔ بہ دروازہ مندوستان کے لئے بھی کھل گیاجب نوارسول کی معرفت کلام بہاں بہنجا اور بعد ازاں مشزی شاریک کے باعث کلام کائٹ مول پاکستان کے معرمن دجود میں آنے سے ہم نے بہ دروازہ بدستور کھلا با باردوازہ کھکا ہے اور ہمیں رموحانی جنگ کی قبمت اوا کرنے کے لئے ہردقت تیا ررمناہے۔ اکس کو بڑھانی جنگ کی قیمت اوا کرنے کے لئے مردقت تیا ررمناہے۔ اکس کو بڑھ دیا تھی کی قیمت اوا کرنے کا اندازہ لگانا مو ند ابتدائی کلیسیا کے توا ربی صالاً کو بڑھ دیں۔ آب کی آنگھیں کھل جا بی گئی۔

" خُلُاوندمِي مبرے لئے دروازہ کھی گیا " ۲- کرنتھوں ۱۲:۲

"کیونکم میرے گنے ہیک و بیع اور کار آمد دروازہ کھیلا ہے اور مخالف بہت سے ہیں 'یا (ارکز تنصیول ۱۲: ۹)

کھکے دروازے اور دشمن و دنوں اکھے ہوتے ہیں ۔ بہ نافا بی جب المرفی اللہ و بھر اللہ و بھر

لئے کھا دروازہ ۔ مبال کی طرف ہے جانے والا کھلا دروازہ ۔

کھھ میں سرا اگر آپ کو تقیق کا مل ہے کہ آپ بہتر ع میے پر پورا بجرا ا بان رکھتے ہے و ایک کو بر بھی یقین مونا جائے کہ آپ آسمان کی طرف سفر کر رہے ہیں ۔ ایمان کا بیاری کھیے ہے و

فُدا وند نے کہا "ئیں نے تیرے سامنے ایک وروازہ کھول رکھا ہے ! ایبا ن کا یفنین اور نمات کا یفنین لازی ہیں ۔اس یفین کی سنسیاد امرالاً دوا موریر منحصرہے۔

"كولُ أسع بندنهين كرسكياً"

 کھول جہن ہے۔ اِن دروازوں میں داخل ہونا ہما را کام ہے۔ اُس نے کھول جہن میں موروازو مرین کنتی گئی ہے۔ ان کت دہ دروازو میں موروازو مرین کنتی گئی ہے۔ ان کت دہ دروازو میں داخل ہوئی بہن کرتا ہوئی بہن کا دیا ہوئی ایک ایک ایک میں سے خوروار رہی ۔ فلد لفید کی کلیسیا اِن دروازول میں سے گورنے کورضا مند کتی ۔

" تونے میرے کلام ببعل کمباہے اور میرے نام کا انکارنہیں کیا ! وہ فرانہ وہ فرانہ واراور وفا دار تھے۔موجدہ کلیسیا کو بیا سیلین سیکھنے

کی عنرورت ہے۔

"اورمبرے نام کا انگرنہیں کیا" ہمیں خبردار ہونے کی منرورت ہے ۔ ہم کسی بات ہیں نُدا وند کے نام کا انکار مذکریں۔ بھارس کی مانندانکا رنہ کریں رہم خدا وند کے وفا دار رہیں ۔ اُس سے بیٹے اور چیٹے دہیں۔ اپنے ایمان کو تھامے رہیں۔ ایمان کے بانی اور کا ل کرنے والے بیٹوع کو کھنے رہیں۔

مجھے ہمی مخفور اسا ٹرور سے ۔ اگرچہ یہ کلیسیا انسانی درائل کے محاظ سے مہت محدود تقی ۔ مہم اُنہوں لے خکاوند کا حکم مانا ۔ وہ کھلے درواز دل میں داخل موٹے اور رسالت کو بورا کیا ۔ ان ایمان دارول نے کہنے محدود درائل کے ہا وجہ دمجی فتح بائی ۔

م أب جيو ته كل زور " (لوقا ١١ : ٢٢)

ہمارے خُلوند نے یہ کہا:-مور بدین مشزی تحریک کا آ فاز چھ ضد لوگوں کے ساتھ مُوا اور ایک سوہیں برس میں انبوں نے ۲۷۱۰ مشنزی اِمبر سے ممالک میں بھیجے ریسنے والی مِشکوہ کرنے والی اور بڑ بڑانے والی کلیسیا کہی مشنری کلیسیا ننبن سکے گئے۔ اِس کے لئے
ایمان اُور فران برواری درکارہے۔
ایمان اُور فران برواری درکارہے۔
بچھ میں تھوڈا زورہے "

جھے یں سورا معلی اور دیمی مروان کے اپنی کمزوری کے با وجر دیمی مروازے اس کا مطلب ہے کہ تو کمزور ہے ۔ یہ کلیسیا اپنی کمزوری کے با وجر دیمی مروازے نا یہ اُن

میں داخل ہوئی۔ نمداوندی ہاتیں سنیں مد میرافضل تبرے کئے کانی ہے کینو کرمبری ندرت کمزوری میں بوری مرآل مئے ... " (ایکر تحمیرول ۱۲:۹)

بولس رسول نے کہا۔

ید می کا میں کرور ہوتا ہوں اسی وقت زوراً در مونا ہوں '۲۶ کر تھیں۔۱۱ اسی وقت زوراً در مونا ہوں '۲۶ کر تھیں۔۱۱ ا کروری کی حالت ہیں مایوس ہونے کی بجائے نکہ اونعہ کی طرت رعمُ ع ہونے سے نفنل علی ہونا ہے۔خداوند کی قدرت مالی مونی ہے۔

لیسوع کمزوری کا خداوندے:-

زریاہ م : ۱ یط مقرز درسے اور نہ ترا ان سے ملکہ میری رائے جے ۔ ربالا فرائے ہے۔
حیب ہم بیا سے موں اور ہماری زبان خشک ہو جائے تو ہم چا اُ ایمیں ۔
خدا فد ہمیں آسودہ کر۔ مماری تشنگی کو بجھا دے ۔ وہ ہماری سنت ہے۔وہ جہ ضدا فد ہمیں آسودہ کر ام می فاطروف وار میں ۔ فدا و فد اُن کی کمروری کو اپنے زور اور قدرت میں مدل دستا ہے۔

ارسلاطین ۱۹:۱۱:۱۹ رتند آندهی و فکا وند آندهی بم نهبی کفا ندلزله در فکا وند زلزله می نهیس تحار آگ می کبی نبیس تخا دلزله در فکا وند زلزله می نهیس تحار آگ می کبی نبیس تخا در اور آگ کے بعد ایک دبی بوئی کمی آواز آئی۔ اس کوشن کرا بمیاه نے اپنا
منہ اپن چا در بم بیسٹ لیا ... ،،

اس کلیسیا کے ساتھ جرور دے کئے گئے وہ بڑے بڑے اور تیمتی ہیں مالائکم ان ای سے بیٹیزی کمبل مستقبل کی بات ہے رہ و عربے تیمتی ہیں - اِس جان ہیں سوگنا اور آنے والی دنیا میں مجیشہ کی زندگی یا ہرایک روازہ حس بہی سیے گذرتے جانے ہیں۔ سما سے لئے کشادہ مہزنا جاتا ہے رزبور نولیس کے الفاظ بر عور کریں ۔

ر تونے میرے بائی کشادہ حکمہ برر کھے ہیں۔ ' رز لور ۱۳۱۸) را، داخل ہونے والے میسے کی مانند بنتے جاتے ہیں۔

(۱) رسم عبی اس کی مانند موں گے ... اس کو ولیا ہی دیکھیں گے دیمیا وہ برا ہوں گے دیمیا وہ برا ۔ بوختا ۲۱۳)

میں اپنے فداکانام اورا بنے فداکے ننہرینی اس نے بروٹیم کانام جو میرے فداکے نام جو میرے فداکے باکس نے باکس سے اسلان سے اُنزنے والاسے اورا بنا نیانام اس بر مکھول کا "

فداکا نام ۔ خداکے شہر کا نام ۔ اپنا نیا نام نام کسی کے کردار کو ظاہر کرنا ہے رحب ہم بر نیسوع کا نام بکھا جائے گا۔ نر اس سے ہماری اُس سے مث بہت ظاہر ہے ۔ بیٹے کو دیکھ کر ہا ہ کی پہان ہوتی ۔ ہمارے وسیدسے ہمارے فداکی پہپان ہوتی ہے ۔ صدرِ عدالت نے بطری اور کو خنا کو دیکھ کر ذرنا کہا۔

".... بربسوع كرساكة رب بين أ

اُن بں ایک خاندا نی مشا بہت تھی ہس سے بارے می فلطی یا وھو کا ہبیں ہوسکتا۔ مور صلا کے متنہ کا نام

معلا سے مہر کا مام بسا اوقات بم کسی سے بات کرتے وقت انعازہ سکا کینے بین کہ بر فلاں شہر کا ب زبان بولی تلفظ کسی شہر کا بیتہ دبیتے بیں۔ کلام کے مطابات " ہم اسمان کے شہری بیں ہے ہماری برا درایہ محبت ، وایری ، برواشت ، خطروں میں نما بت قدمی اِس بات کو نام کرسے کہ مم اُس نے یوسیم کے شہری بیں ۔ یہ بین تعلیم آسمان سے اُس تے کو ہے۔ اس نام کرسے کہ مم اُس نے یوسیم کے شہری بیں ۔ یہ بین قلیم آسمان سے اُس تے کو ہوئے میں ۔

اربيطركس ١:١ ٣-٥ كا مطالعه كريس -

اس حفاظت کا ہر بیطلب نہیں کہ آنا مش مم برنہیں آئے گی۔ ہم انسونہیں ہم انسونہیں ہم انسونہیں ہم انسونہیں ہم انسونہیں کے ریم کن ہے کہ ہمیں طبق تھی میں سے گرزا براے ۔ اس کامطلب بہ ہے کہ مخا نفت ۔ وگھ۔ انبارسانی اور ظلم واستنبداد کے باوجود تھی وہ ہارے ساتھ مہو گا۔وہ نہ باوجود تھی وہ ہارے ساتھ مہو گا۔وہ نہ میں جھو ڈے گا۔وہ مرکا۔

ر آزمائش کے اس وقت نیری حفاظت کرول گا..."

یہ بات واضع اورصاف سے کہ آ زائش اور ڈکھ کی گھڑی آنے والی ہے - یہ ا بنا رسانی عالم گیر نوعیت کی مرکل ۔

اکس کو '' ملی مصبیب " بھی کہا گیا ہے۔ مکا شفہ یا ، ۱۹۱، منی ۱۱:۲۳ چونکہ نوسنے مبرے صبر کے کلام برجمل کیا ہے ہیں نبری حفاظت کروں گا۔ مدیروہی بیں جرائس مری صبیب میں سے نکل کر آئے ہیں '' فدا وند کہا ہے ہیں نہارا مما فظا ور گہیا ن موں گا۔

الم) إن مَعَ مندمنفرسبن كسات مفيدا وركاراً مربونے كا وعدہ كبا گباہے-"جو غالب آئے كمن أسے اپنے فدا كے مغدس ميں ابك سنزن بنا دُل كا وہ بجر مجمل الم برز كلے گائ مسئ کی کلیسیا لکڑی ، اینٹ ، بہریا برہے کی بنی مرئی نہیں ہے ، بر انسان ہیں ج سے کلسانتی ہے۔

سنوع نے کہا میں اپنی کلیسا ناوں کا ا

ا س کلیسیا کی تعمیر زنرہ بنصروں سے مونی ہے۔

"أس كے بیني اوميوں كے رد كئے موئے اور ضوا كے ميلے موتے اور متى زندہ یندے پاکس آکر تم بھی زندہ میتھرول کی طرح رکوحانی گھرنینے جاتے ہو!؛ الطرس ٢:٢٥٥ فدا وند خود کونے کے سرے کا بخصر ہے بیکن ہوایک کسی نہ کسی فکہ کو بیراکرنا ہے۔ " حرفال آئے میں اُسے ایک سفون نباؤں گا "

یہ سنون ہے : کمینہیں ، بہت سے اوگ کلیسا میں مجولول کی سے یا زم گدے تلاش كرتے ہيں۔ وہ أرام طلب اور سهل انگار ہي وہ كليسيا كے لئے وكر سردا تنات كرف كونيا رنهس بي -

ا۔ سنٹون . مضبولی کے لئے ہے

کلیبایں دونتم کے لوگ ہیں ایک وہ ہیں جیسنبھا تتے ہیں اور دوسرے و ہ بن حرسنها لے حاتے بن کلیسا کو سنونوں کی منرورت سے رعراس کوسنبھالنے اور مفبرطی سے تعامنے کی فدرت میں تھے رہی ۔

۲- اِس سے مراد استفامال اور نابت قدمی ہے۔

سنون ابنی مخصوص مگر یر سوناے -صرف اتوار کے دِن نہیں مراے دن کی عباد کے وقت نہیں۔ نکاح اور بیسمہ یا جنا زہ کے وقت نہیں فداوند کے لوگول کو کلیسیا من ندست كے لئے مرونت ما مزر سے اور فدمت كر لے كى عزورت ب

٣- خلصورتی کے لئے۔

سنون صرف خرات کے لئے ہیں عکم مضرفی کے لئے ہی ہے ۔اس کلیسیا كاحن اور خويمبئورتى يب كروه فدا وند كے ميں - فدا وند نے اُن كر باك صاف كيا ہے -إليزك كيمن سع براه كرويا مي اوركول حسن نبير

رمین سنزن ائدر مرد آہے یہ وہ پر مجمعی البر لا تھا گا اور میں ہوئی کا اور میں ہوئی کا اور میں ہوئی کے اللہ اور میں کا جوابی کی میں اور میں کو دو ہوئی جانے ہوئی کا دو نوا وزو میں ہوئی ہوئی ہوئی کا میں میں کہ میں کا میں کا میں کہ میں کا میں کا میں کہ میں کا میں کی کا میں کی کا میں کی کا میں کا کہ کا میں کی کا میں کا کہ کا میں کا کی کا میں کا کہ کہ کا کہ کا کہ کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ

اس سنرن کوتین نامول سے سمایا گیا ہے ۔ اور بیٹینیوں نام بڑے الی ہیں۔ یہ سترن اُن تین ناموں سے مانا حالاً ہے ۔ خواکا نام منت بروشیم کا نام ۔ ابنا نیا نام ۔ سترن اُن تین ناموں سے مانا حالاً ہے ۔ خواکا نام منت بروشیم کا نام ۔ ابنا نیا نام ۔ سترن اور میں سمیدہ کریں گئے ''

کنیا برا معجزه گرونها ہونے کوہے۔ یہ وضمن ز صرف سعبرہ کریں گے بکہ وہ
ایما نداروں کے قابو ہیں کر دیئے جائیں گئے ریہ لوگ کمیسیا کے حسن و جال کے
باعث کلیسیا کے دوست بننے کے منتاق اور متنی موں گے۔ یہ کوئی مجموری ہیں ج
سب سے بڑھ کر کلیسیا کے فکداوند کے حسن وجال کو دیجھ کہ وہ اُسے قبول کریکھ
وہ کلیسیا کے سبرد کئے جائیں گے تعلیم و تربیت کے لئے۔ کلیسیا کی ولیری یا ستفالال
اور جا ذبیت دیکھ وہ جاتا انگیب گے کہم کو بھی وہ تھید تبا وُ یص نے تہیں نیا
اور جا ذبیت دیکھ وہ جاتا انگیب کے کہم کو بھی وہ تھید تبا وُ یص نے تہیں نیا

بہ وعدہ کتنا بڑا اور تہمتی ہے۔

بہتے بین ابواب میں متعدد بار فداوندگی آبد ٹانی کا بیان ہے۔ ہم اِس کو دیکھ چکے بین ابواب میں متعدد بار فداوندگی آبد ٹانی کا بیان ہے۔ ہم اِس کو دیکھ چکے بین قائم باد رہے کہ اِس آبت بین شجات کی بات نہیں عبد اجبر کی ہائے ، بیارے فداوندگی آبر ٹانی کا و عدہ مسلسل ہے۔

(ارتفسلنيكيول ١٤١٧٠)

جونکہ میں جلد آنے والا مول تر اسے تھامے رہ جرتبرے پاس ہے۔ اگر توابیا کے گاکوٹی شخص تیرا تاج رجیان سکے کا۔

بہاں پراخلاتی تنگیمی اورعلم اہلی کے امور کی ٹابت قدمی مراد ہے۔ تھامے ہنا ہار سے سامنے ایک جیلیے ہے۔ ہم اضلاتی ا مور میں تعلیما مور بیں اور علم اہلی کے امور میں ایٹ ایک کے امور میں ایٹ آپ کو تھامے رہیں۔
میں اپنے آپ کو تھامے رہیں۔

یہ کھی یا درہے کہ تھامے رہنا کوئی معمولی کا م نہیں ہے فرا وند ہمیں شکل کام کرنے کو کہہ رہاہیں رائین یا د رہے گوہ اس مشکل میں مکن طور بر ہمارے پاسل ور ہمارے ہاں ور ہمارے ساتھ ہمارے ساتھ ہے ۔ اگر جریہ کلیسیا ہجان زدہ تھی ۔ ناہم خدا وندنے اُن کے کوزوری کے ہجان کے ہوان کے کوزوری کے بجان کے وارد اُن کے کوئی تھی بند نہیں کرسکنا ۔ بند نہیں کرسکنا ۔

مطالعيرتهارم

ا- کس لماظ سے سردنس اور فلد نفیہ کی کلیسا ئیں بحران زردہ بئی ؟ ٢- سرديس كالغوى مطلب كيا ہے أور بم إس سے كيا سكھتے ہيں ؟

٣- " توزنده كبلاتا بي أورب مرده" إس كاكيا مطلب سي كياي بمارك

بارہے میں بھی توسیح نہیں ؟

٧- يركيسياكس طرح مُرده بن كمي ؟

٥- إس كليسياكے نام خداوند كاكيابيغام أوروعده سے؟

۹- فلدلفیہ کے شہر کی وجرتسمیر کیا تھی -خدا وندلیوع مسیح کے ساتھ اِس

كاكيا تعلق ہے ؟

٥- فلدلفيركي نام خطكس اختيارك ساتھ تروع كيا جاتا ہے؟

٨- " داؤد كى كنجى ركھا ہے " إس سے كيا مراد ہے-

٩- پاکستان میں خداوندنے ہمارے لئے کونسا دروازہ کھول رکھائے؟

١٠- خداوندنے حفاظت کا کونسا وعدہ کیا ہے ؟

اا- فلدلفي كالغوى مطلب كياسه ؟ مم إس مع كيا سكھة بنى ؟

١١- فالب آنے والول کے ساتھ کون ساوعدہ کیا گیا ہے؟

زندہ مسیح ہم گرم کلیسیاسے سی طب ہے مرکزی آیت

"ج نالب آئے میں اُسے دینے ساتھ اپنے تخت پر بخفا وں گا جس طرح بینا لب آگرا پنے باپ کے ساتھ اُس کے تخت پر بیٹے گیا !" (۲۱:۳۷)

۱۸۰ - اور لو د کمیبرک کیبسیا کے فرشتہ کو یا لکھ کہ جرآمین اور سبی اور سبی گواہ اور مندا کی نعقت کا صبیا ہے وہ یہ فرماآے کہ ۵

۵ - أمين تيرے كامول كو مانيا مكول كرن توسو ب زر كرم - كا خنك توسرد بالكرم مؤا ٥ ١٧ - كيس مجيك تون توكرم ب ناسرد مكب نم كرم باس كني من تجمع افي مئه سع

على تصنيكنے كو مول ⁹

۱۷ اور چرکمه ترکها ہے کہ میں دات مندموں اور العار بن گیام کول وکسی چرکا ممتاع نہیں اوریہ نہیں مبانیا کہ ترکم بخت اور خوار اور غریب اور اندھا اور ننگاہے ع

۱۰ اس منے میں تجے صلاح دیا ہو کہ مجے سے آگ میں تنیا یا مُواسونا خرید نے تاکم دولتمند موجانے اورسفید بوشاک ہے آکہ تو اُسے بین کرنظے بن کے کلہرم نے کی تمرمندگی ندا تھا اور آنکیمول میں لگانے کے لئے سرمالے آلکو تو بنیا ہوجائے ؟ اور آنکیمول میں لگانے کے لئے سرمالے آلکو تو بنیا ہوجائے ؟

۱۹- میں جن جن کو عزیز رکت میں ان سب کوطامت اور تنبیر را مول یس مرفوم موا ورنوبر کرد ۱۶- میں جن جن کو عزیز رکت میں ان سب کوطامت اور تنبیر را مول یس مرفور کو کی میری اواز سن کردر وازد کھولے گا تو ۲۰ د دیکھ میں دروان بدیر کھڑا موا کھٹ کھٹا تا ہول واگد کو کی میری اواز سن کردر وازد کھولے گا تو

الار جرفاب آئے میں اسے اینے ساتھ اپنے تونث پر جھاؤں کا حس طرح میں فالب آگراپنے باب کے ساتے دس کے تبت پر مبینے گیا ²

١٢ - جس كي ان مول وه سنت كه رون كليب ول سع كما فرا أب ع

" أوربوديكيدكى كليسياك فرشته كويه مكمدكم جواً مين أورسيا اوربرق گواه اور برق گواه الريخى حائزه

یہ ایشیائے کو جک کی کلیسیاؤں ہیں سے زیادہ پنوں کلیسیا ہے فلدیفیہ کی کلیسیا کے خلاف کچھ نہیں کہا گیا۔ یہاں کچھ بھی روشن نظر فہریں کہا گیا۔ یہاں کچھ بھی روشن نظر فہریں اُتا۔ تاہم یہ سونے کے سات چراغ دانوں میں سے ایک ہے۔ اِس کی وج رہے کہ کیمبود (حشمت جاتی رہی) خدا کا حرف اُخر نہیں ہے بلکہ عمانوایل جس کا مطلب ہے "خدا ہما دسے ساتھ "خدا ہما دسے ساتھ "

كس كويب خط لكھا گيا۔

بودیکیہ کی کلیسیا کو سے کلیسیا کے فرشتہ یا خادم کی معرفت بودیکیہ کلے سے بین میں کے فاصلہ پر ہے دکلمبیوں ہم: ۱۱)

اس کایمطلب سے کہ پوکس رسول نے بمشکل بودیکید کی کلیبا میں کلام کا ہیج ہویا بوگا بچوتھی صدی میں یہاں پرایک بہت بڑی مسیحی کونسل ہوئی لیکن رفتہ رفتہ برکلیبافم بڑی۔ بودیکید کا نغوی مطلب سے "عوامی حقوق "

المعالی کالیالی کالیا

کلیا کی بہ آخری مغزل یا مرحلہ ہے۔ نلام سے نا واقت اوا یہ بنہ یہ سب بھر رفتہ رفتہ دوست اور بحال ہو جانے کا اور کلیسیا رفتہ رفتہ نود خود خد وخر سے بند بن جائے گی ۔ اِس کے برنگس ہما رہے سامنے ابن آدم ہفتون ہے بو ہیسیا فرر سے بان میں ہے۔ اِس فوری کا کلیسیائی تاریخ کے آخری معد سے ساقہ علی ہے۔ اِس فوری کا کلیسیائی تاریخ کے آخری معد سے ساقہ علی ہے۔ اِس مقدم کے براس وقت اور ایمان رکھنے والے کہیں گے گو ہم اس وقت اور کھیے کے معد

يس عن

روحانی بہلو سا اہم ا ۔ امین ۔ دہ اپنے و عدوں اور مقاصدیں التبدیل اور متعقل متری ہے۔ وہ اپنے و عدوں کو پوراکہا ہے۔ وہ صادق القول ہے ۔ ایسوٹ میں غداؤ بیا جو دیدن کلیسیا کو دنیا کے انجام کا فتو کی دینے کو ہے ۔ عظیم آمین جی ہے۔ وہ تنزی عتی اور قطعی ہے۔ یسوع میسے سرمشلہ کا واضحل اور علاج ہے۔

۷ رسجاِ اور برحق گواه

وہ قابلِ بھروسر ہے۔ اُس نے اپنی جان صلیب پر دے دی اور خدا اب ک گوابی دی۔ وہ تمام نیم گرم مسیحیوں کے خلاف خدا کے سامنے گواہ ہوگا۔

س- خدا كي خلقت كامبدا

پہلی خلقت یخلیق کا نمنات کے وقت ۔ وہ خالق ہے اور تمام دنیا کا تحاق ہے۔ وہ دوسری خلقت یعنی کلیسیا کا بھی مُبداہے۔

وہ بدن کا سُرہے۔ وہ مُردوں میں سے جی اُ تُضنے والوں یں پیلوٹھا۔ ان اُراک پریشانیوں میں مبتلا ہیں توکتا ب مقدس پر بحروسہ کرنے والوں کے پاس آپ کے لئے جواب موجود ہے۔

يسوع ميح عظيم آبين ہے۔ كياآب گناه كے بوجد تلے د بے بوٹے بي ؟

" دیکھویے خداکا برہ ہے ہو دنیا کا گناہ اُ ٹھانے جاتا ہے یو خداا: ۲۹ کیا آپ کرمندی اُورتشویش کاشکاریں ؟

یری، در سیبی ایجا پروام میں موں ایجا چروام بھیڑوں کے لئے اپنی بان دیناہے "
میروع نے کہا" اچھا پروام میں موں ایجا چروام بھیڑوں کے لئے اپنی بان دیناہے "
میروع نے کہا" ایجا پروام میں موں ایجا چروام بھیٹروں کے لئے اپنی بان دیناہے "

کیاآپ راستبازی کے بھوکے اُور بیاسے بین ؟ یسوع نے کہا " زندگی کی رونی میں ہوں " کیاآپ قیادت اُور دام ہمائی کی تلاش میں ہیں۔

یسوع نے کہا ' دنیا کا نور میں مہوں جومیری بیروی کرئے گا اندھیرہے میں منیطے گا بکہ زندگی کا نوریائے گا۔ یومنا ۸: ۱۲

کیا آپ بسترمرگ پرہیں۔

خداوندنے کہا۔ قیامت اور زندگی تومیں موں ۔۔۔۔ یک پیرحنا ۱۱: ۲۵

خدا كافتولي

اله اله الله من ترب كامول كوجانتا بول كرتور سرد ب رفرم - كا شكر توسرد ياگرم بوتا "

یرایک خطرناک حالت ہے۔ برلوگ رز تو پورے طور برخواکو مانے تھے نہی مکمل طور پر خواکو مانے تھے نہی مکمل طور پر خواکو مانے تھے۔ اِن کا دھی ہرامعیارتھا۔ اُن کے خیال میں ان کی جالاکی سے کوئی واقعت نہیں۔ خواوند جانیا ہے۔ وہ سب کچھ جا تیا ہے۔ اُس سے کچھ جی پوشیدہ نہیں۔ نیم گرم ہونے سے سرد ہونا بہنر ہے۔

وہ لوگ بوسونی صدی سرد ہوتے ہیں اُن کو خدا کا کلام سنانا بہت اُسان ہوتا سے وہ لوگ بوسونی صدی سرد ہوتے ہیں اُن کو خدا کا کلام سنانا بہت اُسان ہوتا سے فیم حکیم لوگوں کی حالت خطرناک ہے نیم حکیم لوگوں کی حالت خطرناک ہے نیم حکیم تحرف کی حالت خطرناک ہی خطرے میں ہوتہ ہے ۔ اُن کو بات سمجھانا بہت مشکل ہے کیونکہ وہ درمیانہ مرحلہ میں ہیں۔ یہی وہ زمانہ ہے۔ یہی وہ وقت ہے جبکہ کلیسیا کے نوجوانوں کو خدا وند کے درمیانہ کے خوا وند کے خدا وند کے درمیانہ کے خوا وند کے خدا وند کے درمیانہ کے نوجوانوں کو خدا وند کے درمیانہ کے نوجوانوں کو خدا وند کے درمیانہ کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی خوا وند کے درمیانہ کی درمی

الحراج وشی کے ساتھ آگے بڑھنا ہے۔ یہ صون پاک روح کی آگ سے ہوگا۔
مثال امعزی افریقہ میں ایک کوڑھی نے خدا کا کلام سنا۔ وہ اِس گا وُں کا نمبردارتھا۔
وہ مُبشر کے سامنے آیا اُور کہا یہ عجیب بات ہے کہ خدا وند نیے وعمیح مجھ جھے گہگار
ہے بیاد کرتا ہے۔ اس نے یہ بھی فیصلہ کیا کہ وہ آٹھ میں سے سات بیویوں کوطلاق
ہے بیاد کرتا ہے۔ اس نے یہ بھی فیصلہ کیا کہ وہ آٹھ میں سے سات بیویوں کوطلاق
ہے بیاد کرتا ہے۔ اس خے یہ مرد تھا مسیح کے سطے سرگرم ہو کر بہلا گیا۔
ما : ١٦ " بیں بونکہ تونہ گرم ہے ندرو بلکہ نیم گرم ہے اس سے علی تجھے مند سے
نکال کھینکنے کو ہوں "

ں ہیں۔۔۔۔۔۔۔۔۔ بہا اوقات ہماری زندگی د نفریبی کی زندگی ہے۔ ہم اکٹر اس زندگی سے دھوکا کھا جاتے بیں۔ ہم اپنے آپ کو دھوکا دیتے ہیں۔

یہ خطرناک عالت ہے۔ یہ پاکسانی کلیسیای حالت ہے۔ یہ ہماری حالت ہے۔ ہم نیم گرم بی ہم کہنے ہیں ہم سب کھ جانتے ہیں اس لئے سننے کے لئے تیار نہیں بی ر خداوند کہنا ہے کہ اگر کو ل ایسی چیز ہے جس سے میری طبعیت متلاجاتی ہے تو دہ یہ نام نباد اور برائے نام مسیحی بین۔ وہ دعولی کرتے ہیں کہ ایماندار ہیں لیکن لیکن ہیں نہیں۔

آپ کی کیا حالت ہے ؟ سنجیدگی سے غور کریں۔ بہلمی فکر بیر ہے۔ خداوند سیا اور برتی ہے۔ وہ سیجی اور کھری بات کرتا ہے۔ وہ کچھ جیپاکر نہیں رکھتا۔ وہ ہمارا دوست اور بھال ہے۔ وہ ہم سے مجت کرتا ہے۔ وہ ہماری کھلائی کا نحواہاں ہے۔ وہ ہم ری حقیقت کو ظاہر کرنا جا ہتا ہے۔ وہ طبیب اعظم ہے وہ نہ صرف بماری کے بارے میں جا تیا ہے اور ظاہر کرتا ہے بلکہ وہ بیماری کا علاج بھی کرتا ہے۔ خداوند کہتا ہے جو نکہ تو نیم گرم ہے میں تجھے اپنے منہ سے نکال پھینکے کو ہوں۔ خداوند کہتا ہے جو نکہ تو نیم گرم ہے میں تجھے اپنے منہ سے نکال پھینکے کو ہوں۔ ابھی بھینکا نہیں۔ بیسینکے کو ہوں۔ موقع فراہم کیا جاتا ہے۔ یہ سیجی بدمزاہو چکے تھے۔ مثال ؛۔ پاسیان نے شیر سے معاہدہ کیا کہ وہ اس کی کلیسیا کے اداکین میں سے کسی مثال ؛۔ پاسیان نے شیر سے معاہدہ کیا کہ وہ اس کی کلیسیا کے اداکین میں سے کسی کورنہ کھا یا کرے ایک وفعہ ایک ایما ندازگم ہوگیا۔ گم شدہ کی تلاش کی گئی لیکن نہ

ملا- آخر کارمعلوم ہواکہ شیرائے کھاگیا ہے۔ پاسبان نے شیرسے پوچھا کہ تم نے نلال حلیہ کا آدمی کھایا ہے۔شیرنے کہایں نے اِس حلیہ کا آدمی اتوارکے دِن کھایا تعالیان و مسیمی د تھا۔ پاسبان نے کہائمہارہے پاس کیا نبوت ہے۔ نیرنے بواب دیاہلی بات توبہ ہے کہ وہ عبادت میں نہیں تھا کسی اُور جبگہ تھاا کور دوسری بات یہ ہے کہ اُنہ کے مُنہ سے بدلو اُرسی تھی۔

پونس رسول نے کہا منحدا کا شکرہے ہومیح میں ہم کو ہمیشہ اسیروں کی طرح گشت كرانا ب أورائي علم كى خوشبو سمارى وسيله سے سرحگر بيلاتا سے بعض کے واسطے جینے کے لئے زندگی کی بُوپئی " ۲کر تحقیوں ۱۲:۲-۱۱

ایسی مات میں کلبسیاا پنا جائیزہ سے کہ وہ خداوند کے منہ سے بھینکی مذجائے۔ خدا وند کے لوگ اس کے مندیں میں۔وہ انہیں چومتا ہے۔ بیار کرتا ہے۔ محبت کا اظہار كرتائه - خبرداركهي منه سع يفينك نرجا ور

خداوند کا نقب إن توگوں کی برحالی کے مفابلہ بیں ہے۔

" آمین - سمیااً وربرحن گواه اور خداوندی خیلقت کامتدا"

یکیسیان ہی توابی گوا ہی کے لحاظ سے وفادارتھی نہ ہی اپنے کردار کے سلسله بين قابل بهروسرا ورقابل اعتما ونخي ر

اس کلیسیاکی حالت فلدلفیدی کلیسیا کے برعکس تھی۔

" تونے میرے کلام پرعمل کیا ہے اور میرے نام کا نکارنہیں کیا "

بر کلیسیا اینے رو حانی در جرحرارت کے سلسلہ میں مذکرم نفی مذ مسرد۔ یہ دونوں الفاظ انتہا بسندی کی حالت کوظام کرتے ہیں - خداوندنے اپنے جذبات کے اظہار کے طور پرسخت الفاظ استعمال کئے۔

.... میں تھے اپنے منہ سے نکال پھینکنے کوہوں " قے ی^{ا انگ} کرنے والا ہوں۔ معو سوفراز روي

یونانی زبان کے نزھم کے کما ظ معام کامطلب ہے منہ میں کسی چیز کا بڑناجس سے طبیعت متلا جائے اکورقے ہو جائے ۔

ہودیکیہ کی کلیسبا کی حالت بہت خراب بلکہ قابلِ رحم تھی۔ عبرانیوں ۲۰:۱۰ خداوند ابنی اُمت کی عدالت کرئے گا" یہ لفظ استثنا ۳۶:۳۲ سے یعے گئے ہیں۔ "کیونکہ خداونداینے لوگول کا انصاف کریے گا"

استناكى كتاب ميں عدالت يا انصاف كى يہ وجر بيان كى گئى ہے كير" اُن كى قوت جاتى رہى ہے ؛ يہ ايك الميہ ہے كر خدا كے لوگوں كى يہ حالت ہو جائے۔ اُن كى قوت جاتى رہى ہے اُور وہ بے قوت اكر كمز ور ہو جائيں سمسون كى قوت جاتى رہى ۔

" بیکن اُسے نجرنہ تھی کہ خدا ونداُس سے جُرام کیا ہے " قضاہ ۲۰۱۱ اوس کے با وجود بھی معاملہ حوصلِ نسکن نہ تھا۔ خدا وند نے اُن کواپنی مجبت کا یفین دلایا۔ اُن کو بنہیہ کرکے یا و دلا یا کہ وہ اُن سے محبت دکھنا ہے ۔اُن کولوٹ آنے۔ سرگرم ہونے اُور تو یہ کرنے کو کہا گیا۔

اُس چراغ کاکیا فائدہ جوجراغ دان کے اوپر ہونے کی بجائے ہیانہ کے بیانہ کے بیام متی اور متی اور

اس حالت سے توب کرنے کی ضرورت ہے۔ اگر توبہ نہ کی توبہت بڑا خطرہ الریش ہے۔ آج اُور اِسی وقت اِس حالت سے توبہ کریں۔

بہ سیج ہے کہ لوگوں پر ماحول کا اثر بڑتا ہے۔خربوزے کو دیکھ کرخربوزہ اللہ بیکٹر تاہے۔ خربوزے کو دیکھ کرخربوزہ اللہ بیکٹر تاہے۔ لودیکید کی کلیسیا پرخربھا۔ اللہ کو دیکید کی کلیسیا پرخربھا۔ اللہ کو دیکید کا بیان نیم گرم تھا۔

الركيم كے چھ ميل كے فاصلہ برگرم يانى كے جشے بہتے تھے جن كارخ لوديكيه كى

طرف تھا یہاں پہنچے بہنچے بان نیم گرم ہوجاتا تھا۔ لوگ اِس بانی کو بینے سے الکار كرديتے تھے۔ كوفى بياسا مسافراس يان كوسينے كے لئے تبار انتها۔ آج بھی جب ہمارہے گھروں میں مہمان یا مسافراً تے ہیں ہم اُن سے یہی سوال کرتے . " تصندا پاگرم"

۷- شهردولت مند تھا۔

یه بینکاری کا مرکز تھا-سیسرو CICERO یہاں پر ایناکا روبار کیا کرتا تھا۔ لوگ اپنی دولت پریہاں کک گھنڈ کرتے تھے کہ ساتھ اُسے ۔ ڈی میں جب یہ شہر مونیال سے برباد موگیا تو اُنہوں نے اپنے ہی اخراجات سے شہر کواز سرنو تعمر کیا اُور حکومت کے نتاہی خزا منے منے والی امداد کو تھکرا دیا۔ انہوں نے ایک بہت بڑا مینار تعمیر كركے أس ميريد كتبہ نصب كرويا -

" اینے اخراجات پرشہر کو تعمر کیا گیا "

سار اودیکیه کاطبی اواره سُرمه بنانے کے سلسلہ بیں دنیا بھریس مشہور نفا-یشنجیم کے لئے استعمال ہونا تھا۔ آشوب چٹم کے لئے بیر شرمہ اکمیرسمجھا جاتا تھا۔ الله- كا لے دنگ كے أونى كيرے كوننے كيلے، ياشربهت مشہور تھا- يد كيرا بھيروں کی اُون سے نیار کیا جاتا تھا۔ کارو باری لوگ مختلف شہروں سے پیرکٹرا خرمیکے كوأت تھے وديكي كے لوك إس بات يرگھندكي كرتے تھے كو أن كالباس إس أون سے بنا ہُواہے۔

خداوندان کے گھمنڈ کے مرحت لات مت رحبر ذیل الفاظ استعال كرتام - انبم كرم - ٧- كم بخت ١٠ خوار ١٨ - عزيب ٥- اندها ٧- ننگا-وه اینے آپ کوباعزت اور معزور سمجھتے بئی خداوندان کوخوارا ورکم بخت کہد کو پکارتاہے۔ کم بخت وہی تفظ سے ۔جوبولس رسول نے گری ہوئی روحانی حالت کے نے استعمال کیا رومیوں 2: ۲ ۲

ہودیکیہ کی کلیسیا نے اپنے آب کواس جہال کام شکل بنا دیا - پوکس دسول کی

نقیحتشنیں "اِس جہان کے ہم شکل نر بنو - رومیوں ۲:۱۲ پطرس نے خرداد کیا -

" اپنی جہالت کے زمانہ کی پرانی خواہشات کے تابع نہنوا ا پطرس ۱:۱۸

انسانوں اور دنیاوی مال پر بھروسہ خداوند کی نگاہ میں دُرست نہیں۔ اپنی نگاہ وں میں تُرست نہیں۔ اپنی نگاہ سے میں تُربہت عظیم ہے لیکن یہ بلند نظری خداوند کومنظور نہیں ہے اسمانی نقطبہ نگاہ سے تو با ہر بھنکے جانے کو ہے۔

برکلیسیادینی مسائل سے بے اعتباتھی۔ اُن میں بے عملی اُورنساہل کاگناہ پایا جانا ہے۔ نیم گرمی وہ کیفیت ہے جس پر کچھ بھی اثر نہیں ہوتا۔ دُوحوں کا بوجھ نہیں ہوتا۔ اَنسو وُں کا فقدان ہے۔ کوئی سرگرمی اُور جوش نہیں۔ نیم گرمی اور بے اعتبائی ایک بیجا بت ہے۔

'نیم گرمی اور حند اوند کیسوع بیں تقابل ملاحظ فرمائیں۔ س، ۱۸ - اُس نے اپنے آپ کو آمین۔سچا اور برحق گواہ کہا۔ وہ آمین ہے۔ ایک مملک میں آمین کہنے کی بجائے یہ الفاظ لولے جاتے ہیں" یہ ایک وفا دار اور سیے دل کی تمنا ہے ''

آمین کی یہ انجی تفسیرہے۔ ہما داخدا وند آمین ہے وہ اپنے نجات بخش مشن اکد رسالت میں سچا نفا اُس نے اپنی جان صلیب بر دسے کر اپنے مشن کی کمیل کی۔ وہ جان دینے کی حد تک اپنے مشن پر قائم رہاا کور اُسے بُورا کیا وہ اپنے باپ کاسچا اور برحق گواہ تا بت ہُوا۔ ان لوگوں میں بے عملی کا گناہ ہے۔ بے عملی اور تسا ہال نکار سے بد ترہے۔ ایمان برعمل نزکرنے سے ہم خدا وندکا انسکارکرتے بئی۔ لود بکید کیلیبا کا لمیہ یہ تھا کہ وہ سونی صدی نیم گرم نز نفی۔ وہ کچھ گرم تھے اُور کچھ سرد۔ تھوڑ ا ساجوش دکھتے تھے اُور اِسی برحمن تھے۔ ہم بشارت کے سلسلہ میں ہے عملی اور سابوش دکھتے تھے اُور اِسی برحمن تھے۔ ہم بشارت کے سلسلہ میں ہے عملی اور تساہل کے گناہ میں گرفتار ہیں ہم لاہرواہ ہیں کوئی نجات پائے یا نہائے ہماری بلاسے۔

ہم سے توقع کی جاتی ہے کہ تُندہی اور گرم جوشی سے خدمت کر نے جائیں۔
ہمار سے مبارک خداوند نے اپنے مش اور رسائت کومکمل کیا۔ بوخا ، ۱:۲، جولام
تو نے مجھے کرنے کودیا تھا اُس کو تمام کرکے بیں نے زبین پر تیرا جلال المام کیا !!
وہ اپنے آپ کو آسودہ خاطر بھی سمجھتے تھے۔

ا سودہ خاطری رُوحانی رویا کا فقدان ہے مئیں دوںت مند ہوں اُورکسی چیز کا مختاج نہیں یہ

ہودیکیہ کا شہراً کمھوں کے سُرمہ کے لئے بہت مشہور تھا۔ یہ سرمہ اکسیرسمجا
جا تا تھا۔ خدا و ند نے اُن کے سامنے بیلنج پیش کیا کہ وہ اپنی اُنکھوں کے
لئے خداوندسے سُرمہ حاصل کریں۔ یہ سُرمہ جبنے کہ ہماری روحانی ضرورت سب
دیو خانواں باب) ہم نے فراموش کردیا ہے کہ ہماری روحانی ضرورت سب
سے بڑی صرورت ہے۔ ہمنے اِس سے پہلوتہی کر لی ہے۔ خطرہ ہے کہ دوحانی
طور پر ہم گداگر بن جائیں گے۔ خداوندکے کلام کا فحط پڑ جائے گا عاموس ۱۱۱۸
وہ بحوابینے آپ کوسب کچھ سمجھتے تھے خداوندکی نگاہ میں کم بخت اور نوار ہیں۔
ہم خداوند کے حن برغور کریں۔ اُس پرنگا ہیں ڈالین سے اُس کو تکتے رہنے سے
ہم خداوند کے حن برغور کریں۔ اُس پرنگا ہیں ڈالین سے اُس کو تکتے رہنے سے
ہم خداوند کے حن برغور کریں۔ اُس پرنگا ہیں ڈالین سے اُس کو تکتے رہنے سے
ہم خداوند کے حن برغور کریں۔ اُس پرنگا ہیں ڈالین سے اُس کو تکتے رہنے سے
ہم خورین کو حاصل کر سکتے ہیں۔

ا ۱۸ او کس کے بیں تجھے صلاح دینا ہوں کہ مجھ سے آگ میں تبایا ہموا سونا مغرید ہے تاکہ دولت مند ہوجائے اکدر سفید بوشاک سے تاکہ تو کسے ہن کرننگے بن کے نظاہر ہونے کی شرمندگی ندا کھائے اور آمکھوں ہیں مگانے کے لئے نئرمہ سے تاکہ تو بینا ہوجائے "

متی ۲۱:۱۱ خدا وند نے صلاح دی کر اسمان پر اپنا خزا نہ جمع کرا ہے۔ بسوع کے باس جمع کروانے سے ۔ گورجا تا کے باس جمع کروانے سے نکرمندی اور بریشانی خنم ہوجا تی ہے۔ گورجا تا رہتا ہے اور زنگ خراب نہیں کرتا اور نہیں چور چرا ہے جاتا ہے وہ اپنی نظروں میں سب کچھ تھے فقہ بول اور فریسیوں کی ما نند اپنی نگاہ می مندریت

تھے۔ خداوندنے کہا بیمار کے دیے طبیب کی ضرورت ہے۔
" ہماری تمام راستبازی نا پاک بباس کی ما نندہے "
ہم کہتے ہیں" خداان کی مدد کرناہے جوابنی مدد آپ کرتے ہیں" دُو حانی طور
پریج درست نہیں ہے۔ خداو ندمخیا ہوں اور لاجاروں کی مدد کرتا ہے۔ وہ جو
لینے آپ کو مخیاج اور لاجار سمجھ کرامی کے سامنے گرجانے ہیں وہ اُن کو سنجھال
لیت آپ کو مخیاج اور لاجار سمجھ کرامی کے سامنے گرجانے ہیں وہ اُن کو سنجھال
لیت آپ کو مخیاج میں تیرا ہوں محتاج
ہمر روز مجھے سنبھال

گر ہو وہ تو رکھوال
احتیاج اور مزورت کی حالت یں ہم کس کے پاس جائیں ؟ ہوسکتہ ہم کس ایسے شخص کے پاس جائیں جو ہمیں وہ کرنے کو کہے جو ہم چاہتے ہیں نزکہ وہ جس کی ہمیں فزورت ہے ۔ فداوندگی صلاح اور نصیحت اُن کی فزورت ہے مطابق ہے۔ اِس کے علاوہ اُس کا با اختیار کلام ہے جو ہماری مسلم فزورت ہے۔ اس کے علاوہ اُس کا با اختیار کلام ہے جو ہماری مسلم فزورت ہے۔ اس کے علاوہ اُس کا با اختیار کلام ہے جو ہماری مسلم فزورت ہے۔ نفط " صلاح اُن بر غور کریں بہاں پر مکم یا فرمان نہیں ہے۔ موسلی کا خمر خروج ۱۹:۱۸

موسیٰ ۲سیموئیل ۱۱:۱۱ کیفا یوحنا ۱۱:۷۱

خداوندکی صلاح اورمشورت می یسعیاه ۱:۵۵ کوح شامل ہے۔اس کانام متیرسے یسعاه ۲:۹

یہ لا یخ عمل نرم لیکن بااختیار ہے۔ درست راستہ پر چینے کی صلاح دی جاتی ہے۔ خوا و ندکے الفاظ اُن کی مزورت کے مطابق تھے خوا کا کلام کس قدر بر مکت اُور اوراک سے معمور ہے۔ وہ ہمیں راہِ راست پر چینے اور چینے دہنے کی مسلاح دیتا ہے۔

زبور ۱۱:۱۱۹ " بنراُن سے تیرہے بندہے کو آگا ہی مِلتی ہے اُن کو ماننے کا اجربڑا ہے "

(۱) لودیکیے کے لوگ اپنی" خود کفالت" پر بہت گھنڈ کرتے تھے میں مالدار بن گیا ہوں اور کسی چیز کا مُحّاج نہیں " خداوند کا فتولی سنیے بن گیا ہوں اور کسی چیز کا مُحّاج نہیں " خداوند کا فتولی سنیے یہ نہیں جانبا کر تو کم بخت اور خوار اور غریب اور اندھا

> اُور ننگا ہے '' خداوندکی صلاح اُورمشورت بُرمو قع تھی۔

حلاولدی علای، در حدا الله الله الله و الله دولت مندموجائے! " مجھ سے آگ میں تبایا بہوا سونا خرید لے تاکہ دولت مندموجائے! " مجھ سے آگ میں تبایا بہوا سونا خرید لے ایک سکہ کوخرید نے کا انہیں بود کیمیہ کی ساری دولت کے عوض آسمان کے ایک سکہ کوخرید نے کا میں بر بہت گھنڈ کرنے تھے۔ "کالا لباس"۔ یہ اُن (۱) وہ اپنی راستباذی اُور بباس پر بہت گھنڈ کرنے تھے۔ "کالا لباس"۔ یہ اُن کا اینا تیار کردوکیٹرا تھا۔

قابیا سار درویرا ها مین او نهی جا نتاکی تو ننگا ہے " وہ اپنے آپ کوفرب فدا وند نے آن کو کہ " تو نہیں جا نتاکی تو ننگا ہے " وہ اپنے آپ کوراستباز ' سمجھتے تھے لوقا ۱۹،۹ اور دسوکا دے رہے تھے ۔ وہ اپنے آپ کوراستباز ' سمجھتے تھے لوقا ۱۹،۹ اور دسوکا دے رہے تھے ۔ وہ اپنے آپ کو ملبوس کرلو۔ خداوندیسوع میح کوبہن لو۔ پوشاک اس سے اپنے آپ کو ملبوس کرلو۔ خداوندیسوع میح کوبہن لو۔ لود اس کی مانند ننگے تھے جس میں بدروجیں تھیں مرقس ۱۵:۵ نکا بن بر می کا خود انتظام ود اس معلوم کیا کہ وہ ننگے بیں۔ انہوں نے اپنی بر می کا خود انتظام کیا۔ انہیں ہوسے گنگیاں نبائیں۔ خدانے آن کو چھرے کے کرتے بہنائے۔ کیا۔ انجیر کے بیتوں سے گنگیاں نبائیں۔ خدانے آن کو چھرے کے کرتے بہنائے۔ کیا۔ انجیر کے بیتوں سے گنگیاں نبائیں۔ خدانہ تھ تغیر و تبدل کا اثر موتا ہے خدادند نے آن کورہ و تباک دی جو پائیدارتھی د بیدایش ۱۰ - ۲۱)

خدا ونداُن کو خردار کر کے کہا ہے " یہ نہیں جانتا کہ تو اندصا ہے "

ده اینے اندھے پن سے بھی بے تجریھے۔ اُن کوصلاح دی گئی کہ وہ خداوند کی طرف بھریں کوریول بحالی اُور رُوحانی بھبرت ماصل کریں۔ افسیول ۱:۱-۱،۱۲،۷؛ ۳، پرمیاہ ۲۲،۲۳،۹

شرمندگی مذایطات

وہ جوڈھانکے جاتے ہیں۔جن کا کفارہ دیا گیا ہے۔ جویسوع کے کلوری پر
ہائے ہوئے خون سے دھل کر پاک صاف ہوگئے ہیں وہ شرمسار نہ ہوں گے۔

"تاکہ تو بینا ہو جائے " لود کید کے مرمہ سے خواب ا کمحوں کا علاج ہوتا
ہے لیکن جو مرمہ خداوند کی طرف سے مِلنا ہے اُس سے بینائی حاصل ہوتی
ہے۔ وہ خالق ہے وہ نیستی کو ہستی ہیں بدل دیتا ہے۔ جو کچھ اُور جو کوئی اُس
کے ہاتھ ہیں آ جائے بدل جاتا ہے۔ اُس کے پاس آنے والے بھیرت پلتے
ہیں۔ اُن کی آنکھیں گھل جاتی ہیں۔ اِن برغور کریں۔

سونا خرید ہے۔ سفید ہو نشاک سے یہ ممد ہے۔

سونا خرید سے ۔ سفید ہو نشاک سے یہ مرمد ہے۔

وہ کٹرت کے ساتھ دیتا ہے۔

۱۷:۲۱ - یس جس نفط کا ترجمہ اندھاکیا گیا ہے اُس میں "کوتاہ بینی" کا خیال پایا جاتا ہے جیسے ۲ پطرس ۱:۹ 'رکوتاہ نظر"

چینی زبان کے نرجہ کے مطابق اِس کامطلب سے "سطے بین" وہ جو اُوپر سے دیکھتا ہے اُور عور نہیں کرنا۔

سب کھھ اس بات برمنحفرے کہ ہماری سمت یا ہماراؤخ کس طرن عبد ہماری سمت یا ہماراؤخ کس طرن عبد ہماری سمت یا ہماراؤخ کس طرن عبد ہم سبب ہم گرجا گھرکے اندرلوگوں کا بجوم و یکھنے، اور آنے اور سال میں اندرلوگوں کا بھوم و یکھنے، اور ہمیں بڑمارنے کا موقع مِل جاتا ہے۔ ہم ببنت سے جمع بیں۔ گرجا گھر کھرا

ہُوا ہے۔ یہ میری محنت کا نبوت ہے لیکن ہم باہر کی دنیا پرنظر نہیں کرتے ہو ایک بہت بعاری تعداد میں ہیں۔ اُن کو ہماری صرورت ہے۔ وہ ہمارے منتظر ہیں۔ وہ ہمارے ممتاج ہیں۔

اگریم دوسروں کی عزورت برغور کریں تو اپنے آپ کو کمز ورا ورمختاج پائیں گے۔
اور یو س مختاج ہو کرخداوند کی طرف د کیمیں گے جو سمیں قوت اور حکمت بخشاہے۔
کہاجاتاہے کہ یو۔ ایس اسے میں ایک انسان کو نجات کے تجربہ تک بہنچانے
کے لئے چھ بادری صاحبان۔ ایک ہزار کلیسیائی عوام اُورا یک برس کا عرصہ درکار
ہے۔ ایشیا کے ہر ملک میں سیمیوں کی تعداد آئے میں نمک کے برابرہے۔ اکثریت
کو نمک کی تو عزورت سے دیکن ذرا اِس پر عزد کریں۔ اِس سرزمین میں سمیں تمندی سے
ضدمت کو نے کی عزورت سے۔

خداوند بودیکیدی کلیسیا کوان کی بدتر روحانی حالت کے بارسے ہیں بتا رہا ہے۔
اُنہیں ازسرنوا بنی روحان ا بلیت کا اندازہ لگانا ہے۔ اِس کے دیے حلیمی در کار ہے۔
موثر بشارتی خدمت کے لئے کلیسیا وُل کے اندر بیداری کی عزورت ہے۔ یہ بنیادی
بات ہے۔ یہ کلیسیا دنبادار اور مادہ پرست تھی (سنداری) وہ دولت مند تھے اُن
کی سوچیں اور فکریں دولت کے حصول تک محدود تھیں۔ قوم کا اٹر کلیسیا پرتھا اور
وہ ہرایک بات کو دولت کے معیار سے پر کھتے تھے۔ خدا وندان کو اصلی حالت پر
لانا چاہتا ہے۔

آج ہماری بھی یہی حالت ہے۔ بسا او قات اگر دنیا وی مال سے نہیں تو بعض لوگ اینے نظریات سے لوگوں کو بھگا استے ہیں۔ ہم علم اللی کی پیچید کھیوں میں لوگوں کو بھگا اللہ کی پیچید کھیوں میں لوگوں کو الجفانا جا ہتے ہیں۔ بیداری کے لئے سادگی درکا رہے ہم کہتے ہیں پیونکہ وہاں ا بسے ہوتا ہے یہاں بھی ایسے ہی ہونا جا ہئے۔ ہماری بنیادی مشکل ترجیح ہے۔ ہماری بنیادی مشکل ترجیح ہیں۔

ارشا داعظم اب بھی مسیحیول پر لازم سے اُب بھی ہمادسے ذمہ یہ خوائے ہے

معشر سرفواز رود

کہ ہم بیسوع مسیح کی معرفت دنیا کی خدا کے ساتھ صلح کر وا دیں۔ روسوں کی نجات اب بھی مسیحی کلیسبا کی ذمہ واری ہے۔ ایسا محسوس کرنے سے ہم سوشل کا سپل اور دیگر ایسی بیمادیوں سے مشفا یا جائیں گے۔

اگرچ کلیسیا کر ورہے۔ نیم گرم ہے۔ اس میں بظاہر کوئی خوبی نظر نہیں آتی لیکن خداوند اپنی کلیسیا سے محبت رکھتا ہے۔ یا درہے خداوند کا جرف آخر کیبود (حشمت ماتی دہری) نہیں بلکہ عمانو ایل ہے۔ عمانو ایل کا مطلب ہے خدا ہما رہے ساتھ۔ جہاں عدن کے باغ میں مزاکا اعلان کیا جاتا ہے وہاں پر انجیل کا پیغام بھی ہے جہاں عدن کے باغ میں مزاکا اعلان کیا جاتا ہے وہاں پر انجیل کا پیغام بھی ہے " وہ البیس کی کھوئیری کو کچلے گا " یہاں پر خداوند اپنی محبت کا اظہار ایک اور طریقتہ سے کرتا ہے۔

۷ : ۱۹ " بیس جن جن کوعزیز رکھنا ہوں۔ اُن سب کو ملامت اور تنبہہ کرنا ہوں۔ پس سرگرم ہوا کور توبہ کر"

یہاں پرتسلی اور اُمیدکی جھلک ہے۔ بیچے کے لئے یہ سمجھنا بہت مشکل ہے کہ ملامت اور تبہر کی گیشت بر باپ کی محبت حکمران سے اِس بیں باپ کا مجت سے بھر بچر د دِل ہے۔ اگر والدین کو اجنے بچول سے محبت نہ ہو توملامت اور تنہر کا دیود نہ ہوگا۔

ہمارا خواوندلیتین دلا تا ہے کہ جن کو ملامت اور تنبہہ کرتا ہوں اُن سے محبت مجھی کرنا ہوں اُن سے محبت مجمعی کرنا ہوں اُن سے محبت مجمعی کرنا ہوں۔ ملامت اُور تنبہہ کا تعلق تربیت اُور سدھار سے ہے۔ اُنہ مو تمہاری تربیت کے لئے ہے ۔ فکدا فرزندجان کرتم الاے ما تقد شلوک کرتا ہے۔ اُ

اے مبرے بیٹے خدا و ندکی نبہ کونا پیز نہ جان اور جب وہ تجھے ملامت رہے فراید نبہ ہمی کرنا ہے۔ رہے فراید کونا ہے اسے نبہ ہمی کرنا ہے۔ رہے اور مجبت رکھنا ہے اُسے نبہ ہمی کرنا ہے۔ رانیوں ۱۲: ۵ - ۱۱۱

یہاں پر حکم ہے نہ صلاح بہاں پر دعوت دی گئی ہے۔

سرگرم ہو۔ ہونکہ تو نی تو اور یہ خطرناک حالت ہے اِس سے تو سرگرم ہو۔ رد مبری - بے عملی - تسابل اور آسودہ خاطری کے گناہ کے برخلاف سرگرم ہو۔ توبه کو تھے توب کرنے کی ضرورت ہے کیونکہ تواپنی پہلی اور اصلی حالت برنبیں رمار تیرے دل میں اور تیری کلیسیا میں کا درجہ اوّل نہیں رہا ۔مسے تیری کلیسیا کا مرکز مندریا۔ تواہنے تکبراورگھمنڈ کے گناہ سے توب کر۔ کیونکہ خدامغروروں کا مقابلہ کرتا ہے۔ تو خدا کی طرف تکنے رہنے کی بجاسے انسانوں کی طرف دیکھتا ہے تو بہ کر۔ توتوب كركيونكه تونے محيے اپنے بيج نہيں رہنے دبا - تم ميرے نام برجمع نہيں ہونے اس سے میں تہارہے بیج نہیں مہوں۔ تم نے مجھے با مرکھ اکیا سہوا ہے توبکرر ٧٠: ٢٠ ويكه مين دروازه بركه المواكم الكها ما مون الركوني ميري أواز سن كردروازه محویے گاتویں اُس کے یاس اندر جاکراس کے ساتھ کھانا کھاؤں گا اور وہ میرے ساتھ " وه اندرکنے کی اجازت حامیا ہے کیونکہ دروازہ اندرسے بندہے - وہ اندر آکر ٹونی اور شکستندرفا قت کو بھال کرنا اور اس کی تجدید کرنا جا بہنا ہے۔ تعجب كى بات ہے كەخالق دىيومنا : ١١١١ ،كليسوں ١: ١٢، ١٤) أورمخلصى دينے والابابركم اسے -ميزبان مہان بن كر بامركم اسے م وه در ليس أنا جإ بتائي ، وه دل كومان كرنا جا بتاسي كيونكدول سب چیزوں سے زیادہ حیلہ بازاُور علاج ہے ۔ خلاوند نے کہا بُرے خیال نون ریزیاں · زناكاريال عرامكاريال مجوريال يجول گواميال أوربدگوريال دِل مي سينكلتي مي - وه دل ين آكر إس كوباك صاف كرنا جا بتاسيد وه إس مين مكومت أورسكونت كرنا جا بتلهد اسكا یہ مطلب ہے کہ وہ اپنے مشن کو جادی دکھنا چا تہا ہے۔ "ابنِ آدم کھوئے برگول کوڈھونڈنے اور نجات دینے آیا ہے " وہ ہماری شخصیت کی قدر کرناہے اِس سے زبردستی اندر نہیں اُجا تا۔ وہ ہماری مربنی ا ور إراوه كا قدر دان ہے۔

ر سر او از روی كليسيا كا خلوند، مالك اوراً قا باسر كفرا كمتكما أب و ولها باسركواب -يرعبيب بات سيم كمنكفنات بن تو وه كفول ديبام وه كمنكمنا بات توسم كو لية بنس - أس في كما رو كو كما و تو تمار عوا سط كولا جائ كان اكريبي مال الم ووه بيلا عالم الله كا- ولها عنبا فت كا دين اعل موجائ كا دروازه صلیب برکیلوں سے رقی باق دروازہ بردستگ دے رہے ہی۔ منتاك و ابك موال جهار الرف ك الضبوالي الداير تيار تفاد دروازه سدسوكيا-کسی نے دستک دی -سب سنسنے مگے کیؤ کم جاز ارنے کو تیارتھا - دستک وینے الا رورسے مشکساتارا - آخدکار دروازہ کھلاا ورسب دیکھر جران سرکتے جاز کا كينان دروازه برتها إعفول سے خان بهد را تھا۔ مواقع محلين حارب بين بين منجيره حالت ع إس أيت بن المب كا ظهار كبي إدرير طلال تقيقت كبي سے ود المركم ا سے وید نی کلیسا کے آخری مصدیس اندر کیا ہے ج تنظيل . عبانس . نشانے - ترجی فرسیں و مير مين در وازه بر كوا كه كماما تا مول اكركوني موجده نقافت مين الحجامو کے بادم دمی میری آ واز سنے اگر کوئی میری اواز سن کر دروازہ کھولے تو اس اندر اً عادُل كار بُمِن اندر آكر مسكون كرول كا - بُين اس كيسانته كهانا كهادُل كا اور وه

٢٢:٧ ير حي كے كان مول وہ سنے كر روح كليسا بن سے كيا فرانا ہے " میرے ساتھ۔ اگر کوئی میری آواز سے -کان کا سونا ضروری ہے مینی بغور سننا-

ہ ایک المبہ ہے کہ ابن آ دم دروازہ کے بامرکھڑا کھنکھٹا آ ہے بہال پرایک پُرملال حقیقت بھی ہے ۔ ہم اب کک نصل کے دمانہ میں ہیں ۔ باسبان رمع شر ۔ سند سے سکول کے اسا نہ ہ ۔ سیحی معلمین اور دیگر الیسے کا رندے اب کک گراہ اور نا ہنچار لوگول کودعوت دے کہ کہ رہے ہیں ۔

بینوع أب بنک أب کے ول کے دروازہ برکھڑا کھٹکھٹا رہاہے! وہ با تفریک کشامشا ناہے زخمی ہے اُس برکمبوں کا نشان ہے ۔ یہ ہا تفریم ہوں سے زخمی کئے گئے کلوری کی صلیب بر- وہ اُب یک با واز طبند وعوت وے کر کہتے "اُسے محنت اُ تفائے والو اور لوجھ سے وہے ہوئے ہوئے وگوسب میرے پاس اُ اُد مَی نَم کوا رام دول گا اُ ومتی اا: ۲۸)

"جوکونی میرے پاک آئے اُسے میں مرکز نکال نہ دوں گا " (کوچتا ۲۵:۱) اب تک برکہا جا سکتا ہے" دیکھوا سے قبرلیت کا وقت ہے۔ ویکھیو یہ نجات کاون ہے" وہ جنہوں نے انجی تک ضلاوند پڑھل طور پر بھروسہ نہیں کیا وہ فعکا وندی قرانی کو قبول کرلیں ہے اُس نے گناہوں کی مخلصی کے لیٹے دی۔

" بغیرخن بہائے معانی نہیں ہوتی" عبرانبوں و ۲۲۱ بیشتر اس سے کہ وقت گزرجائے یا بہت دیر ہوجائے کیا آپ اس کے پاس نہ آبئی گے کیا آپ دروازہ نہ کھوئیں گے۔

۳۱:۱۳ یه ج فالب آئے میں آسے اپنے ساتھ اپنے تخت پر بہٹا وُل گاجِس طرح میں فالب آکراپنے ہاپ کے ساتھ آس کے تخت پر ببیٹے گیا۔ یہاں پر قالب آنے والے کے ساتھ وصدہ ہے۔ لیکوع فالب آیا۔ دنیا میں مصیبت کی آگئے التے ہولیکن فاط جے رکھو میں دُنیا پر فالب آیاہوں'' رئی حماً ۱۱: ساس معر سوفواز رود مهم لائه یدی

ہمارے فکا وند نے شیطان پر، موت پرا ور فربر فرخ بال ۔
" اسموت نیری فتح کہال رہی موت نتے کا نفر بن گئی" فدا وند نے ملکار کر کہا۔
اس فیموت کو لیسپا کر دیا ۔ لتا رہ دیا - موت ہمارے فعا وند کا بارا ہوا اور کست خوردہ وشمن ہے۔

مم مجی ایمان سے فالب اُسکتے ہیں یص کا بدا بان ہے کرسیرع میسے فکرا کا بیان ہے کرسیرع میسے فکرا کا بیان سے مفاور اور قالب اُ تلب ۔ وینا ہمارے ایمان سے مفاوب موقب را۔ بوخاہ : ۵) فداوند ابنے باب کے ساتھ مخت پر بیٹے گیا (۳: ۲۱)

وہ غالب آنے والوں کے ساتھ دا۔ یومنا ۲: ۵) تخت نشین کا وعدہ کتا ہے ہم تخت پر میٹیس گے نہیں ہم ہم تخت پر میٹیس گے نہیں ہم ہم تخت پر میٹیس گے نہیں ہم وہ میٹا کا کام ہے۔ یہ اُس کا فضل ہے ۔ ہم کو بھائے گا بیکن خود میٹے گا۔

اس سے بڑھ کمرا ورکیا ہو سکتا ہے۔

كيا أب فدا كے بيٹے كے ساتھ تخت نشين مونا جا ہتے ہيں ، غالب آ نے كالمبير كيرليں -

- William Calle (ا عار بين طاكس طرح شروع موال اوركيول ؟ ٣- اس كليسياى غلطفهي لياعقي : حما فدا ورف إس طيسيا موكيا ياوول ما و الما و ٥ - راس طعبسياك اصلى حالت كما عنى ع ٧- لود كيدي كليسيا أور فلا لفيرى كليسا من كما ذن سے ع ٥- لوديكي كاشركس ات كے لئے منته در تھا ؟ ٨ - خدا و مرتبوع من كا السن كليسيا مين اور تهاري كليسيا من كو ك سامعة د وہ کہاں ہے؟ 4 - فعدا وندائس کلبسیائی تمام تر کمزوروں کے باوج دکس طرح اپنی عبت کا اظہار ١٠ غالب آنے والے میا تفاکونسا وعدہ ہے؟ اا- لود يميك كليسباكى بدحال سے ممكن سے اسباق سيكھ سكتے بي ؟ ۱۲- اگرآج فلاوند عبی وسی صلاح وے حراس نے بودیمیدی کلبسیا کو دی تو ہماراکیا روعمل مرکاہ ١٣- "مين عامماً مول " خدا نه اله يهان برخدا وند كا كما مقصد تضاع الا عن وروازه بربيسوع كفتكفتار إب أسسه كباموا وب، ١٥. "وه يه فرما تا جه ؟ اس سے كيا مراد ہے ؟ اس كا إطلاق كها ل مونا ہے؟

اشو سرفواز رود هوم لابروزی مكاشفتركي مُباركها ديال

۱-" اس نبوت كى كتاب كالبرط والا اور اس ك نشنته واله اور و كياس میں مکھا ہے اس بیرعمل کرنے والے مہارک میں ، کبڑ کمہ وقت نز دیک r:1 "c

ا۔ مہارک ہیں وہ مردے جواب سے خدا وندیس مرتبے ہیں۔ روح فرمایا سے یے نسک! کیونکمر وہ اپنی مختول سے آرام یا ش کے اوران کے اعمال ان كے ساتھ ساتھ موتے ہيں " سمان ١٣٠١

٣ - مبارك وه مع حرما كما معا ورائن بوشاك كي حفاظت كرما سے

منظ مذبور اور اول اس کی برنگی نرو کیمیں " ۱۱ دا .

الم مرارك من وه عربره كي شنا دي ك صبيا فت البن المات كنه مين الجرام

والممارك اورمقدس وه مصطريق فيامت من مترك مور ايسول يردوسرى

موت کا محصاصنیار نہیں ملہ وہ خدا اور سے کے کامن موں کے اوراس کے ساتھ ناریرس ک یا دنتابی کرس کے ۔ ۲۰ - ۹

١٠ ١٠ اور ديكه من صد آنے والا مرل - مبارك ب ده جواس كاب كى

دعن مبارک بن وہ جرایت جانے وصورتے بس کنو کر رزی ک ورفت کے بإكس آف كا أفنياريا أيل كله اوران وووارون مص تشرمي واعل

المول کے " ۲۲: ۱۸۱

orige polk.

مِي ايمان ركمتا موں ايك خُدا قا درِمُطلق إب برجر اَ سان زين اورسب مي اور أن وتكيي چيزون كاخان ہے۔ اور فداوند ميسوع ميں پر جو فداكا اكلوما ميل مكل عالمول سے بيشتراب إب سے مولود - فكراسے فعرا - فورسے تور حقیقی فكرا معصفی فدا مصنوع نہیں مولود - اس کا اور باب کا ایک بی جرم ہے - اس کے وسیارے سے کل چیزیں بنیں وہ ہم آدمیوں کے لئے اور ہماری نجات کے کے وسیار سے کل چیزیں بنیں وہ ہم آدمیوں کے لئے اور ہماری نجات کے ... و در است کنواری در مصحبتم واسطه آسمان برست اتر آیا اور رفع القدس می قدرت سے کنواری دم سختیم واسطه آسمان برست اتر آیا موا اورانسان با اور خلس بالطس مع عهدي مارے لئے مصلوب بھی موا اور اُس نے دکھ اُ تھا یا اور دفن مجوا اور تعیہ دِن پاک نوشتوں کے مطابق جی اُتھا اورة مان برجره مي اور باب كروامن بينام عددة واللي كم سائق زندول اور مردوں کی عدالت سے لئے پھرانے والا ہے۔ اس کی سلطنت ختم از ہوگی اورض ایان رکھا مول رُوع القدس برج فداونداور زندگی بخشنے والاہے. وه باب سے صادرہے۔ اس کی باب اور بھیے کے ساتھ بر تش وقعظم موتی ے۔ مذہبیوں کی زبانی بولا میں ایک باک عام رسولی کلیسیا بیا میان رکھنا ہوں کا ست قاست اور آئيده جان كي حيات كا إشظار كرنامول -

مُصنّف کی دیگرنصانیت

١- حصدبه حصد ورطرح برطرح بيني انبيائ اصغركا مطالعه

۲- ایان سی سے ، تفییری مطالعه بدائش کی کما ب وعبرانیوں کا خط

۲- خداوند کا دن

م - راستباذ کے اتمیازی حقوق تفیری مطالعہ دروبیول کے م بولوس سول کا خطا)

ه ـ باره پيمانک

۷- الکتاب

١٠ ييوع ع توريت كامركن

٨- فتح كالقمه

4- مفدسول کے نام - ا نسبیر ل کے خطاکا مطالعہ

۱۰ بر مسیمی مختاری به